



どこよりもくわしい『バイオハザード2』情報!!

ファミ通

最新情報満載!!

チョコボの不思議なダンジョン
シャイニング・フォースⅢ
FFⅦ インターナショナル

SCOOP!!

セガ128ビット機の真相を
サターン事業部長が語る!!

1997
10月10日
330yen
秋の特別定価

知られざる

『バイオハザード』の

世界

『バイオハザード2』最新情報から『ディレクターズカット』の攻略まで、
開発者ロングインタビューから明らかになる『バイオ』シリーズの真実!!

全GI、全重賞レース獲得のための完璧ガイド

ダービースタリオン

ついに発売!!

2大究極攻略!!

スーパーロボット大戦F&フロントミッション セカンド



World S

キミのサッカーは世界に通用するか。



- 好評の実況ワールドサッカーシリーズが、N64でさらにグレードアップ！
- モーションキャプチャー技術と3Dスティックで、実戦さながらのリアルなアクション。
- Kiss-FM KOBEサウンドクルーのTOM Gが迫力実況！
- フェイントからドリブル突破など、華麗な個人技で敵をかわせ！
- ゾーンプレス、オフサイドトラップなど、作戦も充実。戦略サッカーで世界をめざせ！

コナミ株式会社
本社/〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1

北海道コナミ株式会社/東北コナミ株式会社/東京コナミ株式会社/埼玉コナミ株式会社/神奈川コナミ株式会社/愛知コナミ株式会社/北陸コナミ株式会社/大阪コナミ株式会社
兵庫コナミ株式会社/中国コナミ株式会社/四国コナミ株式会社/九州コナミ株式会社/盛岡出張所/郡山出張所/新潟出張所/長野出張所/宇都宮出張所/土浦出張所
千葉出張所/国分寺出張所/静岡出張所/浜松出張所/京都出張所/岡山出張所/米子出張所/松山出張所/宮崎出張所/沖縄出張所

● 商品に関するお問い合わせは ●
お客様相談室 コナミホットライン

フリーダイヤル 0120-086-573

受付時間 月曜日～金曜日（祝日を除く）午前10:30～12:00、午後1:00～5:00
電話受付中。お電話できないようにはおかけください。

※および NINTENDO64 は任天堂の登録商標です。
Licensed by NINTENDO

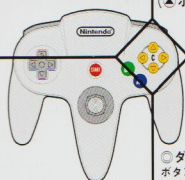


Soccer III

◎ボタンユニットで華麗なテクニックを

◎ロパス
正確なセンタリングを
マスターするのが
上達への近道
(△ボタン)

◎ヒールリフト
ドリブルタックル中に相手を
かわす華麗なテクニック
(タックル中に3Dスティックをはなして△ボタン)



◎スルーパス
ゴール前に一気に抜ける一発必中のパスボタン。
(▲ボタン)

◎ワンツークラウンダー
ボタンひとつで
ディフェンスを抜いてシュート体制へ。
(□ボタン)

◎ダッシュ
ボタン一つでスピードアップ
(▼ボタンを押し続ける)

◎フェイント
キックの動作が途中で止まる。対戦モードで有効。
(○ボタンをすばやく2回)

※ボタン操作は、コントローラエディット初期設定のものです。※これらは、プレイヤー操作の一部です。他にも簡単な操作で高度なテクニックが繰り出せます。



© 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.



好評発売中 NINTENDO 64 専用ソフト メーカー希望小売価格 ¥7,500 (税別)

ワールドスポーツ キャンペーン実施

抽選で合計310名様に「ヴェルディ川崎 カズ選手他の直筆サイン入りレプリカユニホーム」
「プロテニスプレーヤー松岡修造選手の直筆サイン入りテニスラケット」他が当たる！詳しくは商品に入っている応募券をご覧ください。

9.26

IN STORE

えん ぜい べつ
6,980円(税別)

“Wow! Is this actual

(えっ、これがあのボンバーマン?)

BOMBATTLE

オリジナル
ボム
ミステリー
バトル
エネミー
omb riginal ystery attle nemy



爆弾がデカくなる
“溜めボム”だ!



オリジナルボンバーマンを
作ってプレイできる。



謎の人物
シリアスとは?



バトルステージも立体化
してパワーアップ!



今度のボスはとにかく
デカくて、手強いぞ!



HUDSON®

© 1997 HUDSON SOFT



R M A N ?

リアル

マップ

アクション

ニュー

real

ap

ction

ew



3D化により、ボンバーマンの世界がよりリアルに！



各ステージ構成を立体的に表示！



3D化により様々なアクションが可能に！



新しいキャラクターも続々登場！
コイツらは一体何者？

※画面は開発中のものです。

好評発売中
価格 2,980円
(税別)

コントローラが
持ちやすい！
（※オプションで別途購入が必要です）



JOYCARD 64
ジョイカード64

機能1 3Dスティックアジャスト機能
3Dスティックの傾き方向を自分の癖にあわせて設定できる！

機能2 A, B, Z, スタートボタンに連射機能付き
連射機能を3段階（普通・24連射・ホールド）に設定できる！



入力3、出力1を備えた
AVセクター！

好評発売中！！
AVケーブル（1.5m）付きで
1,980円（税別）



ねえねえ。ボク、街中を
めちゃめちゃにしちゃったあ。

ドミノ君と お友達になれど。

NO ONE
CAN STOP,
MR. DOMINO
!!!!!!

コップが倒れると、ビルが倒れる(?) いままでだれもつくらなかった、新システム。「ドミノ連鎖型アクションゲーム」登場!

〈'97年11月下旬発売予定〉 ■ 予定標準価格 5,800円(税抜)

●本ソフトを当社に無断で複製すること及び貸貸・疑似レンタル・中古品販売について、これを一切許可しておりません。
●長時間の連続プレイは身体に悪影響を及ぼします。1時間毎に15分の休憩を目安に、無理のないプレイをお楽しみください。

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

© Copyright 1997. ARTDINK. All Rights Reserved.

キャラクターデザイン © Copyright 1997. HAKUHODO Inc. All Rights Reserved.

アートディンクホームページ URL <http://www.artdink.co.jp>

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2 住友生命ビル TEL.043-270-2010

株式会社 アートディンク

WEEKLY ファミ通



発行所 株式会社アスキー 〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(インフォメーション)

モデル/竹内結子
撮影/鍛代修
スタイリスト/荒川敦子
ヘアメイク/山口久勝
デザイン/鎗田準次

総力特集

『ディレクターズカット』大攻略から開発者が語る『?』の世界まで、『バイオ』のすべてがわかる!!

あなたの知らないバイオの世界

125

徹底攻略

こうやれば楽勝!! 『スーパーロボット大戦F』はこうプレーせよ!!

スーパーロボット大戦F

24

緊急速報

チョコボの不思議なダンジョン

21

新事実発見

ファイナルファンタジーⅦ インターナショナル

238

徹底攻略

フロントミッション セカンド

218

緊急速報

シャイニング・フォースⅢ シナリオ1 (仮題)

244

ファミ通エクспレス	8
ニュースの焦点	13
インフォメーション	14
ファミ通TOP30	16
新作ゲームクロスレビュー	31
ソフトウェアインプレッション	35
IN STORE NOW! 今週発売のソフトを挙大紹介	37
ゲーム帝国	61
クイズの〜てん逆おとし	62
金華ファミ珍桜	63
ファミ通TOP30協力店	68
バーチャファイター4ウディ	78
センチメンタルニュースレター	79
きらめき高校掲示板	80
ダビスタ四季報	82
特報: アインハンダー	84
ファミ通町内会	142
LETTERS伝言板	146
読者プレゼント	148
ガバシステム	192
スーパーファミコンアワー番組ガイド	194

開運占い'97	195
広井王子のマル天通信	196
PICK UP	199
THE Schedule	200
プレス オブ ファイアⅢ	203
徹底攻略: リンダキューブ アゲイン	204
アイドルスタジオ: 竹内結子	211
NEW'S CLUB	214
徹底攻略: ラクナキュール	222
マンスリーFXジャングル	226
禁断の秘技	229
ビデオゲーム通信	234
ハイパーネオジオ乱舞新聞	237
特報: みつめてナイト	239
特報: 風のクロノア	242
特報: この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	247
攻略: DESIRE	250
緊急速報: 牧場物語GB	252
緊急速報: 幻世虚構 精霊機導弾	254
新着ゲーム通信	256

COMIC

ひとコマでわかるゲーム業界 羽生生純	62
ドラネコシアター21	64
天からトルテ! 近藤るる	117
ヌルゲリラ 唐沢なをき	145
徐々にポイマン 和田ラチヲ	147
おとなのしくみ 鈴木みそ	188
ふたつに別れて続いています ユウジロー	195, 197
ごくらくゲーム あべかよこ	228
俺ポンポン 吉田戦車	233

COLUMN

伊集院光のイッちゃんを切り抜けたらマムにやられた 伊集院光	64
元祖 水玉本舗 水玉蛸之丞	141
2000年のゲームキッズ 渡辺浩武	187
バカバトル総合研究所	197
価格のあとに [込] マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。	

今週のナイスショット

お題: 仕置き完了

『バイオ バザード ディレクターズカット』(カプコン)



撮影: いーです井手、六田弘二

GAME INDEX

プレイステーション	
アインハンダー	84
あやかし忍伝くの一	42
風のクロノア	242
火竜娘	45
くるみミラクル	39
サウンドノベルスクール2	38
J's RACIN'	38
シーバス・フィッシング2	42
STAR WINDER	40
ダービースタリオン	82
タクティクス オウガ	39
チョコボの不思議なダンジョン	21
鉄道王2 世界征服の野望	41
天空のエスカフローネ	46
バイオバザード2	125
バイオバザード ディレクターズカット	45, 125
パロウオーズ	43
ファイナルファンタジーⅦ インターナショナル	238
フリートク・スタジオマリの気まなおしゃべり	43
プレスオブファイアⅢ	203
フロントミッション セカンド	41, 218
PORSCHE Challenge	44
マール・スーパーヒーローズ	40
みつめてナイト	239
メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98	44
ラクナキュール	222
リンダキューブ アゲイン	37, 204
サターン	
維新の嵐	47
ガンフロンティア/アーケードギアーズ	51
機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける	52
この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	247
シャイニング・フォースⅢ シナリオ1 (仮題)	244
新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ	47
出動! ミニスカボリス	52
スーパーロボット大戦F	51, 24
ゼルドナール	49
センチメンタルグラフィティ	79
卒業S	48
タイムボカンシリーズ ボカンと発! ドロボロ 完結版	49
DESIRE	250
ときめきメモリアル〜forever with you〜	80
プロ野球グレイテストナイン'97メックミラクル	50
メックウォリア2	50
桃太郎道中記	48
ROOMMATE〜涼子 in Summer Vacation〜	46
ニンテンドウ64	
爆爆バーマン	53
ゲームボーイ	
おやつクイズ もぐもぐQ	53
ゲームボーイギャラリー2	54
コナミGBコレクションvol.1	54
牧場物語GB	252
ネオジオ	
キング・オブ・ファイターズ'97	237
アーケード	
モーターレイド	234





話題の新作ズラリ! AMショー盛大に開催!!

9月18日~21日、東京都、台場の東京ビッグサイトでJAMMA(日本アミューズメントマシン工業協会)が主催する恒例のイベント、第35回アミューズメントマシンショー(AMショー)が開催されたぞ。

今年も多数のタイトルが^{しゅさい}出展されたAMショー。なかでも注目を集めていたのは、セガがMODEL3基板を使って開発を進めている、『^{かいせん}電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム』。巨大モニターにゲーム画面が映し出されていたほか、開発途中ながらも、実際に遊ぶことができたのだ。もちろん、今回も格闘ゲームは大豊作。ナムコとスクウェアが共同開発をしている

『エアガイツ』、カプコンの『ストリートファイター III セカンドインパクト ジャイアントアタック』など、期待のゲームが勢揃いしたのだ。また、カプコンが『セカンドインパクト』や『ストリートファイターEX』などの続編を、コナミがCOBRA基板を使った、新作格闘ゲームの制作を発表するなど、うれしいニュースも飛び出したぞ。

そのほかの新作ゲームはもちろん、写真シール製造機や、『たまごっち』、『ポケモン』などを題材にしたプライズマシンも多数出展されていた今回のAMショー。これらのゲームがゲームセンターで遊べる日が、いまから楽しみだね! *

**シリーズ新作はもちろん
おれの続編も発表!!**



★タイトルは『サイキックフォース』を発表。開発は始まったばかりとのこと。



★『セカンドインパクト』の続編が早くも発表。制作風景や原画などが公開された。



★ターンテーブルなどを操り、D1気分を体験できる、『ビート・マニア』。コナミから発売が予定されているのだ。

★期待の『バーチャファイター 3tb』もズラリ。多くの来場者が行列を作ったのだ。

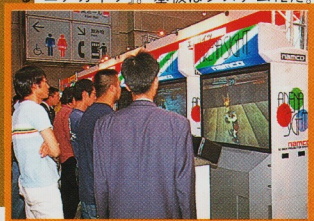


★あの『バーチャロン』の続編が登場。使用できるバーチャロイドの数は、前作よりも4機種増えて全12機種に。なお、稼動時期はまだ未定だ。

**話題の新作
続々登場!!**



★こちらが筐体。操作体系は前作を継承しているので、違和感なく楽しめるぞ。もちろん基板はMODEL3だ。



★ドリームファクトリーが開発している『エアガイツ』。基板はシステム12だ。



★2D格闘ゲームファン期待の『セカンドインパクト』。稼動時期は未定。



★エス・エヌ・ケイは、『一侍魂-サムライスピリッツ』を出展。盛況だった。

いまやゲーセンには欠かせない プライズマシン最新機種紹介

“プリクラ系”最新機種も多数出展された、今回のAMショー。アトラスはキティちゃんなどのフレームが用意されている『プリント倶楽部』サンリオバージョンを発表。セガは6パターンのポーズで写真を撮ることができる、『ムービー倶楽部』を出展するなど、相変わらずの人気ぶりを見せつけたのだ。また『たまごっち』や『ポケモン』を使ったプライズマシンをパンプレストが出展。来場者は足を止めてプレーしていたぞ。



★セガが発売する『ムービー倶楽部』。6パターンのポーズを撮影。

★『たまごっちのこっちむいてほい』。大人気まちがいなし!?





ヨーロッパのゲームの祭典ECTS開催 過去最高の出展者数&出展タイトル数だ

9月7日～9日、イギリスのロンドンでヨーロッパ・コンピュータ・トレード・ショー (ECTS) が開かれた。これは家庭用からパソコン用まで、最新のコンピュータゲームや周辺機器などを展示する、ヨーロッパでは最大のゲームの祭典なのだ。

今年は170社ものメーカーが出展し、500タイトル以上のソフトを展示。そのなかで、とくに来場者の注目を集めていたゲームマシンがプレイステーションだ。『バイオハザード2』や『トゥームレイダー

2』など、さまざまな最新ソフトを体験することができた。さらに、『ファイナルファンタジーVII』の体験コーナーには長蛇の列。日本で記録的なヒットとなったソフトということで、多くの人が関心を寄せていたのだ。また、ニンテンドウ64用のソフトでは、『マリオカート64』や『スターフォックス64』などが好評だった。

今年から年2回でなく年1回開催となったけど、例年以上の盛況ぶりにヨーロッパでのゲーム人気がうかがえるショーだった。*



●ロゴが大きく張られているだけあってプレイステーション関連のコーナーがもっとも大きかった



●ニンテンドウ64コーナーはコンテナ内に設置

●ゲームボーイホケットはヨーロッパの人たちにも人気のようだ



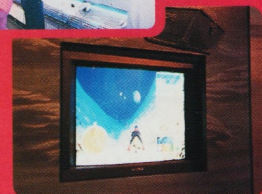
●コンテナのなかに入るとゲームマシンがスラリ



●日本でおなじみのソフトも展示されていたのだ



●ナムコの日本未発表ソフトも出展。プレイステーション用ソフトだ



TOPICS Etc. 東京都圏がゲーム都市に!?

東京都の中心部が、ゲームやアニメの楽園になる!? このたび国土庁が、東京都の中心部をアニメやゲームの作者、作品が集まる国際的な文化拠点として整備する方針を固めたのだ。

これは簡単にいうと、東京都内に点在する未使用の土地を、海外から高い評価を受けるゲームなどの日本の文化を発表、創作する場所として使用。それにより東京都をゲーム、アニメの国際的な拠点として位置づけよう、という計画なのだ。もし実現するとなるとかなり大規模なプロジェクトになりそうだけど、具体的にどんなことが行なわれるのかな? “ゲーム博物館”なんてものができたりするんだろうか?

「そういう企画もあります。現時点では、具体的なことは何も決まっています」(国土庁 広報)

具体化するのにはまだ先みたいだね。計画が始動するまで、その動向からちょっとと目が離せそうにない……よね! *



●WIPEOUTでおなじみのシグノシスは、なんと特殊筐体も出展していたぞ。



プロレスのリングにサターン登場 選手とファンがゲームで対決!!

セガから10月23日に発売されるサターン用ソフト、『全日本プロレス FEATURING VIRTUA』。全日本プロレスが公認しているほか、『バーチャファイター』のキャラクターも登場することで話題を呼んでいるよね。このゲームが、本物の

全日本プロレスのリングに出現。

9月15日、東京都の後楽園ホールで行なわれた“全日本プロレス'97 ファン感謝デー”の試合まえに、選手とファンが対戦を行なったのだ。

全日本プロレスから登場したのは志賀賢太郎、浅子覚、泉田純の



●全日の選手が実名で登場。各選手がモーションキャプチャーを行なったのだ。

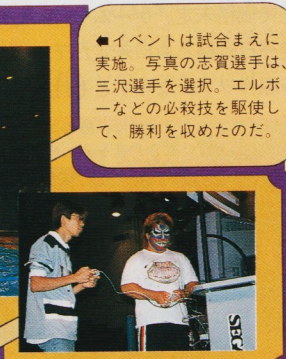
3選手。抽選で選ばれたファンと対戦を行なったのだ。もちろん発売まえのソフトとあって、選手もファンもゲームをするのはこれがはじめて。一進一退の攻防をくり広げ、大いに盛り上がったぞ。

「とてもリアルで面白いですね。つぎは勝てるように、もっと練習しますよ」(泉田選手)

選手と試合ができただけでなく、サイン入りのサターンまでプレゼントされたこのイベント。参加したファンにとっては、忘れられないイベントになったかな!? *



●泉田選手は、試合同様のメイクで登場。ヤンヤの喝采を浴びていたぞ。





おじいちゃん、おばあちゃんの甲子園!? 第三回シルバーぷよマスターズ大会開催

9月15日の敬老の日、毎年恒例となったコンパイル主催のイベント「第3回シルバーぷよマスターズ大会」が開催されたのだ。これはコンパイルの『ぷよぷよ通決定盤』を使ったゲーム大会で、その名のとおり60歳以上のシルバーエイジのみが参加できるというもの。大会には88名、平均年齢66歳のおじいちゃん、おばあちゃんがエントリーしたのだ。

大会当日はあいにくの雨。しかし会場では悪天候をものとしな

い熱い戦いがくり広げられたぞ。その腕前たるや見事なもので、予選から連鎖の嵐。連鎖が決まるたびに、会場を訪れた2300人もの観客から大きな声援が飛んでいたのだ。そんな熱い雰囲気の中、優勝を勝ち取ったのは埼玉県66歳の女性。なんとこの女性は第1回の同大会でも優勝した強者で、貫禄の勝利だったのだ。

熟年パワーが爆発した今回のゲーム大会。ゲームに年齢は関係ないよね！ *



★会場には2300人もの観客が詰めかけた。悪天候を吹き飛ばす熱気に包まれたぞ。



★お年寄り限定ゲーム大会ということで多数のテレビ局や新聞社が取材に訪れた。



あの名作がデジタルコミックに!? プレイステーション・コミック発表会

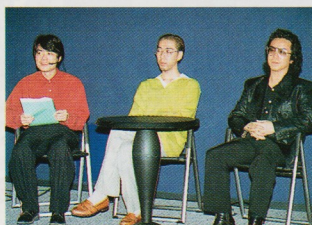
ソニー・コンピュータエンタテインメントが、「プレイステーション・コミック」というシリーズを発表。その制作発表会が、9月18日に行なわれたぞ。これは、その名のとおりプレイステーションでコミックが楽しめるもので、この日は、『SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN』Vol.1とVol.2、『CAROL THE DARK ANGEL』、そして『2999年のゲーム・キッズ』の

4タイトルが発表されたのだ。発表会に参加した『COBRA』の作者であるマンガ家の寺沢武一氏は、つぎのように語ったぞ。

「マンガの結論として作りました。期待しててください」(寺沢氏)

ちなみに『COBRA』が12月4日発売で2000円、『CAROL』が98年春発売で価格未定。『ゲーム・キッズ』が発売日価格ともに未定だぞ。こりゃ原作ファンならずとも注目! *

■デジタルコミックでは、紙のコミックでは味わえない動きや音を楽しめるぞ。



★寺沢氏(右)とほかの2作の原作者、板橋しゅうほう氏(中央)と渡辺浩武氏(左)。



★真剣な表情でプレーする出場者の面々。お孫さんたちから声援が飛んでいたのだ。



★優勝は埼玉県の吉田とよさん。孫と毎日1時間プレーしています。

★ベスト4に残った強者たちには、血圧計などの賞品がプレゼントされたのだ。



"Stuntrackers TROPHY"開催! 真のトップスケーターは誰だ!!

9月14日、東京都渋谷にあるクラブハウス「HARLEM(ハーレム)」にて、セガのアーケードゲーム、『トップスケーター』の全国大会「Stuntrackers TROPHY」が開催されたぞ。これは、先に行なわれた地区大会、「SKATERS SESSION」のエリア代表の男女

33人が参加し、日本一のトップスケーターを決定しようというもの。大会は、得点ランキングで競われ、つぎつぎとスコアが塗り替えられる白熱した展開。難易度の高い技の応酬にギャラリーたちは、ため息混じりで観戦していたのだ。華麗な技の連続で来場者を魅了していた今大会。つぎの大会に向け、いまから練習するべし! *



★「まさか優勝できるなんて」という謙虚なコメントの優勝者、生田目敦くん。

気になる数字→→→1728通り

セガの新作アーケードゲーム『バーチャファイター3tb』のチームバトルのキャラクター組み合わせパターン数。12人のキャラ

クターを3本勝負で2人が対戦すると、なんとこんな数字に。さらに設定を5対5にすると、24万8832通りも選べるのだ。全部試せるかな?

TOPICS & Etc.

ついにサターンのファンクラブ発足 サービスも入会特典も大充実だ!!

全国のサターンファンに朗報!!
なんとセガがサターンのオフィシャルファンクラブを発足するぞ。その名も「SEGA PARTNERS (セガ パートナース)」。9月26日から募集を開始だ。

「サターンのファンクラブの発足は、以前からユーザーのみなさまより熱烈な希望を多数いただきました。その声に応えるべく今回の設立となったわけです。また、サターンの普及台数も500万台を越え、さまざまなユーザーが増えています。そのすべての人に、ファンクラブを通じて、もっとサタ

ーンを楽しんでもらえるとうれしいですね」(セガ 広報)

このセガ パートナースには、年会費5000円を支払えば誰でも入会できる。入会すると、メンバーズカードと特製カードホルダーがもらえ、サターンソフトの最新情報や体験版が収録されたスペシャルCD-ROMが送られてくるのだ。さらに、セガのアミューズメントテーマパークなどの優待サービスなんでも受けられるぞ。

「セガ パートナースは、会員と作るファンクラブです。これから会員の意見を参考に、いろいろ企

これがロゴだ!!

◆メンバーズカードなどには、このロゴが使われるのだ。

▼ジョイポリスの館内飲食施設の割引サービスも受けられるのだ。

▲『AZEL』の体験版は、もちろん非売品。絶対手に入れるしかない。

画して、どんどんサービスを充実させていきたいですね。ぜひ楽しみにしててください」(同)

また、10月31日までに年会費を振り込んだ人には『AZEL〜パンツアードラagoonRPG〜』の体験版がもらえるぞ。もうサターンファンにとっては至れり尽くせりのセガ パートナース。ファンなら迷わず入会するしかない。 *

申し込み方法

官製はがきに氏名、性別、生年月日、職業、郵便番号、住所、電話番号、この情報を見た雑誌名(ファミ通)を記入して下記のあて先に送る。そうすると入会案内が送られてくるぞ。

〒150 東京都渋谷区
東3-14-22 白善ビル

※お問い合わせは ☎ 03・5467・3020
(月～金 午前10時～午後6時)



井上直久の世界を堪能! 『イバラード』の個展が開催

画家の井上直久氏が描く架想都市、イバラード。10月16日にこの世界を舞台にしたプレイステーション用ソフト『イバラード〜ラピュタの輝る街〜』がシステムサコムから発売される。このソフトの発売に先立ち、9月10～30日に東京の有楽町マリオンで、イバラードを描いた絵画や立体模型を集めた個展「井上直久展」が開催されたぞ。個展会場には70点の絵画と、オ

ブジェ、立体模型がズラリ。なかには幅3メートルにもおよぶ絵があったりして、来場者の度肝を抜いたのだ。また会場内に設置されたプレイステーション版『イバラード』を体験できるコーナーでは、みな興味深そうにプレーしていたぞ。

井上直久氏の繊細なタッチを忠実に再現するプレイステーション版『イバラード』。ゲームだけでなく観賞用としても最適な! *



名古屋の「KidS21 地球冒険博」に新作ソフトがズラリと登場!

9月13～15日の3日間、愛知県名古屋市の名古屋市国際展示場(ポートメッセなごや)で、東海テレビ放送が主催する、夢と冒険をテーマにしたイベント、「KidS21 地球冒険博」が開催されたのだ。

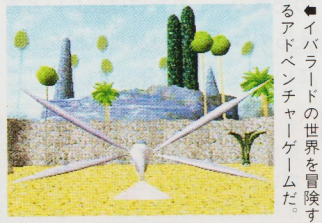
会場には数々のアトラクションとともに、「KidS21 ゲームワールド」と題した家庭用ゲーム機の新作体験コーナーも設置されたのだ。展示されたソフトのなかには、タ

イトーの『電車でGO!』やバンダイの『機動戦士Zガンダム』など発売まえのソフトも多数あったりして、会場を訪れたゲームフリークたちを熱狂させたのだ。また体験コーナーに設置された特設ステージでは、新作ソフトを使ったゲーム大会も開催。こちらも大いに盛り上がったぞ。こんな楽しいイベントだったら、ほかの地域でもやってほしい……かな! *

■ゲーム体験コーナーはご覧のとおりの大混雑。すごい盛り上がりだったぞ。



★ステージの上ではゲーム大会が開かれた。こども子供でいっぱいなのだ。



■イバラードの世界を冒険するアドベンチャーゲームだ。

ファミ通マーケティングレポート

集計期間9月8日～9月14日

ハード別ソフト販売割合

プレイステーション……72.5パーセント
サターン……17.6パーセント
ゲームボーイ……8.4パーセント
ニンテンドウ64……1.5パーセント

推定ハード販売台数

プレイステーション……43586台
ゲームボーイポケット……30499台
サターン……6132台
ニンテンドウ64……3193台

※このデータは60ページに掲載の販売店のご協力により週刊ファミ通が独自に作成したものです。

セガの128ビットマシンの話は本当なのか? 日本経済新聞の記事の真偽を超重要人物に直接取材してみました。

今週のテーマ サターン事業部長に次世代機開発の噂を聞く!!

今週はお約束どおり、セガのサターン事業部部長、岡村秀樹氏へのインタビューをお届けしよう。もちろん、質問内容は、9月7日付の日本経済新聞に掲載された、「セガとマイクロソフトが提携して128ビットゲームマシンを開発し、'99年に30000円以下で発売する」という報道の真偽について。聞き手は私、エディは枝が務めます。

ただただ 困惑した!?

エディ 是枝(以下是枝) 突然の報道で、対応も苦勞なさっているんじゃないですか?

岡村秀樹氏(以下岡村) ええ、迷惑なことをしてくれたなあと(笑)。

是枝 岡村さんご自身はあの記事をどこでご覧になったんですか?

岡村 あの日は東京ゲームショウの最終日だったでしょう。じつは家族連れでゲームショウの会場に行っていたんですよ。イベントで全日本プロレスのジャイアント馬場さんに来ていただくという日で

もありましたし。その会場でウチの社員に知らされました。

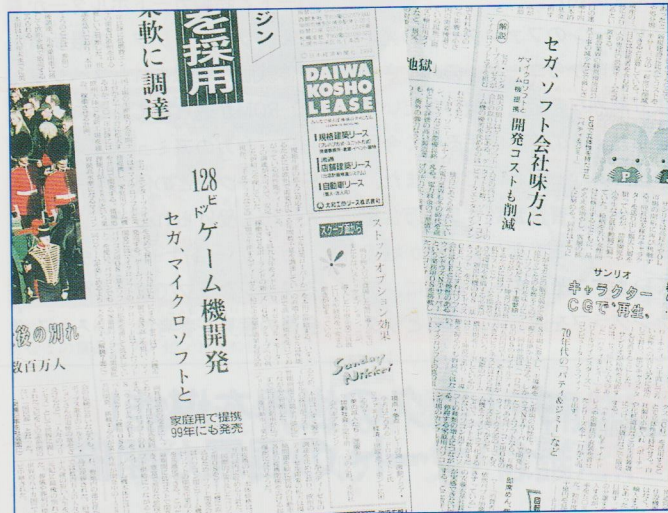
是枝 そのときの率直な感想は?

岡村 まず、**困惑**です。あの感じたのは、新聞にある話というのは、べつにセガじゃなく任天堂さんやソニーさんに置き換えても成り立ってしまう、推測記事ですよ。ハードメーカーというのは、とうぜんつぎのマシンの基本設計を研究しているものなんです。メガドライブが出たときには、すでにサターンの研究をしていましたし、サターンのときにはつぎのマシンというように。

是枝 ハードメーカーならどこでもやっていることだと。

岡村 とくにゲーム機というのは、ゲームに特化したマシンですから、パソコンに使われているようなCPUをそのまま使うわけではなく、カスタムチップを使うことが多いわけですよ。すると開発には時間がかかるわけで、かなりまえから準備するものなんです。

是枝 そりゃ、すぐには作れませんよね。



岡村 その段階で、いろんなメーカーさんに相談を持ちかけてみて、**将来構想**をうかがったりするわけです。そうしながらマシンの設計を固めていくんです。

真実の部分は あるのか?

岡村 そういった意味ではね。あの記事で、これだけは正しいと言えるのは、「セガは次世代機を考えている」という部分。そして、「こ

れからもハードメーカーとしてやっていくんだ」という部分。これは正しいことを伝えていえると思います。あとの、128ビットだとかなんだとかはもう……。

是枝 我々としては、どうしてもそういった具体的なひとつひとつをうかがってきたいんですが、でも、あの報道以来、記事の具体的なことがらには、いっさい「ノーコメント」で通されていますね。

岡村 本来、ああいう推測記事に「いや、じつは」と答えていくのは筋違いだと思うんですよ。

岡村秀樹

セガ取締役副本部長兼
サターン事業部長

サターン事業部部長の肩書きが示すように、サターン関連のさまざまなプロジェクトを遂行する上で指導者の立場にある人物。サターンの新作発表会の席には、かならずといっていいほどこの人の姿がある。今回の報道の対応に大いそがし。



用語解説

※1 ジャイアント馬場 東京ゲームショウに会場していたのは、セガが10月25日に発売するサターン用ソフト「全日本プロレスFEATURING VIRTUA」のゲーム大会に参加するため。このソフトは全日本プロレスが全面協力しているという関係があり、イベントに参加してい

たつてわけだ。
※2 ゲームに特化 あらゆる使用に応えるよう、多様な機能を盛り込んで作られたパソコンとは対照的に、ゲーム専用で作られたマシンということ。つまり家庭用ゲームマシン。
※3 CPU 中央演算処理装置の略。コンピューターの中核

部分だ。人体でいえばの脳にあたる装置。
※4 カスタムチップ 特定のマシン専用、独自に開発されたコンピュータチップ。パソコンなど、いくつもの機種で幅広く使われるものとちがひ、グラフィックや音楽など、そのマシンによって、特徴が持たせてある。

陰謀の締切迫る

応募者全員にTシャツを大サービスしちゃう、ファミ通一族的陰謀の締切まであとわずか(9月30日消印有効)。もう応募して

くれたかな? またの人は、キャンペーン対象号に付いている申し込み用紙に応募券を2枚張って、ダッシュで応募しよう。

そこを何とか聞きたい!!

是枝 そこをなんとか。

岡村 たとえば「おたくは日立さんとコンピューターチップの話をしたことはないですか」と言われてしまえば、

している

に決まっているんですよ。では、NECさんはとか東芝さん、ヤマハさん……あるいは3Dfx社、マイクロソフトさん、とかいう話になる。それは次世代機の研究をしているんですから、セガもいろいろとやっていますよ。「している」と言えば、その言葉がひとり歩きしてしまうので、こちらからわざわざ答えることはしないわけです。

是枝 すると、128ビットとかモデム内蔵とか我々が聞いても……。

岡本 ノーコメントです(笑)。

どうしてこういう記事が

是枝 インターネットなどでは、かなり以前から、セガの次世代機の噂が流れていましたね。

岡村 ひとつ考えられるのは、先ほど言ったように、次世代機の研究は、いろんなメーカーに相談しながらやっているんですよ。そのなかから、お互いに協力できるところとマシンの仕様を固めていくという具合に。その途中でさまざまな憶測や噂が流れて、いくつ

ものマシンの話になっていくんじゃないでしょうか。

是枝 いくつも、ですか？

岡村 日経さんの記事以外にもネットなどではさまざまなマシンズベックが書かれていて驚きました。是枝 記事では、かなり細かく書かれていま**微妙に**いろんな話が出ていて、

岡村 困ったのは、あの記事がセガが発表したものと勘違いされた方が多かったことですね。サードパーティーの方からも、数件ほど問い合わせがありました。でも、セガの基本的な方針としてはサターンのビジネスをどんどん拡大していくということなんです。これはもちろん現在もこれから先も。現在アーケードで稼働している人気ゲームのなかでも、いくつかサターンへの移植を決定しているものもあります。ユーザーのみさんには、セ**不可抗力**だっ

是枝 どのハードメーカーもやっていることなんだろうが(笑)。

岡村 出すかどうかははっきりしない、3年後4年後のマシンのことを、発表だけしてしまうということもありません。もし次世代機に移行するときにきたら、手順を踏んで発表するつもりです。

是枝 そのつぎの世代に進む基準はどういうものになるんでしょう。



サターンでは表現できないソフトを作りたくなったときか、あるいは単純にビジネスの問題なのか。

岡村 うーん。それは両方あるでしょうね。16ビットから32ビットに移行するときって、みんながもうそろそろ新しいものが欲しいという時代の雰囲気のようなものがあつたじゃないですか。テクノロジーと環境と、両方のニーズがあるという状況があつたからこそ次世代へと移っていくのでしょう。

是枝 まだ、サターンはその状況にはないと捕らえているんですね。

岡村 **まだ**違いますね。その時期ではないです。

是枝 では、記事に次世代機投入時期とされていた'99年には、セガはどんなビジネスをしていると思いますか？

ことはわからないですね(笑)。

是枝 それはズルイ(笑)。

岡村 先のことはわからないというの、一見、無責任のように思えますが、スクウェアさんだっていまから3年まえには、よもや任天堂陣営から外れるなんて考えてもいなかったでしょうから(笑)。

是枝 何かごまかされているような……(笑)。

今週の結論

サターンやプレイステーションとて、永遠ではない。いつか新次世代機が登場する日もくるだろう。だからといって、今回報道されたようなマシンが、すぐに登場することも考えられないのではないのか。市場の動向や技術の進歩、ユーザーの声、それらが動いたときに新次世代機は生まれる。それが'99年なのかどうかは誰にもわからない。

担当：本誌記者エディ是枝

※5 日立のコンピューターチップ

問題になっている日本経済新聞の報道によると、サターンの次世代機は、日立製作所製の128ビットCPUを搭載するとのこと。といっても、現時点で、このCPUが商品化されているわけではないし、正式に発表されたわけ

もない。ちなみに現在サターンのCPUには、日立製作所のSH-2というチップが使われている。

※6 3Dfx社とインターネットの噂

3Dfx社とはアメリカのコンピューター会社。この会社が開発するグラフィックボードが、サターンの次世代機で

使用されるのでは、との噂がインターネット上にまことしやかに流れた。

※7 マイクロソフト世界中で利用されている、『ウィンドウズ95』などのOS(基本)ソフトを開発する、アメリカのコンピューターソフトメーカー。その規模は世界最大。



INFORMATION

『ネクタリス』マップコンテスト開催! 君のユニットマップが採用される!?

ハドソンが、'98年1月下旬に発売を予定しているプレイステーション、ゲームボーイ用のシミュレーションゲーム、『ネクタリス』。ハドソンでは、このゲームのユニット配置のマップを募集する、マップコンテストを開催中なのだ。優勝者には賞金30万円、準優勝者には10万円が、さらに、採用されたマップ制作者には10000円の賞金が贈られるぞ。注意点は、マッ



◆ユニットを使う演出などが重要視されるぞ。

プを制作するために、『ネクタリス マップエディタ』というパソコンソフトが必要ってこと。これは下記のホームページで入手可能なのでぜひ入手してほしい。

応募方法は、マップデータが入ったフロッピーディスク (マップデータはいくつ入れても可) に、氏名(ふりがな付き)、住所、電話番号、20歳以下の人は保護者の承認(署名と押印)を同封して下のあて先までどんどん送ろう。締切は10月15日の消印有効だ。

あ乙先

〒151-24 株アスキー
ログイン編集部
『ネクタリス』マップコンテスト係

●インターネットでマップエディタをゲットしよう。

URL <http://www.ascii.co.jp/pb/login/>

※ログイン誌上で締切は9月30日となっていたましたが、10月15日の消印有効に延長されました。

プレイステーションGP開催!! 優勝者は'98年モナコGPにご招待

ソニー・コンピュータエンタテインメントが10月9日に発売を予定しているプレイステーション用レースゲーム、『FORMULA1 97』。このゲームの発売と、鈴鹿で行なわれる日本グランプリにあわせて、『プレイステーションGP』と銘打たれたゲーム大会が、フジテレビ、関西テレビ、東海テレビ主催で開催されるぞ。予選は3地域で行なわれ、各地区上位2名が日本グランプリ前日の決勝大会に出場できるのだ。優勝者は、なんと、'98年

のモナコグランプリに招待される。詳しい日時とは下記を参照すべし。

なお、予選大会は参加自由になっているので、我こそはと思うひとは下記の会場へ駆けつけろ。F1パイロットのジャン・アレジオなども登場予定だ。楽しみだね。



◆チームとF1パイロットが実名で登場するぞ。

Qualify ※日時はそれぞれ10月5日(土)10:00~18:00

東京: FCGビル(フジテレビ本社ビル)22F「フォーラム」

大阪: ホリディイン南海2F「金剛」

名古屋: 松阪屋南館「オルガン広場」

Final

日時: 10月11日(土)18:30~20:00

会場: F1日本GPの前夜祭のステージ上

ひと足お先に『Cu-On-Pa』をプレー! 体験版を20名様にプレゼント

ティーアンドイーソフトから10月9日に発売が予定されているプレイステーション用ソフト、『Cu-On-Pa(クオンパ)』。これはカラーキューブを転がして、ステージ



◆キューブを転がしてパネルを消すパズルゲーム。

上に発生するパネルの色にキューブ上面の色を合わせて、パネルを消していくというパズルゲームだ。ティーアンドイーソフトでは、このゲームをいち早くプレーしてもらおうと体験版を製作したぞ。

今回は、この『Cu-On-Pa』先取り! 体験版をファミ通読者20名様にプレゼント。欲しい人はファミ通10月10日号「クオンパくれ」係まで。締切は10月3日消印有効だ。

"幻のシーバスを探せ!!"キャンペーンで 本物の釣り具をゲットしよう!

ビクターソフトでは、プレイステーション用釣りゲーム、『シーバス・フィッシング2』の発売を記念したキャンペーンを年内いっぱい開催中だ。ゲーム中に「幻の巨大シーバス」を釣り上げ、パスワードが表示されたら、これを官製はがき

に記入して、商品の帯に付いている応募券を添付し、下のあて先まで。抽選でダイワ製のシーバスキット(1名様)か、シーバスロッド(5名様)がプレゼントされるぞ!



◆午前中、シーバスが狙い目。近くにいるときが狙い目。

あ乙先

〒150 東京都渋谷区渋谷3-9-9
ビクターソフト本部
「幻のシーバスを探せ!!」係

『スクリーンセーバーツクール』をゲットして 自分だけのスクリーンセーバーを作ろう!

アスキーから発売中のツクールシリーズに、『スクリーンセーバーツクール for Windows 95』という新たな仲間が加わった。自分で

描いた絵などを手軽にスクリーンセーバーにして楽しめるパソコンソフトだ。サンプルデータには、本誌で好評連載中の『天からトルテ!』のデータも収録されているので、ファンの人は要チェック!

今回は、このソフトをファミ通読者5名様にプレゼント。欲しい人は、週刊ファミ通10月10日号「セーバーツクールくれ」係まで。締切は10月3日消印有効だ。



◆イラストはビットマップデータで作成。サウンドデータも準備すれば、音を鳴らすことも可能。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。なお、当選者の発表は別途をもってさせていただきます。
※ファミ通〇〇〇〇係の応募方法は、次号予告カレンダー(258ページ)を参照してください。

人類の存亡を賭けた 孤独な戦いが今始まる。

惑星「テラ」脱出から数カ月。
砂漠惑星「OUTPOST #13」に
拠点を設けたレジスタンス基地では、
「テラ」奪還に向けた戦闘準備が
整いつつあった。同時に、敵異星人の
巨大艦隊が「OUTPOST #13」への
侵攻を開始。人類滅亡への秒読みが
スタートした。選択肢は2つ、
現存の戦力で「テラ」奪還を試みるか、
囃りを使い時間を稼ぐか・・・。

司令部の決議は後者。

囃りとして「ロストホープ」に搭乗する
パイロットはエース級の者を起用することとなる。

最愛の人の形見くヘルメットを手に格納庫へと
進む彼女。ユカリ・ジャーム 少尉は第7防衛師団
唯一の生き残りであり、トップクラスのパイロット。

先の戦いで婚約者を失った悲しみ、
思い出をも捨て去り、
テラ奪還計画の囃りとして志願する。

好評発売中

PLAYSTATION
5800YEN

タクティカル 3D シューティング

STARBOARDERS

スターボードーズ



Acclaim

ACCLAIM JAPAN LTD. 9F, Chiyoda Bldg., 1-6-4 Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo Japan 100
© 1997 ACCLAIM JAPAN, LTD. / OFFICE CREATE © ACCLAIM JAPAN, LTD.

『実況パワフルプロ野球'97開幕版』の3週連続トップを阻止したのは『ブレス オブ ファイアⅢ』など初登場のゲーム3本。なかでも2位の『DESIRE』は、サターンとしては久しぶりのヒット作品となった。今後の動きが注目されるソフトだね。

1



ブレス オブ ファイアⅢ

戦闘で勝利するともらえる経験値のお得な稼ぎかたを伝授するぞ。出現するモンスターのなかにはある特定の攻撃を加えてやることにより、獲得できる経験値が倍増するやつがいる。グミ系のモンスターなら"目つぶし"という攻撃といったようにね。これらを見極めることがクリアへの近道だ。

前回一 前々回一
プレイステーション
CD-ROM
RPG
■カプコン
9月11日発売

推定週間販売本数
18万6885
推定累計販売本数
18万6885
5800円

2



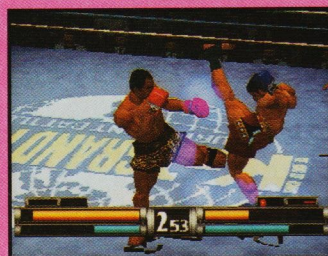
DESIRE

物語に関わってくる12人のキャラクター以外にも、画面上には登場しないが会話ができるキャラクターがいるのは知っているかな？ 彼らとの会話はストーリー的に関わってくることはないんだけど、けっこう笑えるものが多いのだ。ぜひ搜し出して、よりこの世界を満喫してみたいかな？

前回一 前々回一
サターン
CD-ROM
アドベンチャー
■イマディオ
9月11日発売

推定週間販売本数
86480
推定累計販売本数
86480
6800円

3



FIGHTING ILLUSION ~K-1 REVENGE~

K-1の醍醐味といえば、やっぱり豪快なKOシーンを連想する人も多いと思う。このゲームでもKOすることはできるのだが、なかなか決められないのが現実。そんな人にKOを簡単に味わえる方法を教えよう。オプションを選び、1ラウンドのDOWN数を1に変えるだけ。これで気分爽快なKOシーンを味わえるぞ。

前回一 前々回一
プレイステーション
CD-ROM
スポーツ
■エクシング・エンタテインメント
9月11日発売

推定週間販売本数
51142
推定累計販売本数
51142
5800円

4



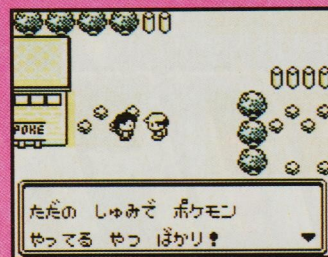
実況パワフルプロ野球'97開幕版

サクセスモードでは、いいキャラクターを育てるために3年間に練習して、1軍に昇格することを考えるのがふつうだけど、じつは1年目の昇格だけにつく"人気"という能力がある。この能力を持つ選手はマウンドなどに立つと、より大きな声援が得られるのだ。試合の役には立たないんだけどね。

前回1 前々回1
プレイステーション
CD-ROM
スポーツ
■コナミ
8月28日発売

推定週間販売本数
44252
推定累計販売本数
25万1011
5800円

5



ポケットモンスター

ゲームをクリアすると、そのときに戦闘にいっしょに連れ歩いていたポケモンが殿堂入りするのは知っているよね。これ、クリアするたびに殿堂のデータに追加されるんだけど、50回を超えると新しいデータの代わりに、1回目のデータから順番に消えてしまうのだ。データを消したくない人は注意!!

前回3 前々回3
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
'96年2月27日発売

推定週間販売本数
40762
推定累計販売本数
331万8161
3900円

※このランキングは、68ページに掲載されている販売店のご協力により、週刊ファミ通編集部が独自に作成したものです。
※推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表わしています。

6



みんなのGOLF

前回2 前々回4 推定週間販売本数 **37678**
 プレイステーション CD-ROM 推定累計販売本数 **54万186**
 ■ソニー・コンピュータエンタテインメント スポーツ
 7月17日発売 4800円

7



ダービースタリオン

前回5 前々回6 推定週間販売本数 **18816**
 プレイステーション CD-ROM 推定累計販売本数 **141万2701**
 ■アスキー シミュレーション
 7月17日発売 6800円

8



モンスターファーム

前回8 前々回9 推定週間販売本数 **18099**
 プレイステーション CD-ROM 推定累計販売本数 **25万3212**
 ■テクモ シミュレーション
 7月24日発売 5800円

9



COOL BOARDERS 2 Killing Session

前回4 前々回2 推定週間販売本数 **16013**
 プレイステーション CD-ROM 推定累計販売本数 **10万2562**
 ■ウェーブシステム スポーツ
 8月28日発売 5800円

10



シルエットミラージュ

前回1 前々回1 推定週間販売本数 **15010**
 サターン CD-ROM 推定累計販売本数 **15010**
 ■トレジャー アクション
 9月11日発売 5800円

読者のご意見板

●『DESIRE』を自分がアルバート編で、彼女がマコト編でプレー。そんなふたりの最近の会話は、それぞれのキャラクターの物語です。
 熊本県 南の星 21歳

●親に、『VIRUS(ウイルス)』を買ってきてと頼んだら、「誰か殺したいほど憎い人でもいるのかい?」と聞き返された。
 栃木県 大嶋幹男 15歳

●『デビルサマナー』がドラマ化するらしいが、主人公はつねにあのガン型のコンピューターを持ち歩くのだろうか?
 東京都 酒井達也 18歳

●『モンスターファーム』で、大会に出場するときに毎回、「KO負けすると死ぬこともあるので」と助手のホリィにいわれるが、途中でわざわざ試合を棄権する人は、ほとんどいないはずだ。
 茨城県 忍者の弟子 20歳

●店頭で『I.Q.』をプレーしていたら小学生の集団がやってきた。そして俺のプレーを見て、「けんちゃんの方がうまいじゃん」などとぬかしやがった。むかついたのでゲームが終わったら殴ろうと思ったが、『I.Q.』の評価が9だったので、静かにその場を去った……。
 広島県 北斗のサトシ 14歳

11

ゲームで発見!!たまごっち

ゲームボーイ バックアップカートリッジ
 ■バンダイ シミュレーション
 6月27日発売 4500円 週間 **14088**
 累計 **72万6513**

12

サガ フロンティア

プレイステーション CD-ROM
 ■スクウェア RPG
 7月11日発売 6800円 週間 **12718**
 累計 **96万9140**

13

ドラゴンボールFINAL BOUT

プレイステーション CD-ROM
 ■バンダイ アクション
 8月21日発売 5800円 週間 **11958**
 累計 **15万2921**

14

DX人生ゲームⅡ

プレイステーション CD-ROM
 ■タカラ ボードゲーム
 7月24日発売 5800円 週間 **10227**
 累計 **13万7132**

15

森高千里
「渡良瀬橋/ララサンシャイン」

サターン CD-ROM
 ■セガ その他
 9月11日発売 6800円 週間 **9876**
 累計 **9876**

16

ファイナルファンタジー
タクティクス

プレイステーション CD-ROM
 ■スクウェア シミュレーションRPG
 6月20日発売 6800円 週間 **9759**
 累計 **16万6220**

17

ウキウキ釣り天国
～人魚伝説の謎～

プレイステーション CD-ROM
 ■タイトウ シミュレーション
 9月11日発売 5800円 週間 **8125**
 累計 **8125**

18

ロックマンX4

プレイステーション CD-ROM
 ■カプコン アクション
 8月1日発売 5800円 週間 **7972**
 累計 **15万660**

19

信長の野望・天翔記
with パワーアップキット

プレイステーション CD-ROM
 ■光荣 シミュレーション
 9月11日発売 9800円 週間 **6693**
 累計 **6693**

20

がんばれゴエモン
～ネオ桃山幕府のおどり～

ニンテンドウ64 カートリッジ
 ■コナミ アクション
 8月7日発売 8900円 週間 **5733**
 累計 **10万8**

21

ぷよぷよ通 決定盤

プレイステーション CD-ROM
 ■コンパイル パズル
 96年11月15日発売 4800円 週間 **5281**
 累計 **64万7846**

22

パチスロ完全攻略
ユニバーサル公式ガイドvol.2

プレイステーション CD-ROM
 ■日本シスコ シミュレーション
 7月31日発売 6800円 週間 **5074**
 累計 **78694**

23

ガンバレット

プレイステーション CD-ROM
 ■ナムコシューティング
 8月7日発売 5800円 週間 **4800**
 累計 **16万787**

24

DX人生ゲーム(ザ・ベスト)

プレイステーション CD-ROM
 ■タカラ ボードゲーム
 3月20日発売 2800円 週間 **4583**
 累計 **21万5631**

25

グラディウス外伝

プレイステーション CD-ROM
 ■コナミシューティング
 8月28日発売 5800円 週間 **4265**
 累計 **34383**

26

VIRUS(ウイルス)

サターン CD-ROM
 ■ハドソン アドベンチャー
 8月22日発売 6800円 週間 **4237**
 累計 **60366**

27

ゴールデンアイ007

ニンテンドウ64 カートリッジ
 ■任天堂シューティング
 8月23日発売 6800円 週間 **4095**
 累計 **29785**

28

ARMORED CORE

プレイステーション CD-ROM
 ■フロム・ソフトウェア アクション
 7月10日発売 5800円 週間 **4033**
 累計 **13万1860**

29

MOBILE SUIT GUNDAM
PERFECT ONE YEAR WAR

プレイステーション CD-ROM
 ■バンダイ シミュレーションRPG
 7月31日発売 6800円 週間 **3976**
 累計 **11万6267**

30

タイムクライシス

プレイステーション CD-ROM
 ■ナムコシューティング
 6月27日発売 5800円 週間 **3831**
 累計 **27万7114**

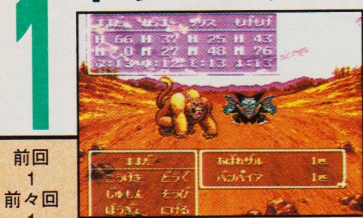
※価格のあとに[込]マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、スーパーファミコン、ニンテンドウ64、PCエンジン、PC-FX、メガドライブ、サターン、プレイステーション、ゲームボーイ、バーチャルボーイ、キッズギア、3DO、ネオジオのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

期待の新作 Top 30

『スーパーロボット大戦F』の抜けた穴に入ってきたのは『ときメモ2』。それを猛追する『チョコボ』。差も僅差なことから激闘が続くそう。

1 ドラゴンクエストVII

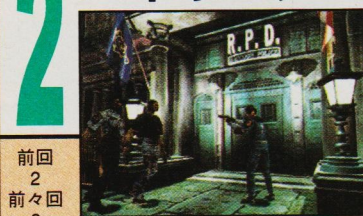


前回
1
前々回
1

このシリーズといえば、毎回3作品でひとつの大きな世界というような感じだが、『VII』ではどうなる？

プレイステーション
CD-ROM
RPG
■エニックス
発売日未定
1463
価格未定

2 バイオハザード 2



前回
2
前々回
2

主人公の行動によって起こるイベントが変わってくる『2』。それをすべて捜すのもひとつの楽しみだね。

プレイステーション
CD-ROM
アドベンチャー
■カプコン
'98年1月発売予定
1399
価格未定

3 サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～



前回
5
前々回
4

女の子ばかりだった花組に新キャラの男の子レニが加わり、どんなドタバタ劇をくり広げるのかな？

サターン
CD-ROM
シミュレーション
■セガ
'98年春発売予定
1288
価格未定

4 パラサイト・イヴ



前回
4
前々回
5

イヴは人体を発火させることができるようだが、それ以外にも特殊な能力を持つのだろうか？

プレイステーション
CD-ROM
RPG
■スクウェア
'97年冬発売予定
1129
価格未定

5 ときめきメモリアル2(仮題)



前回
8
前々回
6

前作では、体育祭は3種類のミニゲームから選んで遊ぶことができたが、『2』でもあるといいね。

プレイステーション
CD-ROM
シミュレーション
■コナミ
発売日未定
768
価格未定

6	前回 6 前々回 7	チョコボの不思議なダンジョン	プレイステーション ■スクウェア '97年冬発売予定 価格未定	CD-ROM RPG 731
7	前回 9 前々回 11	グランディア	サターン ■ゲームアーツ 12月18日発売 価格未定	CD-ROM RPG 652
8	前回 10 前々回 8	ポケットモンスター2	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 '97年秋発売予定 価格未定	RPG 546
9	前回 7 前々回 9	RPGツクール3	プレイステーション ■アスキー '97年発売予定 5800円(予価)	CD-ROM ゲームコンストラクション 543
10	前回 15 前々回 10	鉄拳3	プレイステーション ■ナムコ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション 509
11	前回 14 前々回 13	テイルズオブデスティニー	プレイステーション ■ナムコ '97年発売予定 価格未定	CD-ROM RPG 498
12	前回 17 前々回 14	ゼルダの伝説64(仮題)	ニンテンドウ64 バックアップカートリッジ6400専用ディスク ■任天堂 カートリッジ版 '97年発売予定 価格未定 640D版 発売日未定 価格未定	アクションRPG 461
13	前回 13 前々回 16	電車でGO!	プレイステーション ■タイトー 12月発売予定 5800円(予価)	CD-ROM シミュレーション 451
14	前回 12 前々回 17	デビルサマナー ソウルハッカーズ	サターン ■アトラス 11月発売予定 6800円	CD-ROM RPG 440
15	前回 16 前々回 19	バーチャファイター3	サターン ■セガ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション 398
16	前回 20 前々回 15	MOTHER3(仮題)	ニンテンドウ64 64DD専用ディスク ■任天堂 発売日未定 価格未定	RPG 355
17	前回 22 前々回 21	トウルールラブストーリー2	プレイステーション ■アスキー '98年夏発売予定 価格未定	CD-ROM シミュレーション 350
18	前回 19 前々回 18	センチメンタル・グラフィティ	サターン ■NECインターチャネル 11月発売予定 価格未定	CD-ROM アドベンチャー 339
19	前回 18 前々回 —	ファイナルファンタジーVII インターナショナル	プレイステーション ■スクウェア 10月2日発売 6800円	CD-ROM RPG 323
20	前回 28 前々回 28	トウルールラブストーリー ～Remember My Heart～	プレイステーション ■アスキー 12月11日発売 3800円	CD-ROM シミュレーション 302
21	前回 30 前々回 26	ゼノギアス	プレイステーション ■スクウェア '97年冬発売予定 価格未定	CD-ROM RPG 286
22	前回 — 前々回 23	ヴァンパイアセイヴァー	サターン 4メガ拡張RAMカートリッジ専用CD-ROM ■カプコン 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション 281
23	前回 25 前々回 20	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ 10月30日発売 6800円	CD-ROM アクション 259
24	前回 21 前々回 22	街	サターン ■チュンソフト 10月30日発売 5800円	CD-ROM アドベンチャー 254
25	前回 29 前々回 24	火星物語	プレイステーション ■アスキー '97年冬発売予定 価格未定	CD-ROM RPG 244
26	前回 26 前々回 25	ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.2 彩のラブソング	プレイステーション ■コナミ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アドベンチャー 207
27	前回 23 前々回 30	メタルギア ソリッド	プレイステーション ■コナミ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション 196
28	前回 — 前々回 —	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	サターン ■エルフ 12月4日発売 価格未定	CD-ROM アドベンチャー 158
29	前回 24 前々回 —	シャイニングフォースIII シナリオ1(仮題)	サターン ■セガ 12月発売予定 4800円	CD-ROM シミュレーションRPG 154
30	前回 27 前々回 27	Jリーグ プロサッカークラブを作ろう!2	サターン ■セガ 11月20日発売 5800円	CD-ROM シミュレーション 143

※オレンジ色は3月以内または'97年秋に発売される予定のソフト、それ以外は、それ以降に発売される予定のソフトを表わしています。

読者が選ぶ TOP 20

上位3本が相変わらず圧倒的な人気。累計のほうでは、『サガ フロンティア』がコソコソと確実に点数を稼いで20位にランクインしてきたぞ。

いままでの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーVII	56214
2	2	サクラ大戦	48122
3	3	ときめきメモリアル～forever with you～(PS)	13679
4	5	トウルール・ラブストーリー	10891
5	4	マリオカート64	10889
6	6	バイオ ハザード	10742
7	7	スーパーファミコンドラゴンクエストIIIそして伝説へ……	9345
8	8	ときめきメモリアル～forever with you～(SS)	8050
9	9	ファイナルファンタジータクティクス	6999
10	10	タクティクス オウガ(SF)	5990
11	11	ポケットモンスター	5868
12	12	下級生	5374
13	13	女神異聞録ベルソナ	5206
14	16	ダービースタリオン	5034
15	14	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	4840
16	15	ダービースタリオン96	4564
17	17	FIGHTERS MEGAMIX	4219
18	18	アークザラッドII	4101
19	19	EVE burst error	3907
20		サガ フロンティア	3520

※SFはスーパーファミコン、SSはサターン、PSはプレイステーションの略です。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーVII	プレイステーション ■スクウェア	965
2	2	サクラ大戦	サターン ■セガ	721
3	4	ダービースタリオン	プレイステーション ■アスキー	678
4	3	ファイナルファンタジータクティクス	プレイステーション ■スクウェア	472
5	5	サガ フロンティア	プレイステーション ■スクウェア	403
6	6	トウルール・ラブストーリー	プレイステーション ■アスキー	313
7	7	ときめきメモリアル～forever with you～	プレイステーション ■コナミ	211
8	10	ポケットモンスター	ゲームボーイ ■任天堂	207
9	9	バイオ ハザード	プレイステーション ■カプコン	170
10	8	マリオカート64	ニンテンドウ64 ■任天堂	164
11	12	リアルサウンド～風のリグレット～	サターン ■ワーブ	153
12	11	下級生	サターン ■エルフ	138
13	16	みんなのGOLF	プレイステーション ■ソニーコンピュータエンタテインメント	122
14	18	ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～	プレイステーション ■コナミ	111
15	20	タクティクス オウガ	スーパーファミコン ■クエスト	109
16	13	女神異聞録ベルソナ	プレイステーション ■アトラス	101
17	—	実況パワフルプロ野球4	ニンテンドウ64 ■コナミ	95
18	19	EVE burst error	サターン ■イマジニア	85
19	17	マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～	プレイステーション ■ガスト	74
20	—	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	サターン ■セガ	69

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、サターン、プレイステーション、PCエンジン、メガドライブ、サターン、プレイステーション、PCエンジン、ゲームボーイ、バーチャルボーイ、キッズギニア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票を、週刊ファミ通のアンケートによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、週刊ファミ通97年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

20、21日に行なわれたAMショーでは、今後このランキングを賑わしてくれそうな『電脳戦機バーチャロン』の続編などが発表されたのだ。

U.S.A TOP 10

海外でも『FFVII』がついに発売。この海外版は日本版をベースに、より遊びやすくなっているのだ。日本でも10月2日に発売されるぞ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター3	■セガ アクション	58951
2	2	バーチャストライカー2	■セガ スポーツ	13734
3	3	鉄拳3	■ナムコ アクション	13269
4	4	ヴァンパイア セイヴァー	■カプコン アクション	9170
5	5	電脳戦機バーチャロン	■セガ アクション	7024
6	7	ロスト・ワールド	■セガ シューティング	6225
7	8	ファイナルハロン	■ナムコ スポーツ	5670
8	6	MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER	■カプコン アクション	5322
9	—	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	■セガ シューティング	5302
10	9	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	■エス・エヌ・ケイ アクション	5009

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、セガワールドつかしん(兵庫県 尼崎市)、PLABO千日前店(大阪 千日前)、プラボ赤坂(東京 赤坂)、池袋GIGO(東京 池袋)、新宿スポーツランド中央口店(東京 新宿)、ハイテクランドセガ秋葉原(東京 秋葉原)

今回	前回	ソフト名	メーカー名・ジャンル
1		ファイナルファンタジーVIIインターナショナル (FINAL FANTASY VII)	■SONY COMPUTER ENTERTAINMENT OF AMERICA PLAYSTATION RPG
2	2	MADDEN NFL 98 (MADDEN NFL 98)	■ELECTRONIC ARTS PLAYSTATION スポーツ
3	1	ゴールデンアイ 007 (GOLDENEYE 007)	■NINTENDO OF AMERICA NINTENDO64 シューティング
4	3	NFL GAMEDAY(仮題) (NFL GAMEDAY'98)	■SONY COMPUTER ENTERTAINMENT OF AMERICA PLAYSTATION スポーツ
5	4	ロスト・ワールド ジュラシックパーク (JURASSIC PARK 2)	■ELECTRONIC ARTS PLAYSTATION シューティング
6	6	NCAA FOOTBALL 98 (NCAA FOOTBALL 98)	■ELECTRONIC ARTS PLAYSTATION スポーツ
7	NEW	マルチレーシングチャンピオンシップ (MULTIRACE CHAMPIONSHIP)	■OCEAN NINTENDO64 レースゲーム
8	8	MADDEN NFL 98 (MADDEN NFL 98)	■ELECTRONIC ARTS SATURN スポーツ
9	7	スターフォックス64 (STAR FOX64)	■NINTENDO OF AMERICA NINTENDO64 シューティング
10	5	エースコンバット2 (ACE COMBAT2)	■NAMCO PLAYSTATION シューティング

●協力店 ELECTRONICS BOUTIQUE, Inc.

たぶん、2000年 まで、これが最後の 募集だと思う。

もう1997年も後半です。
世紀末です。もうちょっとで2000年です。
あなたのパソコンは大丈夫ですか？
ワープは20世紀最後のプロジェクトの開発に入ろうとしています。
どんなものか？と聞かれまして
こんな公の場所では言いづらいのですが
大事なことはネットワークだったり、RPGだったり、
本格派だったり、音のゲームだったり、アレの続編だったりします。
さて、一緒にやってみませんか？
人生そんなに長くはないもの、
ジリジリしているうちに、バツと過ぎてしまいます。
ワープもそろそろ定員オーバーで
できれば今来て欲しいんです。
ワープ、なかなかよいところです。
「いっちょやってやるか!」という方、どうぞよろしく。
さあ、カモン・ジョインアズです。
あなたを待っています。

ワープ代表 飯野賢治

募 Invitation 集 from 要 WARP 項

この度、募集いたします職種は[グラフィックデザイナー][プログラマー]の2職種です。ワープの新しいプロジェクトに加わってもらおうと考えています。応募方法ですが、「ワープのメンバーになってやる」という方は顔写真を貼った[履歴書]、あなたのヤル気を書いた[ヤル気書]、センスと技術の伝わる[作品](MOでもビデオでもCDでも何でも)を左下の住所までお送りください。到着後2週間以内に合否の連絡を差し上げますので希望連絡方法を明記しておいてください。もちろん、秘密は厳守します。募集期間は10月一杯とします。合格者は後日面接をさせていただきます。

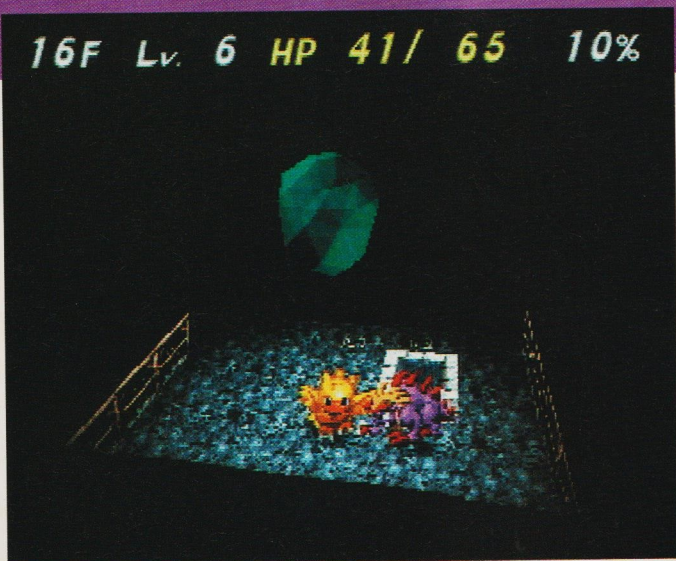
株式会社ワープ●設立…1994年3月●資本金…2000万円
●年商…約14億円(1996年度)
●代表作…「Dの食卓」「エネミー・ゼロ」
「リアルサウンド～風のリグレット～」
●募集対象…正社員
●勤務地…東京・北青山 ヘルコムズのヨコ
●勤務時間…朝10時から夜7時が基本
●福利厚生・労働条件…当社規定のものとします



株式会社ワープ

〒107 東京都港区北青山2-12-28 青山ビル4F TEL.03(3403)7560

16F Lv. 6 HP 41/ 65 10%



PS

プレイステーション

RPG

スクウェア '97年冬発売予定 価格未定

CD-ROM

使用ブロック数未定



特報

左の写真に注目!! なんと、チョコボの頭上に石のようなモノが浮かんでいます。コレは何かと言いますと……!!



ついに、謎のバーの正体が判明した!!



遊べば遊ぶほどハマる『不思議なダンジョン』シリーズのシステムをベースに、チョコボを始めとする『FF』のキャラが登場するこのゲーム。今回は、キャラの足も

ATB(アクティブタイムバトル)バー

9F Lv. 3 HP 34/ 44 20%



とにある謎のバーについて紹介!!

このゲームでは、戦闘システムをTATB(ターン制アクティブタイムバトル)といい、バーをATB(アクティブタイムバトル)バーと呼ぶ。簡単に説明すると、『風のシレン』のターン制に、『FF』のATBの要素を加えたもの。基本的に、チョコボが1歩動けば敵も1歩動く。これに加えて、敵がチョコボを認識するとATBバーが発動。その後は、チョコボが動かなくても、一定時間経つと敵が攻撃を仕掛けてくるというものなのだ。

チョコボはバーの長さに関係なく攻撃可能

チョコボは敵と違って、ATBバーがいっぱいにならなくても攻撃することができるのだ。このとき、バーの長さによってチョコボの攻撃力が変化する。このバーの長さは、チョコボが敵を蹴るために脚を振り上げている時間と考えるとわかりやすい。長ければ長いほど、脚を大きく振り上げて攻撃するって感じだ。たとえば、バーがあまり長くないうちに攻撃すると、敵に与えるダメージが小さくなる。また、バーをいっぱい

してから攻撃すると、敵に大きなダメージを与えることができるのだ。チョコボと敵の状態によって、バーの長さを変えて闘っていくとイイぞ。



ゲージが短すぎると、攻撃をミスすることもある。

半分以上で攻撃

いっぱいまで溜めて攻撃

攻撃力が低い!!



●バーが短いと威力は小さい。だけど、連続して攻撃することが可能なのだ。

攻撃力が高い!!



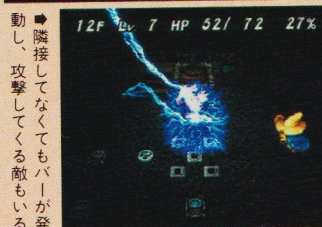
●バーが長いと威力は大きい。ヒットポイントの高い敵は、これで攻撃しよう。

基本的に敵はバーがいっぱいになると攻撃

通常攻撃をしてくる敵は、チョコボと隣接するとATBバーが発動する。そして、バーがいっぱいになるとチョコボを攻撃するのだ。その後ふたたびバーが発動して攻撃となる。また、魔法などの特殊攻撃をしてくる敵は、チョコボが認識範囲に入ると同時にバーが発動。バーがいっぱいになったら特殊攻撃で攻撃する。そして、攻撃終了後にチョコボが認識範囲内にいたら、ふたたびバーが発動するのだ。一度でもバーが発動した敵は、チョコボが逃げても追いかけてくる。敵のバーがいっぱいになるまえに倒すか逃げ切らないと、攻撃を受けることになっちゃうぞ。



●敵のバーがMAXになると、倒すか逃げるかせよ!!



●隣接してなくてもバーが発動し、攻撃してくる敵もいる。



特殊攻撃や魔法もATBバーに関係する!!



まえのページでは、チョコボの通常攻撃とATBバーの関係を紹介したんだけど、チョコボの攻撃方法は通常攻撃だけにあらず。チョコボには、敵を蹴る通常攻撃のほ

かにも、アイテムを蹴る特殊攻撃や、魔法を使った攻撃が可能なのだ。これらの特殊攻撃や魔法を使った攻撃は、通常攻撃同様、バーに深く関係しているぞ。

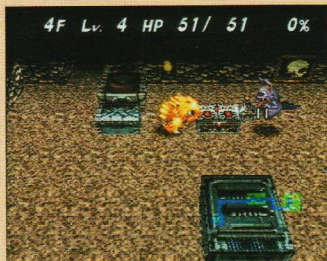
魔法はATBバーの長さで威力が変化

チョコボは、拾った本を読むことで魔法を使うことができる。この魔法による攻撃は、通常攻撃と同じように、ATBバーの長さによって威力が変化するのだ。この場合は、チョコ

ボがよく本を読むと魔法の威力がアップするって感じかな。バーの長さはプレイヤーが任意に決定することできるので、敵のヒットポイントに合わせた駆け引きが可能だ。

特殊攻撃はATBバーいっぱいで発動

チョコボは、拾ったアイテムを蹴ることによって、ひとマス離れた場所にいる敵を攻撃することができるのだ。しかし、この便利な特殊攻撃は、ATBバーがいっぱいにならないと実行することができない。行動選択後は、自動的にバーがいっぱいになり、攻撃となる。この特殊攻撃は、敵が単体で離れた場所にいるときに有効な感じ。通常攻撃と使い分けて、冒険を有利に進めたいところだ。



▲使ったあとの空のビン蹴飛ばして、攻撃アイテムとして使用することも可能。

ひとマスさきの敵を攻撃!!

▲石を蹴飛ばして、ひとマス離れた敵を攻撃するぞ!!



半分の長さで攻撃



バーの長さいっぱい



▲バーの長さ半分で、エアロの魔法で敵を攻撃した場合は……

▲バーの長さいっぱい、エアロの魔法で敵を攻撃した場合は……



新しい敵キャラを3体紹介

前回紹介した、黒魔導師、ゴーレム、スケルトン、マリオネーターに続いて、3体の敵キャラを紹介。カワイイ外見に騙されちゃダメよ。

ナツィーター



パット見はカワイイ小リスちゃん。ところがその正体は、鋭い前歯と手にした木の実でチョコボに襲いかかるモンスターなのだ。



前歯でガブリ



▲隣接時は、前歯で噛み付いて攻撃する!!

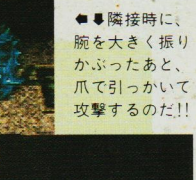
▲遠距離時は、手に持っている木の実を投げつけるのだ!!

サハギン

『FF』シリーズでは、海に出現した半魚人のサハギン。今回はダンジョンのなかに登場。巨大な爪を振り下ろして攻撃してくる。水系モンスターということで、雷系の魔法がよく利いたりするのかな?



引爪でつかく



▲隣接時に、腕を大きく振りかぶったあと、爪で引かいて攻撃するのだ!!

イエローゼリー



いわゆるスライム系。『FF』シリーズには色違いで、レッドマッシュ、マロやブラックプリンがいたねえ。



金身で体当たり



▲隣接時に、口を大きく開けたあと、全身を伸ばすように体当たり攻撃!!



召喚方法が判明!!

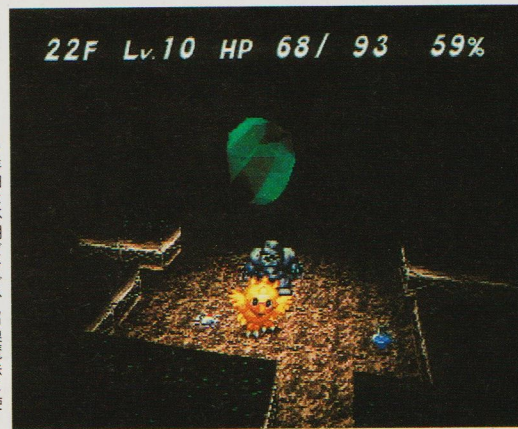


いまで、召喚魔法の名前と召喚獣の姿、そして召喚魔法の連続写真を公開してきたけれど、召喚魔法の使用法はいっさい不明だった。ところが、ついに召喚魔法の使用法が判明したぞ!!

まずチョコボは、ダンジョン内に落ちている魔石を拾わなければ

ならない。この魔石のなかには、召喚獣の魔力が封じ込められているのだ。そして、拾った魔石を使うことで魔力が発動され、召喚魔法で敵を攻撃できるってわけ。そこで今回は、4種類の魔石のイラストを初公開。また、4種類の魔法の本のイラストも初公開するぞ。

■詳細は不明だけど、召喚魔法に使う魔石にもTATBが関係するらしいぞ。



ラムウの魔石



シヴァの魔石



イフリートの魔石



フェニックスの魔石



杖を振り下ろし稲妻で攻撃



氷の矢を降り落とす



ダンジョンを業火で包む



イフリートより強力な炎



■天より出現したラムウが杖を掲げて雷を呼び寄せ、稲妻を大放出するのだ!!



■上空に現われたシヴァが複数の氷の矢のダンジョンに降り注ぎ、敵を攻撃する!!



■炎を全身にまとったイフリートが登場。炎の渦とともに敵目がけて急降下する!!



■フェニックスがダンジョン内を飛び抜けると、敵は炎で大ダメージを受ける!!

ちなみに魔法の本はこんな感じです

魔法の本を何度も読むと、ファイア級がファイラ級になるように、魔法の威力をアップさせることができる。魔石よりは、出現頻度が高そうな感じがすな。



空気の魔法
エアロの本



氷の魔法
ブリザドの本



雷の魔法
サンダーの本



炎の魔法
ファイアの本



■エアロラ級になると、風が巻き起こす真空波で攻撃する。



■ブリザラ級になると、氷の破片が敵を閉じ込めて攻撃。



■サンタラ級になると、雷が砂塵を巻き上げながら攻撃。



■ファイラ級になると、無数の炎の玉が弧を描いて攻撃。

FINAL OPERATION DOCTRINE

スーパーロボット大戦F

SS
サターン

シミュレーションRPG

CD-ROM

使用ブロック数 189

バンプレスト 9月25日発売 6800円

お待たせしました！ ファン期待の『スーパーロボット大戦』シリーズ最新作、『スーパーロボット大戦F』がついに登場!! 『第4次』と時代設定は同じながらも、ストーリーを一新、新キャラも続々と登場して、新しい『スーパーロボット大戦』の世界をくり広げているぞ。今回は、スーパーロボット編と

リアルロボット編のシナリオを、第1話から第14話まで一気に攻略しちゃおう。途中で詰まってしまった人も、どっちのシナリオでプレーするか迷ってまだゲームを始められない人ももう安心だね。なお、第1話から第6話までのシナリオは難易度が低いので、ダイジェスト版でお送りしているぞ。

『スーパーロボット大戦F』のストーリーは、『完結編』と合わせると、なんとシリーズ最大の約70話(!)になる予定。いまから『完結編』が発売されるのが待ち遠しいよね。『完結編』をプレーできる日をドキドキして待ちながら、『F』をスミズミまでプレーし倒そうぜ!!

『完結編』を待て!!



★ガンバスターやイデオンは『F』には登場しない。カラオケモードで我慢!!

主人公がスーパーロボットの場合は、武器がもともと強力なので、とくに強化しなくてもゲームを進めていくことができるのだ。ただ

し、エネルギー消費型の武器が多いので、エネルギー切れを起こしやすい。ユニットのエネルギーを序盤のうちに限界まで強化しよう。

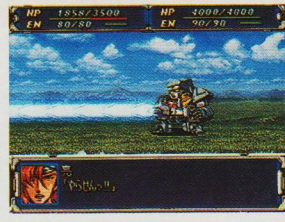
第1話 対決!? マジンガーZ VS ゲッターロボG



第1話で注意すべき敵は、あしゅら男爵が操るゲッターロボG。接近戦を挑むとあっという間にやられてしまうので、距離を置いて戦おう。また、あしゅらをさきに倒してしまうと、ブロックは撤退してしまうのだ。必ずブロックのグールから倒し、強化パーツをふたつ入手しよう。

第2話 空からの衝撃

このステージでダンクーガチームが初登場となる。ダンクーガチームのユニットはそれぞれ、ヒューマノイドタイプのほうが運動性、攻撃力ともに優れているので、ヒューマノイドタイプで戦闘に参加させよう。



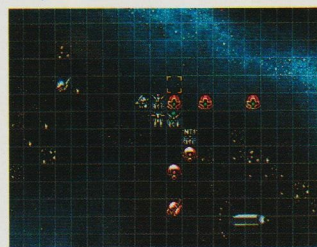
第3話 特訓! 大雪山おろし

このステージでは、シャイニングガンダムが中立ユニットとして登場する。シャイニングガンダムは手当たりしだいに敵に攻撃していくので、貴重な経験値を奪われないように1体ずつ敵のトドメを刺していこう。また、レベルの低いユニットは、シャイニングガンダムがダメージを与えた敵にトドメを刺すようにすると、比較的楽にレベルアップできるぞ。



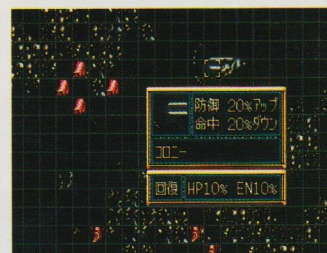
リアルロボット編のシナリオでは、序盤に多くのボスキャラが登場するため、難易度が少しだけ難しくなる。2倍の経験値が取得できる『努力』のコマンドをうまく利用すれば、ステージ1で主人公はレベル10以上にもなれるぞ。それぞれのコマンドを上手に使うて進めていこう。

第1話 立ちこめる暗雲



開始早々からドムⅡに乗った強敵の黒い三連星と戦うことに。しかし、全ユニットで待ち伏せて、射程距離に入ってきたところを叩けば意外と楽勝。

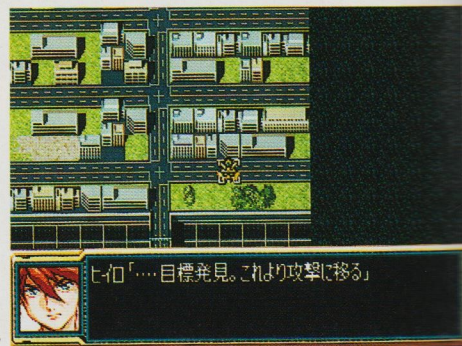
敵ユニットの射程距離が長いステージでは、地形をうまく利用するのが攻略のポイント。防御率が20も上がるコロニーの上で待機するのがオススメ。



第2話 ザ・ストレンジャー

第3話 シャングリラ・チルドレン

ボスキャラを撃破したあとに現われる、中立ユニットのウイングガンダムは、トロイホースを狙ってくるのだ。この時点では勝算がないので、相手が撤退するまで逃げ回れ。



リアルロボット編

スーパーロボット編

第4話 ポセイドルの襲撃



最初に登場するポセイドル軍は、レッシュイカギャブレどちらかを倒すと撤退する。また、ガンダムヘビーアームズはトロイホースを倒すにすれば楽に倒せるぞ。

第5話 謎の刺客! 敵はガンダム!?



★使徒サキエルはポセイドル軍全滅後に登場する。1度攻撃すれば逃げ出すので、反撃されない距離から攻撃しよう。

このステージの敵ユニットは、そのほとんどがビーム兵器しか持っていないのだ。エルガイム、ディザードを前線に出して戦えば、ほとんどダメージを受けずにクリアできるぞ。



このステージでは、シャイニングガンダムでザコ敵を倒し早いうちに気力を上げよう。シャイニングフインガーが使えれば、オージェも敵ではないぞ。また、このステージあたりからA級ヘビーメタルがバスターランチャーを使ってくるのだ。注意しよう。



第5話 ヒロとリリーナ

ここでようやく、マジンガーZがアフロダイA、ボスロボットとともに助っ人として登場。三位一体で一気には敵のなかに突撃したいところだけど、じつはボスロボットは敵に近づくと集中攻撃されるので、後ろに控えたほうが無難。

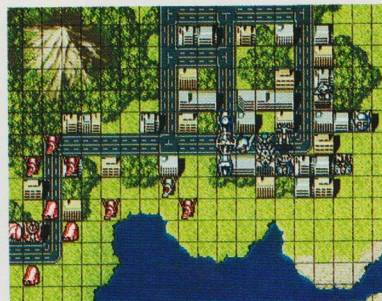
第4話 非情のテロリスト

再度登場のウイングガンダムは中立ユニットのため、敵味方問わず隣接したユニットを攻撃してくるのだ。トロイホースを追いかけてくる習性を利用して、敵ユニットの近くに連れていこう。なんと、簡単に敵を壊滅してくれるぞ。



第6話 使徒、出現

このステージでは敵ユニットの数が多いため、かなりの消耗戦になるぞ。そこで、ビーム攻撃のダメージを無効にするヘビーメタルユニットを前方に出して壁を作り、後方から攻撃すれば、戦いがグンと楽になるぞ。ちなみに相手のユニットもヘビーメタルなので実弾兵器で戦おう。



第7話 エヴァンゲリオン、始動

●スーパーロボット編

エヴァンゲリオンの暴走で使徒を撃退したあと、トロイホースはA地点に出現する。ポセイドル軍はD、E地点に出現するが、D地点に敵ユニットは集中しているので、主力はB方向へと移動させよう。敵ユニットはヘビーメタルばかりなので、エルガイムやディザードを前線に押し出して戦うといいぞ。E地点に出現する敵には、レベルの高い飛行可能なユニットを2、3体C方向に向かわせよう。敵はユニット数がある程度減ると撤退してしまうので、レベルの高いユニットから倒すのがオススメ。

勝利を得るために

マジンガーZの武器を強化

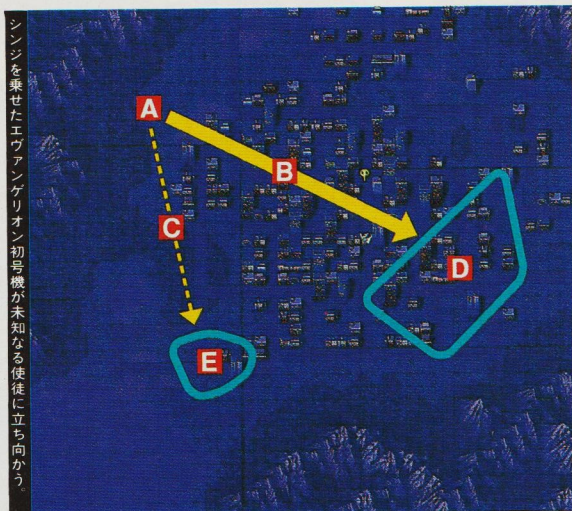
遠距離攻撃の反撃を強化するために、ロケットパンチやミサイルを強化しよう。

マジンガーZの装甲を強化

チョムパムアーマーなどを装備すれば、敵からほとんどダメージを受けなくなるぞ。

ゲシュペンストの武器を強化

ブラスターキャノンを強化して、敵ボスに大ダメージを与えられるようにしよう。



エヴァンゲリオンの暴走

暴走状態になった初号機はまさに無敵だが、デメリットも多い。暴走状態だと敵味方関係なく攻撃するうえに、経験値や強化パーツはまったく入らない。さらに撃墜扱いとなるため、戦闘終了後に修理費用が40000もかかるのだ。



マップ解説

A:トロイホース出現地点 B:主力部隊移動方向
C:別働隊移動方向 D:ポセイドル軍初期展開範囲
E:ポセイドル軍初期展開範囲その2

●リアルロボット編

このように都市を舞台にした戦いではビルなどの障害物が多いため、地上タイプのユニットの移動はきわめて困難だ。対処法として、戦闘開始後にユニットを母艦に待機させ、平地まで一気に運んでいくという戦法があるぞ。母艦で仲間ユニットをボスユニットの近くまで運んでいき、一斉攻撃を仕掛けるのが理想的な戦略、かも。このステージのボスは耐久力が高く、装甲も堅いので大勢で戦いを挑むようにしよう。ボスを倒したあとに登場する使徒は、初号機にまかせておけばオーケーだ。

勝利を得るために

ロケットパンチの強化

耐久力に優れた機械獣や飛行要塞グールに大ダメージを与えられるようにしよう。

マジンガーZの装甲

マジンガーZは回避率が低いので敵の攻撃を受けても耐えられるようにしよう。

ゲシュペンストの武器

耐久力の高い敵に備え、大ダメージを与えられるブラスターキャノンを強化せよ。

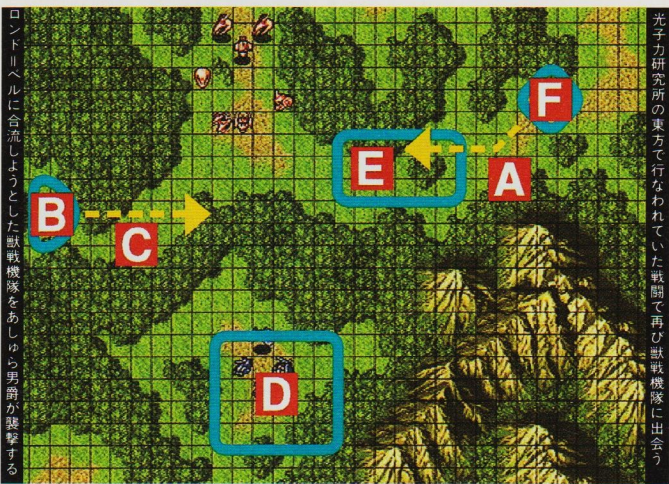
●リアルロボット編

スタート直後、D地点にいる獣戦機隊はそのままの位置で3ターン待機して、B地点に到着するマジンガーZたちを待つ。マジンガーZが到着したら、アフロダイA、ボスロボットを連れて敵に突撃し、やつつけていこう。5ターン目、A地点にブロックン伯爵が飛行要塞に乗って登場。同時に中立ユニットのシャイニングガンダムがF地点に出現し、ブロックン伯爵を攻撃し始めるぞ。その間、他の敵ユニットを倒し、時期を見てシャイニングガンダムとの戦いですっかり弱ってしまっているブロックン伯爵を倒せば、シャイニングガンダムもそのまま撤退するのだ。



★戦力の要となるマジンガーZの横に付いて回復してあげよう。

マップ解説
A: 獣戦機隊移動方向 B: マジンガーチーム出現地点 C: マジンガーチーム移動方向 D: 敵援軍出現地点(スーパーロボット系) E: 敵援軍出現地点(リアルロボット系) F: 獣戦機隊出現地点



光子力研究所の東方で待たれていた戦闘で再び獣戦機隊に出会う

野生に火をつけろ!

獣戦機隊のユニットは、気力が110以上になるとアグレッシブタイプに変形できるようになる。このタイプは変形できる3タイプ中最も優れた能力を発揮するので、獣戦機隊の気力の変動はつねにチェックしておこう。

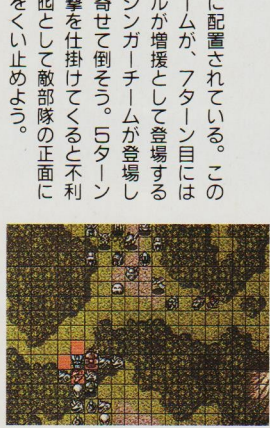


★アグレッシブタイプになったときのみでできる攻撃は強力だぞ。

●スーパーロボット編

スーパーロボット編

第8話 熱血!! 獣戦機隊合流



★敵の攻撃にびくともしない。まさに鉄の城といった感じだ。

トロイホースの移動力をアップさせる
移動力の低いユニットを速くまで運ぶときのターン数を節約できるぞ。
モビルスーツのビーム武器を強化
ヘビメタルのビームコーティングを突き破ってダメージを与えられるぞ。
スーパーロボットの運動性を上げる
命中率、回避率が上がって高いレベルの敵とでも互角に戦えるぞ。

モビルスーツの実弾兵器を強化
ビームでの攻撃が効かないヘビメタルにダメージを与えられるぞ。
ゲッターロボの装甲を強化
ゲッターロボは狙われやすいので装甲を強化して攻撃に備えよう。
プラズマカッターを強化
水中ではプラズマキャノンが使えないがプラズマカッターは有効。

スーパーロボット編 リアルロボット編

第9話 南海の死闘

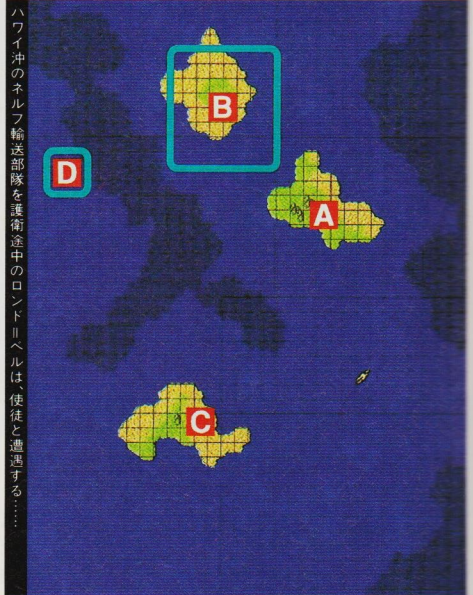
最初に登場する使徒ガギエルは、Bターン目に撤退するので、無理に攻撃する必要はない。使徒撤退とともに、B地点にポセイドン軍が出現するので、A地点で陣形を組んでおこう。また、C地点にライグ=ガイオスが登場するが、13ターン目にはいなくなるので無視してもかまわない。9ターン目に援軍として登場するトールギスとエアリーズを利用して、ポセイドン軍を叩いてしまおう。

海のかなで泳ぎ回っている使徒は放っておいてもBターン目の終わりに退却するので無駄な戦いは避けて戦力を温存するようにしよう。その後、C地点に登場するライグ=ガイオスという機体は現時点では倒せないのだから手を出さないように。この機体も13ターン目には退却するので、無視してB地点にいるヘビメタル部隊に戦力を集中させる。ちなみに実弾や直接攻撃が有効だぞ。

ゲッターロボの装甲を強化
ダメージの量が減りゲッター3の水中戦がさらに有利になるぞ。
シャイニングショットを強化
シャイニングガンダムが反撃で敵を倒す機会がグンと増えるぞ。
ロングライフルを強化
スーパーガンダムでヘビメタルをかなり倒しやすくなるぞ。

驚異のATフィールド
ATフィールドは4000以下のダメージをすべて無効にしてしまうので、エヴァンリースは序盤のシナリオではほとんど無敵状態。前線で戦わせれば大活躍するぞ。

メタスの修理装置を強化
回復する量が多くなるので弱ったユニットも全回復できる。
ゲシュペンストの武器を強化
長い射程距離を利用して遠くの敵の耐久力を削げる。
ゲシュペンストの運動性を強化
命中率、回避率が上がって強い敵と互角に戦えるようになる。



マップ解説
A: トロイホース出現地点 B: ポセイドン軍出現地点 C: ライグ=ガイオス(ゼプリウス)出現地点 D: トールギス(ゼクス)、エアリーズ(ノイン)出現地点 ※()内はパイロット名

スーパーロボット編

アーガマはA地点に出現するので、そこから2マス右に移動しよう。そこからB方向に進軍するのだ。すると、ガロイカはかなりの確率でアーガマの正面に集まってくるので、ハイパーメガ粒子砲で敵を一掃することができるぞ。8ターン目になると、ゲスト軍が撤退してボセイダル軍がC地点に出現する。このとき、ダバでレッシイを説得することができるので、忘れずに説得しておこう。

勝利を得るために

ハイパーメガ粒子砲を強化

マップ兵器は戦略上で大きなポイントになるので、資金をケチらずに一気に限界まで強化しておこう。

リ・ガズィの武器を強化

リ・ガズィの主力武器はビーム兵器。ヘビメタルやオーラバトラーとの戦闘に備えて強化しておこう。

Gディフェンサーの武器を強化

リ・ガズィと同様、合体してスーパーガンダムになったときのためにロングライフルを強化しよう。

リアルロボット編

ゲストと呼ばれる敵との初めての戦闘。彼らの部隊のなかに向かっていくと簡単に撃墜されてしまうので、島の上で陣形を組んで待ち伏せせよ。飛んできた敵1体ずつに、確実にダメージを与えていけば簡単に撃墜することができるぞ。8ターン目が終了するとゲストは退却し、C地点にヘビメタル部隊が出現する。ダバでそのなかのひとり、レッシイに話しかけて説得すると仲間になるぞ。

勝利を得るために

アーガマの移動力を高める

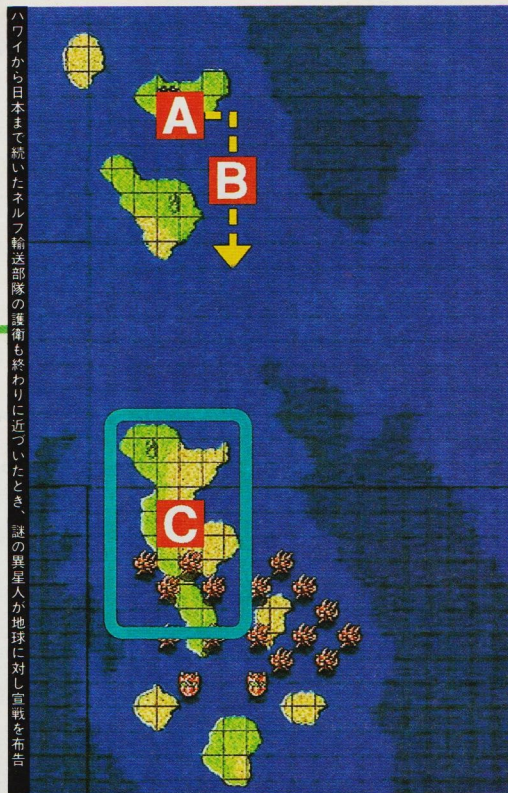
移動力が低いユニットを載せ、速くまで運んであげられるようにアーガマの移動力を高めよう。

実弾兵器を強化

モビルスーツで攻撃してもヘビメタルにダメージを与えられるよう、実弾兵器を強化すること。

リ・ガズィの武器を強化

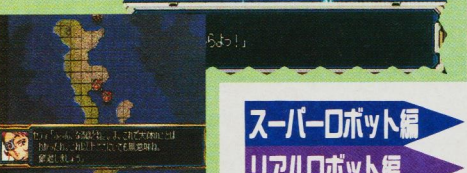
飛行形態のときに使えるハイメガビームを強化すればほとんどのザコユニットは一撃で倒せるぞ。



マップ解説
A:アーガマ出現地点 B:アーガマ移動方向および
ロンド=ベル侵攻方向(A地点から2マス右に移動
後、C地点の少し手前まで移動) C:ボセイダル軍
出現地点 ※レッシイはダバで説得可能

ゲストとの対決

ゲストとの初対決とはいっても、このシナリオではほとんどのユニットがガロイカなので、そんなに恐れる必要はない。ただし、セティとゼブが操るライグ=ゲイオスは別格。下手に手出しをすると、あっという間に倒されてしまう。この段階ではどうあがいてもプレイヤー側に勝ち目はないので、素直に8ターン経過するのを待って、ふたりには撤退してもらおう。



スーパーロボット編 リアルロボット編

第10話 裏切り

スーパーロボット編

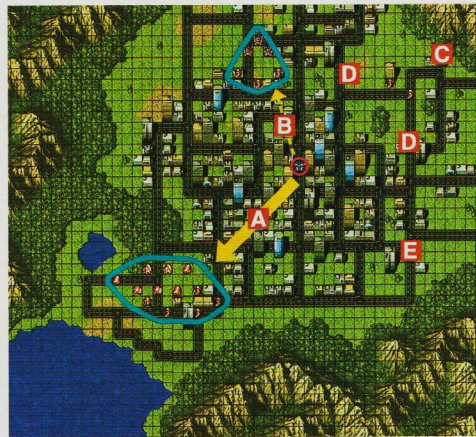
第11話 使徒、再び

●スーパーロボット編

アーガマの出現位置と敵部隊の位置がかなり離れている。ボセイダル軍は使徒出現後、数ターン以内に撤退してしまうため、迅速な移動を心がけよう。空を飛べないユニットはアーガマに搭載して一気にA方向へ運ぶといいぞ。使徒シャムシエルも、出現後数ターンのうちに撤退するので、エヴァ初号機と零号機が破壊されない程度に戦い経験値をゲットしよう。



●あまりのんびりしていると、到着するまえに撤退されるぞ。



マップ解説
A:ロンド=ベル主力部隊移動方向 B:別働隊
移動方向 C:使徒シャムシエル出現地点 D:
エヴァ出現地点 E:グランゾン出現地点

●リアルロボット編

このステージでは、数ターン経つと使徒が現われ、そのまた数ターン後にはもともからいたヘビメタル部隊は撤退するのだ。そして最後にはなんと使徒も撤退してしまうぞ。ボスを倒して経験値とお金とアイテムを手に入れたかったら、すばやく近づいて集中攻撃をするしかない。飛行可能なユニットでルートAを経由して敵に近づいて総攻撃を仕掛けるのだ。



●目標を1体に絞って攻撃しないと撤退されてしまうぞ。

ダバのユニットを乗り換える

パイロットの能力を活かすため、カルバリーテンブルに乗り換えよう

アフロダイAの修理装置を強化

修理装置が必要な場面が増えるため、強化してHP回復量を増やそう

エヴァシリーズの武器を強化

敵に反撃する場合に備えて、遠距離攻撃用の武器を強化しておこう

マジンガーZの装甲の強化

チョバムアーマーを装備して耐久力と装甲を強化しよう

ゲッターロボの運動性の強化

マグネットコーティングを装備し、運動性を高めるのだ

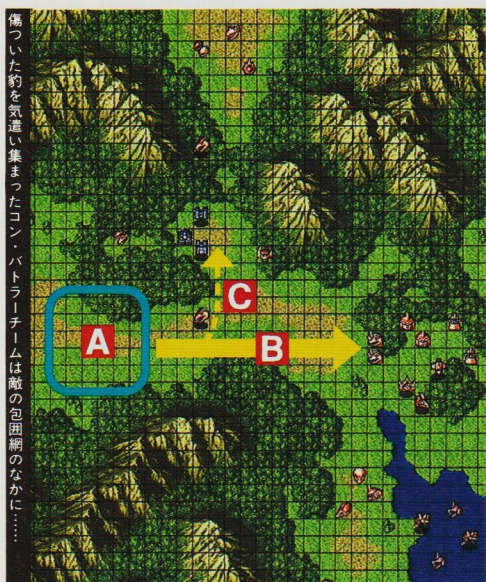
リ・ガズィのエネルギーの強化

エネルギー値を高めてメガビームキャノンの攻撃回数を増やそう

「スーパーロボット大戦F」
豆知識③

スーパーロボットのユニットの武器を強化するとき、いちばん強力な必殺武器をまず強化するよね このとき、ロケットハンチやシャイニングショットといった遠距離攻撃用の武器を強化しておこう すると、敵に攻撃を受けたとき、反撃で敵に大ダメージを与えられるようになるのだ ターン数節約には欠かせないテクニックだよ

第12話 大ピンチ!! コンバトラーV合体不可能!?



マップ解説

A: ロンド=ベル出現地点(3ターン目) B: ロンド=ベル主力部隊移動方向 C: ロンド=ベル別働隊移動方向(1機) G: ガズイ1機、もしくはスーパーガンダムを加えた2機

●スーパーロボット編

3ターン目にロンド=ベルがA地点に出現するので、それまではコン・バトラーチームの3体で、敵をその場に引きつけたままがんばろう。ロンド=ベルがコン・バトラーチームのもとにたどり着くころには、マップの右下にいた敵部隊はマップの右あたりまで移動しているはず。1機ずつ確実に倒していこう。また、スタート時にマップ上部にいた敵は、リ・ガズイ1機出撃させれば撃破することができるぞ。

●リアルロボット編

スタート時は仲間が3体しかなくて心細いけど、3ターン後にA地点にロンド=ベルが到着するので、それまではやられないよう、敵の攻撃に耐えて待つこと。このステージのボスのあしゅら男爵とブロッケン伯爵は耐久力が高く装甲も硬いので、パワーのあるマジンガーZとゲッターロボに任せておこう。ザコキャラはエヴァシリーズで足止めし、後方から攻撃していくとラクに倒すことができるぞ。

勝利を得るために

運動性の強化

運動性を上げておかないとオーラバトラーへの攻撃は当たらないぞ。

耐久力の強化

一撃で撃墜されないように、モビルスーツの耐久力を上げておこう。

実弾兵器の強化

対オーラバトラー用に実弾兵器をパワーアップさせておこう。

勝利を得るために

実弾兵器の強化

敵のオーラバリアーはビームに強いので、実弾兵器での攻撃が有効。

修理装置の強化

一度の修理で全回復するくらいに強化しておくのが理想的だ。

リ・ガズイの強化

オーラバトラーに有効なグラネードランチャーを強化するのが無難。

●スーパーロボット編

アーガマが登場するのはC地点。B地点に出現したゲア・ガリング隊に迎撃すべくD方向に移動しよう。エヴァシリーズのうち1体を囲にして前線に配置すれば、アーガマのハイパーメガ粒子砲で敵の耐久力を削れるのだ。ただし、5ターン目にガンダムデスサイズがE地点に、6ターン目にトップ隊がF地点に出現するので、残り2体のエヴァシリーズを対抗策として配置しておけば楽に対処できるぞ。

勝利を得るために

エヴァの耐久力を強化

ATフィールドを破られてエヴァが破壊される可能性もあるので、少しでも耐久力を上げておこう。

ドモンのレベルアップ

できるだけ経験値を稼いで、このステージをクリアするまでに必中の精神コマンドを覚えよう。

アスカのレベルアップ

つぎのステージでは挑発がかなり役に立つので、このステージをクリアするまでに覚えさせよう。

トッドはザコキャラ!?

このシリーズでは、特定の敵キャラを戦闘で倒すとなんらかの強化アイテムを落としていくけど、このトッドというキャラだけは見事(?)というほどに何も落とさないんだよね。もしかしたらこの先のステージで彼は再登場して、何かの凄強化アイテムを落としていくということもあるかも知れないけど……。まあ、そのときが来るまではトッドの経験値とお金で勘弁してやって下さい。



何も出さない!?

★期待に胸を膨らませ倒してはみたものの、やっぱり何も落とさない。ガクッ。



A: ダンバイン移動方向 B: ゲア・ガリングおよびドラム口隊出現地点 C: アーガマ出現地点 D: ロンド=ベル主力部隊移動方向 E: ガンダムデスサイズ出現地点 F: トッドおよび赤い三騎士の出現地点

●リアルロボット編

初登場のオーラバトラーは、ヘビメタルと同様にビームによる攻撃がほとんど効かないので、直接攻撃や実弾攻撃をメインに戦っていこう。このステージから仲間に加わるダンバインは、敵のオーラバトラーに対して絶大な効果を発揮するが、その反面狙われやすいので、スタート直後に矢印Aを通して一度仲間と合流して修理するといひぞ。

勝利を得るために

エネルギー値の強化

オーラソードを強化しておけばほとんどのオーラバトラーを一撃で倒すことができるのだ。

オーラソードの強化

オーラショットをより多く撃てるようにダンバインのエネルギー値を高めておくといいぞ。

ブラスターキャノンの強化

ゲシュペンサーのブラスターキャノン最高まで強化しておけばオーラバリアーを突き破れるぞ。

ガンダムデスサイズ登場!!

ここでガンダムデスサイズは、中立ユニットとして初めて登場する。しかしこのユニットはなぜか知らないけどロンド=ベルを標的としているのだ。クリアのために倒す必要はないが、マグネットコーティングを持っているのでそれを手に入れるために是非とも倒しておきたい。

スーパーロボット編 第14話-① グランガン救出

マップ解説

隊出現地点その1 D:敵増援部隊出現地点その2 E:デビルガンダム出現地点 F:シャイニングガンダム出現地点(リアルロボット編のみ)

A:ロンド=ベル主力部隊移動方向 B:別働隊移動方向 C:敵増援部隊出現地点

悪しきオーラがうずまくジャブローで、エレは助けを静かに待っている……

第14話-② デビルガンダム出現

リアルロボット編

実弾なら当たる!



◆実弾系の武器なら、オーラバリアーは無効なのだ。トドメを刺すときに活用しよう。

強すぎるぜ!



◆驚異のパワーを誇るデビルガンダムには果たしていかなる攻撃も効かないのか!?

マップの下の方にある巨大戦艦ウィル・ウィブスに、集中攻撃をして、10000以上のダメージを与えると、戦艦は撤退。その直後にまたもやあしゅら男爵とブロックン伯爵が登場し、それと同時にデビルガンダムがE地点に現われるのだ。男爵と伯爵はいままで通りの手順で対処すればなんとか倒せるハズだ。デビルガンダムは移動ができないので、ほかの敵をすべて倒したあとに、ゆっくり作戦を練ってから攻撃すればいいぞ。

リアルロボット編

リアルロボット編

ここでは、通常の攻撃が通じないような敵が何体もいるので苦戦を強いられる。しかし、マップの中央を流れる川のなかに敵をおびき出せば相手の攻撃力は大幅にダウンし、こっちの攻撃はそのまま。この戦法でチマチマ攻撃していけば少しずつ敵を倒していくことが可能。また、途中で強敵が登場するが撤退をすることができるので、自信がない場合は迷わずに撤退せよ。



◆撤退をしなくてもその後毎ターン始めに同じ選択肢が表われるぞ。

オーラ斬リ!



◆無敵のオーラバトラーと謳われるビルバインはやっぱり超強え〜ぜ。



裏切り者!!

リアルロボット編

第14話-③ グラオン救出

●スーパーロボット編
グラオンは最初から敵に囲まれた状態で登場する。敵の攻撃はオーラバリアーがほとんど無効にしてくれるので、ロンド=ベルが到着するまでA地点で待機していよう。アーガマと合流したら、エヴァシリーズを前線に配置。敵を引き寄せ、1体ずつ倒しながらD方向に進もう。10ターン目にはゲスト軍が登場。ライグ=ゲイオス以外のユニットを倒したら撤退してしまおう。



◆うまくいけばライグ=ゲイオスでも倒すことができる……かも?

第15話以降の『スーパーロボット大戦F』は……

14話目以降では、ビルバインやZガンダムが仲間に加わり主戦力となるユニットが増えてくるぞ。そしてこの先に展開されるゲストとの長い戦いでは、それらのユニットの強化が重要になってくる

てワケだ。また、今回の作品で育てたユニットたちは、『完結編』に引き継いで使うことができるので、それぞれのユニットをバランス良く強化すれば、次回作では戦いが有利になるハズ。ガンバレ。

舞台はロシアのキエフ。ドレイク軍に囲まれたシラ姫は、グランガンで特攻をかけたようとしていた……



'97年
12月発売予定
¥6,800
(税別・予価)

PACK
IN
SOFT

天下泰平 小判ザクザク

へんなお江戸をぞだてよう!

江戸町開発十奇想天外発明シミュレーション

大江戸 ルネッサンス

筆頭老中「田沼意次」になって幕府が抱える
様々な問題を解決しよう!
江戸の町の発展はプレイヤーの思いのまま!!

四季折々の風情あふれるイベント



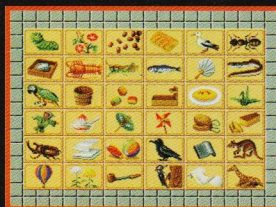
正月・こどもの日・七夕・七五三・
花火大会・大晦日・大名行列・
雪見・雪だるまなどイベントが盛りだくさん

鉱山の開発・参勤交代・見世物小屋の経営・
目安箱・出島の貿易・大江戸博覧会など
あれやこれやでおおわらわ

※画面はすべて開発中のものです。



このアイテムから、
はてさてナニが生まれるか?



エレキテルから蒸気船、ハングライダーに
蚊取り線香、御虎子まで...!?
空を飛んでみせましょか?
それともビルをおっ建てましょか?

奇妙キテレツ発明家
平賀 源内



©Hokusho Co., Ltd. / Victor Interactive Software Inc.

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表示するものとしてその表示を承認したものです。

パックインソフト本部 株式会社ビクター インタラクティブ ソフトウェア
〒150 東京都渋谷区渋谷3-9-9 東京建物渋谷ビル7F TEL.03-5466-1757 (土・日・休日を除く10:00~17:00)

NEW GAME CROSS REVIEW

9月29日～
10月5日

新作ゲームクロスレビュー

批評家

サワディ・ノダ



ファミ通制作のトレーニングカード第1弾『トゥルー・ラブストーリー』であるが、かなりかわいい＆かつこよいデザインで、おかげさまで大好評。この勢いにつて、大作ゲーム(タイトルが書けないのがつらい)のトレカを第2弾、第3弾と仕込んでいるので、お楽しみに。

乱舞吉田



ガキの頃大好きだった松本零士氏の『銀河鉄道999』。この新エピソードがビックゴールドで連載中なんだけど、ストーリーが新潮社のネット上で連載されてる同氏の『ワルキューレ』とリンクしてて興味深い。来年にはアニメと映画になるらしいし、『999』ブーム復活か？

イザベラ永野



口ツテのキシリトールガムがやばい。あの、グリーンのパッケージのやつ。一度噛むとやめられない。下手すると1日に4本とか食っちゃうんですけど……。歯には悪くないけど、身体には悪いんじゃないでしょうか？ とか言いながら、また1本噛み尽くしてしまった。

ローリング内沢



『ジョジョの奇妙な冒険』を溺愛。まじでスタンドほしいよスタンド。CGで映画作ってほしいね。ホント。ゲーム作ないの？ ゲーム。スタンド同士の戦いとゲームになったらかッコイイよ、ホント。あつそうそう、ジョルノのボスターくれた人、どうもありがとう。

発売日

作品

品

10月2日

オーバードライビン
スカイライン メモリアル



プレイステーションCD-ROM
エレクトロニック・アーツ・ピクチャー 5800円

マシンが実名で登録されている『オーバードライビン』シリーズの最新作。今回は、歴代のスカイラインシリーズが総登場する。ネジコンにも対応しているぞ。

歴代のスカイラインが総登場させてしまったところとか古谷徹氏がナレーションしてくれる演出ってのは、なるほど価値のある部分だと思う。でもなあレースゲームとしては、すごくぶつうの出来だしありがちなレベルなんだよねえ。スカイライン好きならぜひ買ってとてころかな。

登場するクルマが、すべてスカイライン。それが、長所にも短所にもなってます。カーマニアにはたまらないだろうけど、一般ユーザーにはもの足りなさを感じさせちゃうんだよね。起伏によるアップダウンと、古谷徹氏による『カーグラ』的ナレーションはおもしろいんだけど。

熱狂的なスカイラインマニアさん(編集部には1名)限定と考えても、はたしてゲームとして楽しいのかどうか、すごく疑問です。純粋にレースゲームとして評価するならば、コースにもクルマにももの足りなさを感じちゃうなあ。あと、コンピかやや強め。なかなか勝てない〜。

去年発売された同名ソフト、『G T-R』とコンセプト的には同じ内容。車種構成を日産の歴代スカイライン8種に変更。シミュレーターとして、またゲームとしても楽しめる。どちらかというと、クルマ(スカイライン)ファンのためのマストアイテム的なモノ。ゲーム的にはフツ〜。

10月2日

ボイスファンタジア
失われたボイスパワー



プレイステーションCD-ROM
アスク講談社 6800円

ゲームの世界の閉じこめられてしまった3人の声優を助けるのが目的のアドベンチャーゲーム。夜になると、実写の声優がゲームのヒントを教えてくれるのだ。

なんかこてこての声優さんゲーム。たぶん日本全国津々浦々の様々なメーカーが、声優さんをテーマにして一斉に企画をたてた結果なのだろうねえ。このゲームもそんな手を変え、品を変えの1作だって気がします。安易って気もしないか好きかな人は大満足なんじゃないか？

夜になると、実写の声優と話しができるのがおもしろい。シナリオの展開が強引なのと、余計な手間をかけさせられることが多いのが気になる。ショップのメニューをキャンセルすると、「ブザー」と鳴るのが非常に不愉快。オープニングアニメも撮り込みが粗くてボケきみな感じ。

ロープレやアドベンチャーって要はフラグ立てのおつかいゲームなわけだけど、いかにプレイヤーにそれを感じさせないかが重要。そーゆー意味で、このゲームはやらされてる感が強く、テンポもよろしくない。夜に実写の声優とおしゃべりできるという以外は、システム全体が古い。

RPG的手法のアドベンチャーゲーム。内容的にはアツチってコッチってのおつかいのゲーム。ひと昔まえのRPGのようで、いまいちバツとしない。完全にターゲットは声優ファン向け。だけど、いかにせん細かいところ不親切すぎる。これでもファンは楽しめるのかなあ？

10月2日

ファイナルドゥーム



プレイステーションCD-ROM
ゲームバンク 5800円

人気3Dシューティングゲームシリーズの最新版だ。『ドゥーム2』の続きとなるシナリオなど、3つのマップで遊べるぞ。通信ケーブルを使った対戦も可能だ。

この手のゲームが乱立し、いまとなってはシステムのどうってことないわけなのだがやはり本家元祖のありがたみってのもあるし、3つのシナリオはどれも練り込まれていて遊びごたえがあり満足感を得ることができる。対戦もついているし、最後ッペということでも1本いか？

最新のシナリオに加えて、マニア向けのマップ集が遊べる『DOOM』の最新作。過激な緊張感といった『DOOM』ならではのノリは健在。難易度が非常に高く、設定でいちばん低くしてもかなりキビシイ。『DOOM』マニアにはたまらない作りだが、初心者には敬遠したほうがいいでしょう。

『64』版かわりと万人向けの新マップだったのに対して、これはアドバンスド版、完全に『DOOM』をやり尽くした人向け。初心者には、どのマップでも、難易度を『超簡単』にしても難しいでしょう。タイトルどおり、本当にこれで終わりにして。これ以上進化されてもつて行けないから。

『ドゥーム』の新マップ版。もち通信対戦可能。トラップも複雑になって、敵も手強くなった。最初からマップも広く複雑なので、『ドゥーム』中級者以上向けになってカンジも。まえの『ドゥーム』をやり込んだ人向けでしょうな。しかし、『ドゥーム』ももう古いかって印象です。

★ そのほかに ★
★ 発売されるゲーム ★

サターン
9月29日
発売

i miss you コンパイル 1980円 CD-ROM

アーティストの対談など、音楽に関する情報を満載した雑誌感覚のソフト。同じ音を探し出す神経衰弱や、モグラ叩きといったミニゲームも楽しむことができるのだ。

殿堂入り

10月2日

大航海時代外伝



プレイステーションCD-ROM
光栄 6800円

16世紀の大航海時代を舞台にした、シミュレーションRPGの外伝。ふたりの主人公から選択できるので、ストーリー展開の違うふたつの物語を楽しめるぞ。

絵も地味だし、ふつうにRPGとして見てしまうと、なんとも古くささが際だってしまうのだけれど、細かい部分でプレイヤーがナニゲにすることができるよう（コレクターごころをちくちくしてくれて、ジジイだけでなく広い層にウケそうだよ）作られていてけっこう心憎いのだ。

シリーズを重ねて遊びやすくなり、取っつきにくさはかなり解消されています。とはいっても、情報量がペラボウに多いので、自分でメモをとらないといけないのは相変わらず。その分自由度は非常に高い。ボタンの反応がよすぎてメッセージを読み飛ばすことが多いのは、ちょっと。

相変わらず序盤から自由度が高く情報量も膨大。なのにそれが苦にならない。チクチクと貿易でお金を稼ぎ、情報を集め、行動範囲を広げていくのが楽しい。地味ながらノリのいいキャラにも好感が持てる。街でテンポよく行動できるようになったけど、メッセージを読みはぐることが。

同名ゲーム『I』のマイナーチェンジ版といったところか。しかし、『外伝』では6人いた主人公をふたりに絞ったこととかなり内容が濃くなったカンジ。イベントも増えている。何をやるのも自由、制約が少なく情報量も多い、なのでユーザーの遊びかたによって楽しさが異なるかも。

10月2日

ファイナルファンタジーVII インターナショナル



プレイステーションCD-ROM
スクウェア 6800円

アメリカで発売された『FFVII』の移植版。フィールド上での出入り口の表示など、プレイ環境の改善がなされたほか、新たなイベントも追加されたのだ。

ずるいよねえ。ボクね、『FFVII』って3回遊んだんだよね。そこでこの作品の投入はないでしょうって感じですが、自分なりに解釈していた部分が、すごくわかりやすくなったし、ウェボンの追加に当たっては、もう1回遊ぶしかないでしょうって感じですが。おまけCDもよだれものよ。

細かいところいろいろ改良されてるけど、基本的な部分はすでに発売中の『FFVII』とほとんど同じ。美麗なグラフィック、後半に盛り上がるシナリオなども同じ。『FFVII』未体験の人には超お勧めだけど、すでに持っているなら『FFVII』マニア以外は改めて買う必要はないと思う。

リミット技とか、マテリアを極めるとか、くり返し遊べる要素が多いだけに、いまさら4枚組はズルいぜ。絶対見ときたいイベントがちょっとだけ追加されているのもズルい。RPGは1度クリアしたら満足という人には不要だし、くり返し遊ぶ派なら買い。くやしいことに私は後者。

『FFVII』のマイナーチェンジ版と捕らえたほうがいいだろう。細かいところ変更されて遊びやすくなっている。『FFVII』はあれで完成されて完結されているので、こういうカタチであれば、このようにまた発売するのは個人的には疑問だけど、ユーザーが単純に楽しめればいいのか。

10月2日

ラグナキュール



プレイステーションCD-ROM
ソニーミュージックエンタテインメント 5800円

武闘大会の優勝を目指し、個性豊かな仲間たちと冒険をくり広げていくRPG。クリアしたデータがあれば、友だちと戦闘シーンだけの対戦ができるぞ。

このゲームのウリはなんといっても、バトルシステムなんだよね。プレイステーションを子供の社交場に（べつに大人でもいいけど）してしまおう、お膳立ての作りかたは、なかなかユーザーのココロを研究してわりと泣かせる。ゲーム中のビジュアル的にもけっこうがんばってます。

かなりイイよ、コレ。『FF』のイイところを参考にし、新システムを組み込んで、丁寧に作られている。キャラの動きもイイ。あとは、戦闘がわかりやすくてテンポがよければ、かなりスゴイゲームに育つはず。MBSはシナリオの途中でも対戦できるほうがイイと思う。次回作に超期待!!

戦闘のシステムになじめない。アクションの要素を盛り込みつつ、AI使ってと、新しいことやろうとしているのはわかるけど、迫力ないし単にややこしく冗長なものに終わった。もっと練れば白熱した戦闘が楽しめるのに残念。世界観とかキャラは魅力的だしストーリーも○。

このゲームのウリは戦闘だと思う。パーティーどうしが3D空間で戦いあう。ゲームをクリアすれば、友達か育てたパーティーと対戦も可能。と、いっても目新しいのは3D視点だけで戦闘自体のシステムはフツーかな。3D空間を自由に歩き回れるという箱庭の楽しさは○。

10月2日

サイキックフォース パズル大戦



プレイステーションCD-ROM
タイトー 5800円

人気格闘ゲーム、『サイキックフォース』のキャラを使用した『パズルポブル』。ストーリーモードや対戦プレーなど、遊べるモードは3つ用意されているぞ。

同じタイトーのゲームで似たようなパズルゲームを遊んだ覚えがあるわけですが、その垂流というか『サイキックフォース』なりのアレンジを加えたゲームってことなのです。合わせワザ1本ってところね。単純だけど連鎖の面白みや爽快感などしっかり持ち合わせていい感じですが。

根強いファンを持つ対戦格闘ゲーム『サイキックフォース』のキャラが登場する『パズルポブル』。パズルとしてはふつうのデキだけれど、アルバムモードが用意されているのでファンは楽しめる。また、ファンなら留守電メッセージなどが入った初回特典プレイアCDのゲットを忘れずに!!

ニヒル系、悪役系含めデフォルメされたキャラや、ストーリーモードで選んだキャラによって変わる会話を楽しんでねという、ファンのための企画モノ。『サイキック』マニアは絶対買いなのだが、単なるバブルファンはまちがえて買わないように。つて、まちがえるわけじゃないですね。

『サイキックフォース』のキャラを使った『パズルポブル』。キャラクターのグラフィックが見られるアルバムモード、歌付きのオープニングアニメなどなど、完全ファン向け。テンポがいいパズルゲームだけに、ファンでなくても楽しめるが、『パズルポブル』以外のなにものでもない。

10月2日

パチスロ完全攻略 〜クランキープロ〜



プレイステーションCD-ROM
日本シスコ 5200円

『クランキーコンテスト』と『クランキーコンドル』を完全シミュレートしたソフト。リプレイハズシ機能をはじめ、攻略に役立つ機能を満載しているのだ。

雑誌のイーजीな広告で、中古台のパチンコやスロットを売っていたりするのを見かけるのだけれど、あれはじゃまになりそうだな。部屋狭くなるし。その点考えると、テレビゲームでのコレは害がなくいいよなあ。リプレイハズシもしっかりついているし、練習になります。

人気パチスロ2機種シミュレーター。パチスロ独特のテクニク「リプレイハズシ」が学べるので、実機攻略の参考になる。コンフィグは細かく設定でき、2機種をトコトコまで楽しめる。パチスロに興味のある人には実用性が非常に高いけど、興味ない人にはあまり楽しい感じが。

完全な実戦向けシミュレーターとはいえ、2台だけとはいささかさみしい。しかも、『クランキーコンドル』のほうは、2週間まえに出た『ユニコレ』に入ってるんだよ。そんなら『ユニコレ』に『コンテスト』も入れてよ、つうのが正直な感想。どーしても最新作を攻略したい人は買いね。

ユニバーサールのパチスロ2機種で遊べる。パチスロで楽しむ以外のゲーム性はなし。攻略に徹しており、各種オプションやデータ類は豊富。とくにデータ類はグラフの使用により見やすい。ただ攻略できるのが、2機種だけというのはコストパフォーマンス的に低いと思うのだが。

サターン 10月2日 発売
サムライスピリッツ 天草降臨 お買得セット エス・エヌ・ケイ 7800円 拡張RAMカートリッジ+CD-ROM
新キャラ風間兄弟の追加など、いろいろパワーアップしたおなじみ格闘アクションゲームの最新作。ソフトとプレーに必要な拡張RAMカートリッジが同梱されている。



このマークのゲームは、ファミ通クロスレビューで合計32点以上を獲得した、ファミ通が良質ゲームとして認めるオススの1本です。

10月2日

ウイニングポスト2 ファイナル'97



プレイステーションCD-ROM
光栄 6800円

馬主となって、強い馬作りを目指すシミュレーションゲームのアレンジ版。今年からの新プログラムに改編されたほか、海外レースなども追加されているぞ。

遊び心地に関しては、ほとんどサターン版と変わりません。馬主になっちゃったようなリッチな気分を限りなく味あわせてくれて、かつ盛り上げてくれるゲームなのだ。どうも展開がややアドベンチャーゲーム風なのが、やや気になります。実名で登場する騎手もポイント高いかもね。

基本的に、前作「ウイニングポスト2 プログラム'96」の新データバージョン。秘書がいろいろと教えてくれるので、競馬初心者でも楽しめる作りがウレシイ。コレといった仕掛けやハデさはないけど、マイペースで安心して遊べる。ただ、レースが飛ばせないのは相変わらずですが。

じつは「ダビスタ」よりも射撃範囲が広い、というか、初心者向けのフォローをしてくれてるよね、これって。実際の競馬の最新データに合わせて、マイナーチェンジが施されるのはいまや珍しくないし、大きく惹かれる要素はないなあ。秘書はもっと新キャラとかほしかったナリ。

同名ソフト「'96」のデータ改良版。データ類が中央競馬新プログラムに変更。ゲームシステム的には変わらないが、イベント類やオープニングシーンなど細かいところが変わっている。「ダビスタ」と似たようなゲームなんですけども楽しめかたは若干異なると思う。前作ファン向け。

10月2日

ウイニングポスト2 ファイナル'97



サターンCD-ROM
光栄 6800円

人気シミュレーションゲームのシリーズ最新作。25名の騎手が実名で登場するようになったほか、主戦騎手の成長を見守っていくイベントが追加されたのだ。

『ダビスタ』に慣れていると戸惑うシステムなのであるが、これはこれで馬主の実生活を仮想体験できるシミュレーションゲームとしてありなのだ。自由度という点では、なんかこうイベントに踊らされているような感覚があって、ちと低いなああって気持ちもします。まあ好き好きだね。

プレイステーション版と同じ。グラフィックやロード時間もほとんど違いは見られない。手持ちのハードに合わせればオーケー。数ある競馬ゲームのなかでも、じっくりプレーしたい人向け。前作同様、P.O.G(ペーパーオーナーゲーム)モードが付いているので、多人数プレーも可能。

プレイステーション版と同内容。音、グラフィックともほぼ変わらない。25名の騎手だけが実名ってゆーのがなんか半端な気がするんですが、ディープな競馬ファンには1部でもうれしんでしょうか？ 基本的に完成度が高い馬ゲーではあるので、前作を持ってないならオススメで。

プレイステーション版と同じ。騎手25名が実名で登場することによってリアル感も増している。視点を自由に換えられるフルポリゴンのレースシーンもこのゲームの特徴のひとつ。馬の調教師ではなく、あくまでも馬主の生活を味わうというのが存分に楽しむならこのソフトだろう。

10月2日

サムライスピリッツ 天草降臨



サターン拡張カートリッジ対応CD-ROM
エス・エヌ・ケイ 5800円

人気格闘アクションゲームのシリーズ第4弾。シャルロットや十兵衛などのキャラが復活したほか、一撃必殺の新技、一閃などの新要素も追加されているぞ。

一応、初心者でも遊びやすいように間口を広くしてあるけれど、やはり一連のこのシリーズを遊び込んだヒトと遊ぶと、15斬とか平気で決められてしまって、おぢさんはシオシオめげるのだよ。あとはやはりローディング時間は短縮されたとはいえ依然気になる。移植度は高いけどね。

大味だった「斬紅郎無双剣」をベースに、新&復活キャラと新システムを追加、演出を強化して完成度を高めた作品。簡易キャラセレクトや、ポーズ中に技コマンドが見られたりと、家庭用向けに改良してあるのは。ロード時間は、速くも遅くもない感じ。処理落ちは若干気になる。

より深く、より多くの人が楽しめるためのシステムや機能が充実。それはイタメシ並みのこつてりぶり。家庭用のアレンジ、初心者のための各種設定などありがたい。ピンチを切り抜けて、一閃を決めたときの気持ちよさったらない。4作目ともなると似たようなキャラが……。

ネオジオ版の移植。修羅、羅刹とひとつのキャラでふたつの剣質を選択できるという目新しいシステムを取り入れた格闘ゲーム。拡張カートリッジでCDの読み込みも早く、ストレスは感じない。いろいろなモードやシステムもついて遊びの幅も広がっている。連続斬りも快感だ。

10月2日

きんきんバニー・ エクストラ



サターンCD-ROM
キット 6800円

パソコンで人気のアドベンチャーゲームの移植版。ビジュアルのフルサイズ表示や新シナリオなど、サターンだけのオリジナル要素がいろいろ追加されたぞ。

使うのがポインターだけという、とても楽ちんなアドベンチャーゲーム。話的には、たまり過ぎちゃって脳味噌に流れ込み、濃んじやってるような男の話。ポインターで指し示せるところが多すぎて、この画面でやることは本当にやりきったのかどうかかわかりにくって話も……。

恋愛シミュレーションではなく、恋愛ストーリーのアドベンチャーゲーム。タイトルどおり、かなり「きんきん」なノリのゲーム。いきなり「きんきん」なノリで、さらに(↑こんなカッコに矢印付きの解説)も頻繁に登場。好きな人は好きなんだろうけど、俺様はちょっと引いちゃうなあ。

腹立たしいくらい、じらされて、かわされて回り道させられるんだけど、最終的に女の子をモノにできた(?)ときの達成感はかなりもの。文字と音声によるH度も、現在許される家庭用ゲームのなかでは、大健闘してる。過激さは制限されているけど、グラフィックの質は向上してます。

画面をクリックする方式のアドベンチャーゲーム。タイプ的にはギャルゲーと呼ばれるもの。女の子と接触し情報を集めるといったシナリオ。説明じみたセリフ、内容は古いカンジのゲーム。ゲーム内容よりもギャルがウリ。数あるギャルゲーのなかではちよい内容的にイマイチか。

10月2日

御意見無用 -Anarchy in the NIPPON-



サターンCD-ROM
ケイエスエス 5800円

新宿ジャッキーなど、格闘ゲームの鉄人たちが監修したアクションゲーム。通常の対戦のほか、キャラのアルゴリズムを作成して戦わせるモードなどもあるぞ。

『バーチャファイター』から始まったポリゴン格闘ゲームを研究しつくしたと思われる調整具合はみごと。まさに通好みの仕上がりになっているといえよう。ただ見た目からそのへんがわかりにくいし、動き関係はかっちよよくてもグラフィック的には地味(味はアルよ)で損してるね。

ヤンキー&イロモノたちによる「バーチャ」。操作性はバツグン。ジャンプなし、小技によるKOなしなど、こだわりの感じる。格闘編集モードもおもしろい。ただ、練習モードでキャラの状態(相手が背後にいるとき、相手ダウン中など)を、自分で設定しなきゃいけないのは不親切。

技やキャラやセリフにギャグ満載だが、格闘ゲーとしてはまっとうな作り。攻めが有利。とにかく技が出せなきゃ勝てないし、へほい技ではKOできない。そんなトコに格闘ゲーの鉄人たちのこだわりを感じる。「ガチャプレーお断り」って言われるように気恥かしい気持ちに……。

いい意味で「バーチャファイター」のパロディ的な作品。キャラの動き、技の流れなど、「バーチャ」の鉄人たちが集まって作ったゲームだけあってかなり出来はいい。グラフィックの美麗さは置いておいて、やはり格闘ゲームはキャラの動きと技の爽快さだとカンジさせてくれた。

10月2日

毛利元就 ～誓いの三矢～



サターンCD-ROM
光栄

7800円

戦国武将、毛利元就の史実に基づいた人生が体験できちゃうシミュレーションRPG。イベントシーンでは、アニメが挿入され雰囲気盛り上げてくれるぞ。

まるで勉強ソフトかと思うくらいの教科書ライクなイベントに最初びっくりするのであるが、安心して。ちゃんとインタラクティブなゲームに仕上がってます。どこまで毛利元就っぽく史実に基づいていけるかがポイント。歴史おたく向けマニアックエンターテインメントだと思うぞ。

アニメーションムービーの使用により、歴史シミュレーションのとっつきにくさを軽減している点が評価できる。あとは、可もなく不可もなく、それなりに遊べる感じ。データベース的な部分もあるの、学生が歴史を学ぶのに適してるソフト。グラフィックは全体的にシボめ。

情報収集パートでじっくり人間関係を把握したあと、合戦へという流れになっており、戦国武将たちの知識がない人でも、ぐぐっと感情移入できちゃうのがいい。武器作りとかやることが多いけど、それぞれの要素が整理されてわかりやすいのも○。毛利元就がかっこよすぎだぞ。

ちょっと以外なだけに光栄(ぼく)くない(失礼)作品。ちまちましたシミュレーションというよりも、マンガを読むように毛利元就の人生が体験できるゲーム。ノリとしては「マンガで読む日本史」。日本史、とくに毛利元就が好きならハマるかも。ゲーム的にも敷居が高くないです。

10月2日

全国制服美少女グランプリ ファインドラブ



サターンCD-ROM
ダイキ

4800円

総勢35人の美少女が登場するパズルゲーム。パズルをクリアすると、会話をうまく進めて女の子のハートを射止めるアドベンチャーパートが楽しめるぞ。

一体何事なのだと思うようなタイトルがついているので、いろいろと期待しつつ緊張してしまっただけであるが、基本はシンプルパズルゲームなのだ。アドベンチャーゲーム風の仕上がり、手はかかってはいるけれど美少女のあられもない姿をウヒウヒ楽しめるヒト向けですな。

アドベンチャーの合間にパズルを解いて、ギャルの絵を集めていくゲーム。35人の少女が登場し295点の絵が収録されているので長く楽しめる。その反面、パズルが4種類しかないのと、ひとりひとりの関係が浅いので、恋愛ゲームとしてはタンパクな印象。グラフィックは○。

パズルを解けば、ギャルたちのウハウハ絵が見られるという、お色気(?)系としては正統派の作り。女子っこの数の多さと、ごほうびビジュアルの質には満足。女の子との取りとめない会話もいい気分になれる。が、ゲーム中にクイズ出すのはやめて。たとえそれが手助けになっても。

パソコン版で人気のギャルを登場させパズルゲームにした。ただパズルをやるだけではなくアドベンチャー風にストーリーを持たせてある。4種類のパズルしかないんだけど、そこそこ楽しめる。基本はこのゲームのギャルのファン向けゲーム。出来はいい。飽きは早そうだけど。

Best Picks of This Week

先週に引き続き今週も乱舞吉田が登場。2週連続とは、レギュラーレビュアーより働いてます。頭がさがります。とてもマネできません。というかしたくない(担当)。

圧倒的に『FFⅦ インターナショナル』強し！ なのだ。オリジナルのクオリティが高いこともあるけれど、再三遊ぶことになるうとも、ちっとも苦にならないんだよね。あとは『御意見無用』。これも奥の深い1本でした。

『FFⅦ』未体験者は、『FFⅦ インターナショナル』がお勧め……なんだけど、あれだけ売れたソフトだから、みんなもう持ってるか。あとは、若干処理落ちが気になるものの『サムライ 天草』がけっこう楽しめます。

『FFⅦ インターナショナル』を買うかどうかで問題は、レビュー文を見てもらうとして、そのほかにも珠玉作がいっぱい、ハッピーな週でした。シリーズファンは『サムライ 天草』。個人的には『大航海外伝』を推す。

一部素人集団(失礼)が作った、『御意見無用』がけっこういい。ももとは遊ぶ側(ユーザー)だったわけじゃん。細かいところまで研究されてるな、といった印象。あと『ドゥーム』。ファンならってとこなんですけども。

読者 クロスレビュー

GUNDAM 0079
THE WAR FOR EARTH



プレイステーション

バンダイ 7800円

とにかくタイミング命のゲームシステム。ガンダムの器を借りた「バラッパ」か？ ただし激シビア。無茶な実写キャラはガンダム云々以前の問題かも。全体的に洋ゲーテイスト強すぎ。

東京都 みすさわ慶希

がんばれ森川君2号



プレイステーション

ローンコンピュータエンタテインメント 4800円

マヌケなPITの動きは見ているだけで楽しいし、フィールドにいるへんなキャラたちもおもしろい。ただ、PITのとりま行動ひとつひとつを教育してゆくのが面倒。PITに愛情を持ってないと×。

北海道 抜忍カミイ

ファイナルファンタジー タクティクス



プレイステーション

スクウェア 6800円

とにかくキャラを育てるのが楽しい。ジョブとアビリティの組み合わせはほぼ無限で飽きさせないし、感情移入度も高い。チャージタイムがたまった順に行動する戦闘も緊張感がある。

大阪府 水口卓哉

VIRUS



サターン

ハドソン 6800円

完全にストーリー重視の作り。それだけに、ストーリーは重厚かつスリリング。そして泣ける。諷刺文句どおりにグラフィックも鬼のように美しく、ゲーム史に残せる1本だと思う。

新潟県 エミューナ

黒の断章



サターン

OZクラブ 6300円

怪しい雰囲気や人物が魅力的で、女性キャラもいい。ただ、移動できる場所が少なく、オカルトのりて一本調子なのは不満。ストーリーを好きになれるかどうかで、評価が分かれると思う。

滋賀県 ホープレス

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきに書いて送ってくれ！ このとき、ゲームのタイトルと機種名、メーカー名、価格、点数を忘れずに。採用者には1000ガバ進呈。

あて先 読者クロスレビュー係まで

※価格の後に[△]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表しているものは消費税別の商品価格です。 ※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

SOFTWARE IMPRESSION

ソフトウェアインプレッション

なんとなく遊ぶのに『サガ』はうってつけ

読者のみなさん、ゲーム雑誌の編集者って1年中ゲームやってるとか思ってませんか？ まあ、あながち誤解でもないんだけど、じつは編集者が仕事以外でゲームをプレーできる時間って意外と少ないんだよね。そんなワケで、イベントのときにプレーするゲームって、比較的短時間でプレーできるモノが自然と多くなる。よっぽど時間がない限り、RPGみたいに時間のかかるゲームってできないんだよね。ちょっとずつしかプレーできないから、どうしてもストーリーが途切れ途切れになるし、どこまで進んだかも忘れちゃうんでなかなか手をつけられない。だから、ここ最近RPGを最後までプレーした記憶ってまったくと言っていいほどないんだよね。

そんな俺が久しぶりに最後までプレーしたRPGが『サガ フロンティア』。なんて最後までプレーでき

たかっていうと、暇な時間に少しづつ気楽に遊べたから。気が向いたときにちょっとだけプレーできるっていうのは、自由になる時間があまりない俺にとってかなり重要。たとえば、シナリオが1本道のRPGの場合、つぎに何をすべきか忘れてしまうと、まったく先に進めなくなることがあるよね。『サガ』の場合はフリーシナリオなので、前回プレーしたときにやっていたことを忘れていても、上に書いたような理由で詰まることがない。しばらくゲームから遠ざかっていたけど、抵抗なくプレーできる。また、戦闘しているだけで楽しいというのも最後までプレーできた理由のひとつ。RPGでの戦闘というと、経験値を稼いでレベルアップしないと先に進めない、という足かせ的なイメージが強いんだけど、『サガ』の戦闘にはそういう印象を受けないんだよね。新しい技を閃



サガ フロンティア

PS プレイステーション	RPG	CD-ROM	使用ブロック数 2
	スクウェア	7月11日発売	6800円

くとか、連携攻撃が繋がるとか、キャラが強くなっていくこと自体が楽しい。まあ、これは個人的な印象なので、同意できない人もいるかもしれないけどね。

RPGって、はじめにストーリーありきって感じで、主人公が決められたレールの上を進んでいくモノが多い。それはそれで悪くないんだけど、そういう場合って主人公の行動がかなり制限されている場合が多い。俺がRPGをほとんどプレーしなくなった理由はそこにもある。自由になる時間が少ししかないのに、イベントのクリアをくり返しながら、ストーリーを先に進めるという作業をするのがイヤなんだよね。「これをクリアしたら、つぎはアレを捜して……」なんて、なんかあれこれと指図さ

れているみたいで。1度中断すると、なかなかプレーしようって気になれない。『サガ』の場合は、ゲームをクリアするためにやらなきゃいけないことはいくつかあるけど、数は少ないし順番もとくに決まっていない。自由度が高いため、「またちょっとプレーしてみようかな」って気になるんだよね。

エンディングを見るために、長時間ガリガリとRPGをプレーするのもいいけど、暇なときに少しづつ気楽にプレーできる、『サガ』みたいなRPGもたまにはプレーしてみてもいいと思わない？

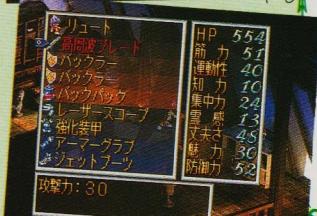
小野昌幸(最近かなり太り気味)

PROFILE

誌面にほとんど出ない本誌編集者。最近映画に目覚め、映画館に入り浸っている。最近のお気に入りには「ザ・ターゲット」とか。

お気楽キャラのリユートでお気軽に『サガ』を遊ぼう

『サガ フロンティア』の主人公のなかで、俺のオススメがリユート。ほかの主人公キャラのように特殊能力があるワケでもなし、はつきり言ってキャラとしては弱い。じゃあ何でコイツがオススメなの？ と思うかもしれないけど、リユートの魅力は、キャラの強さじゃなくてそのシナリオ。旅の目的が「ひとり立ち」だなんて、暇なときにプレーするにはもってこいって感じてしょ。あんまりのんびりプレーしてるんで、じつはまだクリアできていないんだけどね。



キャラが成長しているの、ムダにキ

歴史に「もしも」はタブー!? 考えるだけなら自由れ〜す

織田信長。けっこう悲劇の武将である。天下統一まであと一步というところで家来の明智光秀に裏切られ、あえない最期を遂げた。俗に言う、本能寺の変。「是非もなし……」。ジタバタしてもしかたがない、という意味合いの言葉を残して彼は死んでいったというが、本当はメチャクチャ悔しかったに違いない。なにしろあと少して、歴史年表の1590年（ひと国丸めて全国統一、と覚えよう）豊臣秀吉が全国を統一する、というところに彼の名前が刻まれていたかもしれないのだから。悔しさのあまり、彼が「ちきしょー!!」とか言ってガリガリ量をかきむしっていても少しも不思議はないでござろう。「もし織田信長が、本能寺の変で死んでいなかったら……？」

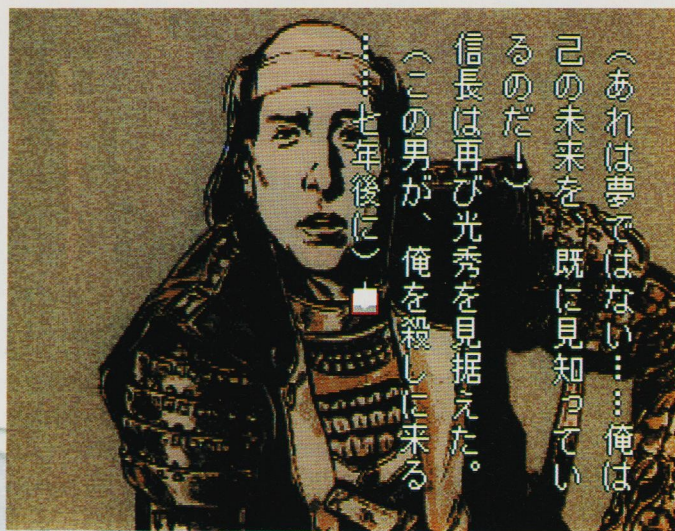
信長ファンなら必ず一度はそういうことを考えたことがあるに違いない。拙者は信長ファンではござらぬが、そんな拙者にとっても、もし信長が天下を統一したら日本の歴史はどう変わっていたのか、すごく興味深い問題でござる。なんだかんだ言って拙者も歴史好きですからね。日本史に限るけど。

そんな歴史ファンの夢をかなえるソフトがここに登場した。なん

と信長の過去に戻って、人生をやり直すことができる。武士をやめて山賊になるのもよし、商人になるのもよし。もちろん、わざわざ武士をやめなくてもかまわない。本能寺の変の黒幕を捜し当てる、なんていうドキドキしちゃうストーリーも用意されているのでござる。信長ファンなら、歓喜のあまりラッパを吹いて踊り狂っても少しも不思議ではないだろう。

ここで、歴史を説いている偉い偉い先生がたは、「歴史で『もしも』なんて考えちゃいかん!」とか言って怒り出すかもしれない。

でも、いいじゃん。ゲームなんだから。そういうことを考えるのはおもしろいんだから。何もそれは信長の話に限ったことではない。もし関ヶ原の戦いで西軍が勝っていたら? もし麓流島の決闘で小次郎が武蔵を倒していたら? もし源義経がジンギスカンになっていたら? もし忍者増田が編集長になっていたら? こういう想像をめぐらすのは、歴史ファンにとってすごく楽しいものだ。とくに日本人は判官びいきの気があるから、勝者より悲劇の武将を好むような傾向があるし、そういう武将に花を持たせたくてでしよ。



信長秘録 下天の夢

PS プレイステーション	アドベンチャー アテナ 5月30日発売	CD-ROM 5800円	使用ブロック数 1
-----------------	------------------------	-----------------	-----------

こういうゲームを、サウンドノベルタイプで作ったのはうまいなあと思う。当然、選択肢によって途中でシナリオは分岐していくんだけど、その途中の分岐点から人生をやり直せるのがこのゲームのいいところ。つまり、このゲームのなかで信長の人生をやり直しているわけなのでござるが、そのやり直した人生をまたさらに途中からやり直すことができる。あゝのとき秀吉の意見を聞いたけど、もし家康の意見に従っていたらどうなっていたかな? なんて考えて、それを速攻で試すことができるのでござる。こーゆーの、この手の

ゲームの特権ですね。実際の人生ではこうはいかないもん。

自分の一生を左右するような分岐点、人生にはいくつもあると思う。拙者自身も、もしあそこでああしてたらどうなってたかな? と考えることが何度もある。でも、いまの時点でそんな後ろばっか振り向いてちゃいけないですよ。『もしもボックス』が発明されるまで待つことにするでござるよ。

忍者増田(判官びいき)

PROFILE

常連投稿者あがりの本誌編集者。編集者となっても、伝言板に投稿してガバスをもらうほどの投稿バカ。原稿書けよ。

俺たちだっ 人生を やり直したい!

人生をやり直しがっている武将は信長だけではない。ここに、人生をやり直しがっているであろう名将を何人か取り上げ、いろんな「もしも」を想定して考えてみたぞ。アテナ殿、続編の予定があったらこいつらも取り上げて! マイナーな武将はっかだけど……。

真田昌幸&幸村

徳川と派手な合戦をしている真田幸村のほうに世に知られているが、徳川家康がこの世でもっとも恐れていた武将は、じつは父の昌幸である。もしこの昌幸があつと数年生き長らえていたら、歴史は変わっただろうと言われてる。息子の幸村について、大坂夏の陣で家康を何度も窮地に追い込み、のちに「真田日本一の兵」と賞されているほどの猛将。もしこの幸村が、夏の陣で家康を倒していたら? 戦死せず生き延びていたら? 真紅の六連銭の旗のもと、猿飛佐助、霧隠才蔵ら真田十勇士が大活躍して家康を倒す物語を見たい。

楠木正成

言わずと知れた楠公である。って知らないかもしれないけど。皇居前に立つ銅像はこの人だ。南北朝時代に後醍醐天皇に仕えた武将で、かなりの戦上手で知られている。泰川の戦いで戦死しているが、彼は決戦のまえ、「足利尊氏を一度京都に入れ、それから新田義貞と私で八幡三郎にしましょう」と天皇に提言。しかしその案はけっきょく受け入れられず、彼は負けを承知で決戦に向かった。そこで彼の意見が採用されていたら、歴史は変わったかもしれない。戦に関しては、尊氏より正成のほうが一枚上手だと思うから。

忍者増田

1989年10月1日、茨城県のとある田舎町に生まれる。小、中学時代は勉強ができたが、中学卒業と同時にフアミ通やロクイン(フアミ通の兄妹誌)への投稿に興い、それから学業に関してはさんたんたる成績。もし高校時代に、もっと親の言うことをちゃんと聞いていたら……。投稿に費やす時間の少しでも勉強に回していたら……。大学をちゃんと帰っていたら……。どうせ大学はやめちゃうんだし、浪人なんかせず、もっと時間とお金を有意義に使っていたら……。若いときにもっと心と体をきたえていたら……。

IN STORE NOW!

CONTENTS '97 9/22~9/28

プレイステーション

リンダキューブ アゲイン	37
サウルドノベルソール2	38
J's RACIN'	38
くるみミラクル	39
Tactics Ogre	39
STAR WINDER	40
マーヴル スーパーヒーローズ	40
鉄道王2 世界征服の野望	41
フロントミッション セカンド	41
あやかし忍伝くの一	42
シーバス・フィッシング2	42
フリーク・スタジオマリの気ままなおしゃべり	43
パロウォーズ	43
PORSCHE Challenge(ボルシェ・チャレンジ)	44
メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98	44
バイオ ハザード ディレクターズカット	45
火竜娘(かりゅうじょう)-柳 判官編-高 悠環編-	45
天空のエスカフローネ	46

サターン

ROOMMATE-涼子 in Summer Vacation-	46
維新の嵐	47
新世紀エヴァンゲリオン デジタルカードライブラリ	47
桃太郎伝道中記	48
卒業S	48
ゼルドナーシルト	49
タイムボカンシリーズ ボカンと一発! ドロボン-完結版-	49
メックウォリア2	50
プロ野球グレイテストナイン'97 メックミラクル	50
スーパーロボット大戦F	51
ガンフロンティア/アーケードギアーズ	51
機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける	52
出勤! ミニスカボリス	52
ニンテンドウ64	53
爆ボンバーマン	53
ゲームボーイ	53
おやつクイズ もぐもぐQ	53
ゲームボーイギャラリー2	54
コナミGBコレクションvol.1	54

今週発売されるソフトを
一挙大紹介



リンダキューブ アゲイン

RPG CD-ROM 使用ブロック数 2
ソニー・コンピュータエンタテインメント 9月25日発売 5800円

3つのシナリオで楽しめ!!

PCエンジンで発売されていた怪作RPG『リンダキューブ』がパワーアップしてプレイステーションに登場。ビジュアルシーンがフルアニメーションになったり、登場する動物が増えたりとさまざまな点に改良が施されているぞ。

シナリオには大幅な変更点はなく、用意された3つのシナリオではそれぞれ性格の違うリンダを楽しむことができちゃうのだ。

●シナリオごとに違った性格のリンダが物語を盛り上げる。



●ビジュアルシーンはフルアニメーションだ。

キミはどのリンダが好き?



シナリオA
サリケリマス



シナリオB
ハッピーチャイルド



シナリオC
アストロアーク

●このシナリオでは、リンダは記憶を失っている

●全シナリオ中、もっとも女の子らしい一面を見せる

●親の仇を討つために狂気の世界に身を置くリンダ。けっこうハッスル

とにかく動物を捕獲せよ

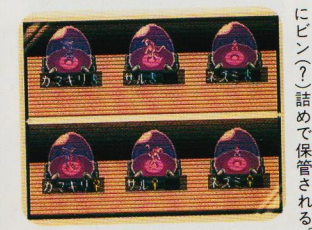
●戦闘開始!! この戦闘に勝てばコイツを捕獲できる。



捕獲したら登録



●動物の捕獲に成功したら、箱船のなかにある登録所に動物を登録しましょう。



●登録した動物は、このようにビン(?)詰めで保管される。

全シナリオを通してもっとも重要なのが、動物の捕獲と登録。シナリオごとに決められた数の動物を捕獲して登録しないとシナリオクリアにならないのだ。動物を捕獲するには、戦闘でその動物を倒すだけでオーケー。このあと、箱船のなかにある登録所でその動物を登録しよう。動物を登録すると主人公たちのパラメーターが上がるので、多く登録すればそれだけ強くなれるぞ。また、登録した動物によっては特殊能力を身につけられることもあるのだ。

動物の利用方法

捕獲した動物は売ることもできるので、お金がないときには動物を売ってしまうのもひとつの手。また、動物を加工して武器や防具にすることもできちゃうのだ。



●お金に困ったときは、動物を売っちゃおう。

STORE NOW!

サウンドノベルツクール2

PS
プレイステーション

ゲームコンストラクション CD-ROM
アスキー 9月25日発売 5800円
マウス対応

使用ブロック数 15

名作ゲームを作り上げよう!!

文章と音楽などで構成されるアドベンチャーゲーム、「サウンドノベル」を自分で作成できるソフトの第2弾。背景がすべて実写撮り込みの美しい映像になったり、ガラスが割れるといった演出の数が大幅に増えているなどパワーアップしているぞ。また、ゲームを作らなくてもすぐにプレイできるサ

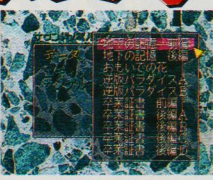
ンプルゲームが全部で10本収録されているので、これを参考にしてゲームを作るのもいいかもね。



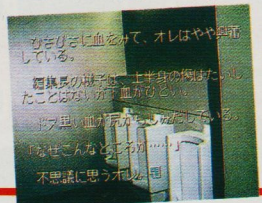
命令を設定していくだけで、キミだけのゲームを作ることができるのだ。

サンプルゲームもたくさんあります

恋愛物やコメディなど、さまざまなジャンルのゲームがあるぞ。



サンプルゲームには、本誌ファミ通編集者が書いた物語や、ラジオ番組から生まれた物語などもあるのだ。



ファミ通で有名な編集者が大活躍!!

サウンドノベルを作成するには

まずは

テキスト作成

ゲームは「カード」と呼ばれる段落のような区切りのなかに、文章や背景、演出などを表示させる命令を設定する作業をくり返して作っていくぞ。具体的には、まずはテキストエディタを選んで場面ごとに文章を書き、カードを作る。それから、文字を表示する命令や表示する速度などを、カードごとに設定するという感じだ。



設定も忘れずに

今作では漢字を検索しやすくなったぞ。

そしてつぎは

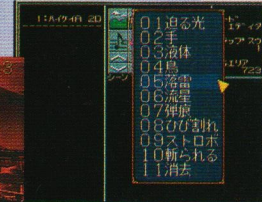
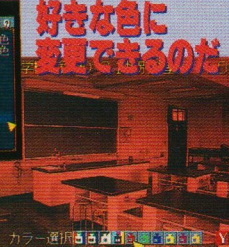
カード、アイテム作成

つぎに文章の背景となる映像や音楽などの演出効果を設定しよう。登場人物はシルエットとアニメキャラの

どちらかを選べるぞ。音楽は音楽作成ソフト「音楽ツクール」かなてーる2で作った曲を使うことも可能だ。



アニメキャラの表情や服装も選択が可能。背景は廃墟など900種類もあるぞ。



火の玉が飛んだり、雷が落ちたりと演出の数も豊富にある。

©1997 ASCII Corp. ©1997 SUCCESS

STORE NOW!

J's RACIN'

PS
プレイステーション

レースゲーム CD-ROM
デジタルフロンティア 9月25日発売 5800円
ネジコン対応

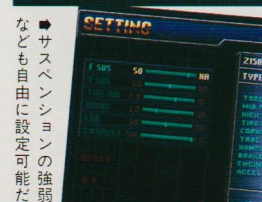
使用ブロック数 1

N1耐久レースを制覇せよ!

インテグラRやシビックといった市販されているクルマで行なわれる「スーパーN1耐久レース」。公認のレースゲーム。鈴鹿サーキットや富士スピードウェイなど7つのサーキットで熱いレースが展開するぞ。登場車は16車種約30台。N1レースの全4クラスを勝ち抜いてグランプリを目指すモードなど、モードは全部で4つあるぞ。



リアルなレース展開



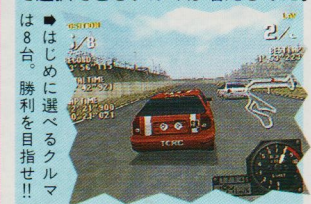
挙動が異なるのにも注目。

サスペンションの強弱なども自由に設定可能だ。

ドライバーの視点だ

4つのモードで腕を磨こう

全4クラスを勝ち抜き、グランプリを目指すモード。ひとつのクラスを勝ち進むごとに、成績によって選択できるクルマが増えるのだ。



は8台。勝利を目指せ!!

GRAND PRIX

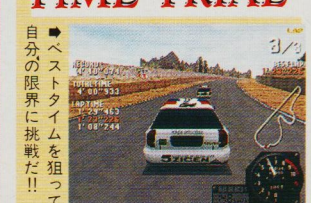
遊べるモードは全部で4つ。スポーツランドSUGOなど、実在の7種類のコースでレースが展開するぞ。



好きなコースと路面コンディション、車種を選択してコンピューター7台とレースができるモードだ。腕を磨いて最速を目指そう!!

FREE RACE

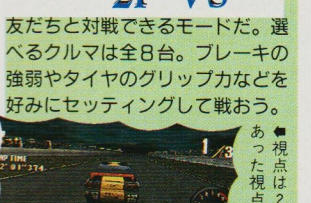
TIME TRIAL



自分のベストタイムを狙って、自分の限界に挑戦だ!!

自分のベストタイム時の走りをするシャドウカーと1対1で対戦するモード。テクニックを磨いて、ベストタイムを叩き出そう!!

2P VS



友だちと対戦できるモードだ。選べるクルマは全8台。ブレーキの強弱やタイヤのグリップ力などを好みにセッティングして戦おう。

視点は2種類。自分にあつた視点を選択しよう。

©TYO 1997

IN STORE NOW!

くるみミラクル

PS シミュレーション CD-ROM 使用ブロック数 1
バンプレスト 9月25日発売 5800円

半人前の魔法使い、くるみがガンバル

『くるみミラクル』はドジでおてんばな半人前の魔法使いくるみを、一人前の魔法使いに育てるのが目的のシミュレーションゲーム。プレイヤーであるキミはくるみを操り、ゲームの舞台となるグラニュー島内で起こるさまざまな事件を

解決していかなければならないのだ。クリアしたイベントの数やそのときの行動によって、つぎに起こるイベントやくるみの成長具合、エンディングなどが大きく変化するので、何度もゲームを楽しむことができる。



©BANPRESTO 1997

みんなに愛される小さな魔法使い

くるみを一人前の魔法使いに育てるためには、島の住人たちから依頼された仕事などを魔法で解決しなければならない。それらの解

決方法はひとつではなく複数存在し、どんな方法で仕事を解決したかによってくるみのパラメーターが大きく変動していくのだ。



IN STORE NOW!

Tactics Ogre

PS シミュレーションRPG CD-ROM 使用ブロック数 1
アートディンク 9月25日発売 5800円

戦乱と呼ばれた時代に.....

人気のシミュレーションRPG、『タクティクス オウガ』がプレイステーションにも移植された。プレイヤーの目的は戦乱のヴァレリア諸島に平和をもたらすこと。さまざまなユニットを率いて敵軍を倒していこう。今作の移植での変更点は戦闘中でのセーブが可能になったこと。プレー時間が長いこのゲームではうれしい機能だね。



そして物語は大きな渦を描き出す

このゲームはストーリーが進行するイベントシーンと、一定のフィールド内で兵士たちを操り、敵兵を倒していくバトルシーンのふたつに分けられる。ここでは序盤のイベントシーンや強力な魔法を使用している写真をお見せしよう。



これがキミの操るユニットたちだっ

ソルジャー



ウィザード



ヴァルキリー



ホークマン



ゴースト



ドラゴン



©1997 Artlink. ©QUEST Creter being based on HERMIT

IN STORE NOW!

STAR WINDER

PS レースゲーム CD-ROM 使用ブロック数 1
J・ウイング 9月25日発売 5800円

スピード感がたまらなくスゴいんです

宇宙に設置されたトリッキーなコースで、激しいデッドヒートをくり広げるレースゲームが登場だぜ。宇宙をまたにけるレーサーになったキミは、性能の異なる5つのマシンを操り、全41コースを疾走し宇宙最速を目指すのだっ!!

撃ちまくれ!!



●ライバルを撃って、妨害をしてやれ。もちろん、敵も攻撃してくるので注意。

超スゴイムービー



●SFっぽい雰囲気パッチリのムービー。でも、ナレーションは英語なの。うわーん!!

マシンは5種類



●加速重視など、いろんなタイプがある。

いろんなコースを駆けぬける!!

全部で41種類も用意されているコースの作りは、じつにさまざま。カーブが少ない高速コースや、道が途切れていて、ヘタをすると宇宙に飛び出しちゃうコースなど、スゴイものばかり。ここでは、そんなコースを少しだけ紹介しよう。

レースまえにパズル!?



●ロード中に出るパズルを完成すると、アイテム入手。



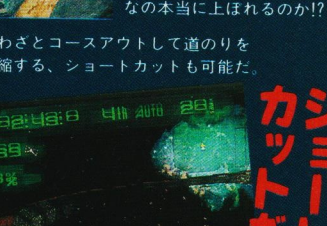
●走行すべき道が、螺旋状に。目が回っちゃうぞ。



●ほぼ直角の坂が!! こんなの本当に上れるのか!?



●障害物がたくさん散りばめられているイヤなコース。



●わざとコースアウトして道のりを短縮する、ショートカットも可能だ。

Published by J-WING ©1997 Four Winds Software Inc. ©1997 Mindscape, Inc. All rights reserved.

IN STORE NOW!

マーヴル・スーパーヒーローズ

PS アクション CD-ROM 使用ブロック数 1
カプコン 9月25日発売 5800円

アメリカンヒーローが大集合

アメリカのヒーローを使って対戦格闘が楽しめる『マーヴル・スーパーヒーローズ』が、プレイステーションに登場だ。アニメのようになめらかに動くキャラクターを操



●待ち前の巨体を活かし、多少のダメージを無視して、移動や攻撃を行なうぞ。



●忍者の格闘術とテレパシーを使った攻撃が得意。3段ジャンプもお手のモノだ。



●アメリカンスピリット溢れる彼は、超合金の盾で攻撃や防御を行なうのだ。



●悪魔王メフィストの息子。暗黒の魔法を自在に操り、敵を翻弄して戦うぞ。



●異次元から来た謎の超生命体。敵の生命力を奪い、自分の体力を回復する。



●ハイトek強化服を身にまとったリッチな天才発明家。空中ダッシュが得意だ。



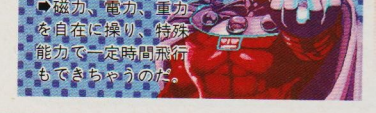
●怪力自慢のハルクは、ガードの上からでもダメージを与えることが可能なのだ。



●驚異的な連続攻撃が得意。受けたダメージを自動的に回復する能力もあるぞ。



●クモのすばやさや、手足の吸着力を身につけ、ウェブ(クモの糸)を使って攻撃する。



●磁力、電力、重力を自在に操り、特殊能力で一定時間飛行もできちゃうのだ。



●キャラによって、一時的に浮遊できたりするぞ。



●敵を浮かしたら、空中コンボをお見舞いだ。

ジェムとは?

ジェムとは、敵を倒したときに手に入る6種類の宝石だ。対戦中に使用すると、攻撃力や防御力、スピードなどがアップするぞ。



●ジェムは、特定のコマンドを入力して使うのだ。

ジェムとは?

ジェムとは、敵を倒したときに手に入る6種類の宝石だ。対戦中に使用すると、攻撃力や防御力、スピードなどがアップするぞ。



●ジェムは、特定のコマンドを入力して使うのだ。

IN STORE NOW! **鉄道王2 世界征服の野望**

PS プレイステーション

ボードゲーム CD-ROM 使用ブロック数 1

アトラス 9月25日発売 5800円

おもしろ要素 満載ですの

このゲームでは、車両の編成を
考えながらプレーすることはもち
ろん、大きく分けて3つの要素が
勝負の決め手となる。ここでは、
その要素を詳しく解説するぞ。



買った線路の通行料などでお金
を儲けるのが目的のボードゲーム
『鉄道王』の続編が登場。今回の目
的は、宇宙からきた悪の鉄道王と
戦って勝つこと。そのために列車
の装備を強化するという要素が加
わっている。選べるマップは4種
類。世界各国の代表8人からキャ
ラクターを選んで遊べるぞ。また、
移動距離などが異なる動力車両と、
積載条件が違う車両が各2種類ず
つあるので、適度な編成も必要だ。



いいアイテムも装備す
ることができないのだ。

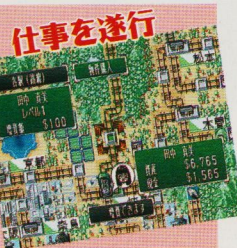
武器名	威力	威力	威力
武器A	120	50%	\$200
武器B	110	130%	\$2,000
武器C	250	210%	\$4,000
武器D	370	280%	\$8,000
武器E	480	370%	\$9,000
武器F	550	450%	\$16,000
武器G	650	630%	\$23,000
武器H	770	810%	\$32,000
武器I	870	890%	\$45,000
武器J	880	770%	\$70,000

各停 お金儲け行き

仕事の成功による報酬や、
購入した線路を他人が通
過したときの通行料でお
金を得ることができる。
まずは仕事で稼いで線路
を買う資金を増やそう。



仕事と投資を両立させ
て、運営資金を稼ぐのだ。



急行 バトル!! 行き

ライバルか、悪の鉄道王とやつが生
み出した仲間と同じマスに止まると
バトルに突入!! 互いに攻撃し合い、
最終的に残りHPの多いほうが勝ち。
負けたほうは1回休みとなるのだ。

特急 イベント行き

イベントには、主要駅に止まると発
生するものや、それ以外のマスに止
まったときに引くカードによるもの
などがある。また、特定の時期に起
こるミニゲームによる対戦もあるぞ。



イベントもいろいろ
から悪いものまでピン
からキリまで。この偶
然性が、たまりません。

IN STORE NOW! **フロントミッション セカンド**

PS プレイステーション

シミュレーションRPG CD-ROM 使用ブロック数 2

スクウェア 9月25日発売 6800円

ヴァンツァー戦場に再び……

リアルな戦闘シーンが好評だっ
たシミュレーションRPG、『フロン
トミッション』の続編が登場。今
度もヴァンツァーをいろいろセッ
ティングしながら戦闘を勝ち抜き、
物語を進めていくことになるのだ。

気になるストーリーは、アッシ
ュが所属するOCUの基地が反乱軍
のクーデターにより襲われるとこ
ろから始まる。追われる立場とな
ったアッシュたちに、どんな結末
が待っているというのか?

戦場へ



ヴァンツァーのリアルな動きが楽
しめる戦闘シーン。ここで活躍するた
めにも、会話シーンやネットワークを
使った情報収集は重要なのだ。

セッティング!

ヴァンツァーのパーツは左右のアーム、
ボディー、レッグ、バックパックの4種類から構成されている。さら
に武器は肩と腕に装備できるので、
多彩なバリエーションが楽しめるぞ。

スキルは覚えて

スキルは、パイロットが経験を
積むことで修得できるもので、
戦闘中に自動的に発動するのだ。
たとえば“ターゲット”というス
キルを覚えて装備していれば、
発動したときに武器の命中率と
破壊力が増したりね。ここで重
要なのが覚えたら装備すること。
持ってるだけじゃ無意味だぞ。



設定は、基本
となるパーツから
武器や回復系のア
イテムなどさまざ
ま。だから自分だ
けのヴァンツァー
が作れちゃうのだ。

バトル!

敵と隣接するか、装備している武器
の射程距離内に敵がいるときに戦闘
へと突入することができる。複数の
武器を装備している場合、戦闘まえ
に好きな武器を選択できるので、命
中率や破壊力などを考慮して選ぼう。



敵の特徴に合わせて、武器を使い分ける
ということも必要になってくるのだ。



©スクウェア

SPORTS NOW!

あやかし忍伝 くの一 番

PS
プレイステーション

シミュレーション CD-ROM2枚組 使用ブロック数 2
翔泳社 9月25日発売 6800円

たくさん勉強して忍者になるろ

忍という職業が認められている近未来を舞台とした忍者育成シミュレーションゲーム。主人公の少女、楓を忍者養成学校に通わせて、立派な忍の一に育てるのが目的。同じ学校にかよっている、月葉、霞、深雪の3人の少女を護衛しながら勉強していくことが、楓に与えられた指令なのだ。



■主人公の楓ちゃん。3人のクラスメートを護衛しながら、忍者の勉強に励む女の子。楽天的な性格。お寿司が大好き。

分の毎週月曜日は、1週間



■放課後は友だちの家に
行ったりすること!!
■忍者になるには漢字も
勉強しなきゃならないの。



■寝るまえに護衛している
3人の少女のうち、ひとり
だけに電話することもでき
る。ここで友情を深めよう。

イベントで楽しい学園生活

月末試験

毎月末には月末試験が行なわれる。午前は筆記試験、午後は実技試験にチャレンジしなければならない。機密情報の入ったディスクを、敵の手を逃れながら指定された場所に届けるなどのミニゲームが用意されているぞ。



■積極行動では敵に見つかる可能性が高いぞ。

■実技試験は画面内の枠内に登場している友人と組んで受けるのだ。



協力しながら!!

臨海学校

夏には臨海学校へ参加し、クラスの人々と楽しい思い出を作ろう。もちろん、ここでも、月葉、霞、深雪の3人を護衛しなければならない。3人の女の子が、男の子に声を掛けられて困っているときなどに助けてあげるのだ。



■海といえばスイカ割り、みんなで盛り上がりよう。



■月葉を男の子の手から守るのだ。

縁日

縁日を見物しているはずの霞を捜すイベントも用意されている。無事に霞を見つければ、彼女といっしょに縁日を見物することかできるのだ。金魚すくいや、わだめ屋などを訪ねて、霞の居場所を突き止めよう。



■屋台のおしるしに霞のことを訪ねてみよう。

聞き込みだ

©1997 Shoeisha Co., Ltd./Sugeeya/ZEROSYSTEM

SPORTS NOW!

シーバス・フィッシング2

PS
プレイステーション

スポーツ CD-ROM 使用ブロック数 1
ビクターソフト 9月25日発売 5800円

スズキと呼ぶな! シーバスと呼べ!!

リアルなグラフィックで、本格的な海でのルアー釣りが楽しめる『シーバス・フィッシング』の第2弾がプレイステーションに登場だ。今作では、ルアー釣りだけでなく餌釣りも楽しめるようになったぞ。トーナメントやフリーフィッシングモードのほか、ムービーによるシーバス釣り講座、スズキの料理教室もある。まさに、シーバス釣りの魅力満載のソフトなのだ。

■視点変更もできる。魚と



■シーバス(日本名スズキ)の豪快なジャンプ。シーバス以外の魚も釣れるぞ。



う釣り本
まき当
なるもの



う料理ま
まきけ
なるに

トーナメントを制するのじゃ

シーバスを釣るポイントをお教えしよう。魚が仕掛けに食いついたら、+ボタンの右か左を押してアワセを行なう。あとは、画面右



うまそ〜お

のテンションゲージを見ながら、無理をせずにリールを巻いていけばオーケーだ。この要領でバシバシ釣って、「アマチュア」、「トッププロ」、「シーバスクラシック」の3つのトーナメントの優勝を目指せ。



■キャストはパワーバーをタイミングよく止めて決定するだけ。

Rank	Final	Point
1st	はまね 21.3kg	
2nd	はまね 21.0kg	
3rd	はまね 19.2kg	
4th	はまね 17.2kg	
5th	はまね 11.3kg	

■優勝しないと、つぎのトーナメントには出場できないぞ。

©1997 Victor Interactive Software Inc.
©1997 A wave, Inc.

IN STORE NOW! **フリートークスタジオ** ~マリの気ままなおしゃべり~

PS シミュレーション CD-ROM 使用ブロック数 1
プレイステーション メディアエンターテインメント 9月25日発売 5800円

目指すは人気DJ

『フリートークスタジオ』は、ラジオのDJになった気分が味わえるDJシミュレーションゲーム。プレイヤーは新人DJとなり、多くのゲストとのトークでゲームを



◆主人公、香坂マリ。の声は國府田マリ子。

進行させるのだ。番組を人気番組に成長させ、スーパーアイドルをゲストに迎えて番組のテーマソングを歌ってもらうことが最終目的。さあ、トーク開始だ!! キュー!!

ゲストをノセて番組を盛り上げよう

伊素川アヤ



関西弁でまろくし立てる人気コメディアン。シャレがわからない人間は嫌い。(声:久川綾)

御子神依子



女流オカルト作家で、靈感が強い。話しかけたが暗く苦勞するゲストだ。(声:山崎和佳奈)

ナナシー比留間



ちょっとイテてるアーティスト。感性はシュールで、ややヒステリー。(声:富沢美智恵)

円城寺みゆ



子役上がりタレント。わがままで生意気だが、ヨイショだけでは……。(声:萩森侖子)

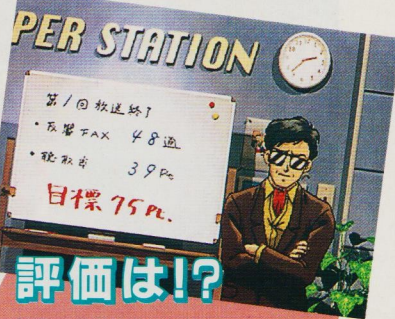
◆新人のマリが、番組のDJに大抜擢される。

©1997 Media Entertainment Inc.

巧みなトークで攻めろ



◆ハブニングも用意されているぞ。対応できるかな?



評価は!?

毎週、番組終了後にはディレクターやプロデューサーからの評価が下される。最終週のスーパーアイドルまで番組が続くかどうかコレで決まるのだ。

とにかくこのゲームは、ゲストとのトークがポイント。選択肢をまちがえて相手の機嫌を損ねると、会話はどんどん盛り下がってしまうぞ。そ

うならないためにも、その週のゲストの性格やプロフィールはしっかり把握してオンエアに臨もう。新人とはいえ、プロなんだからさ!!

IN STORE NOW! **パロウオース**

PS シミュレーション CD-ROM 使用ブロック数 1
プレイステーション コナミ 9月25日発売 5800円
多人数プレー用アダプター対応

かなりマジな戦略シミュレーション

かわいらしいグラフィックばかりに目を奪われがち、この『パロウオース』だけど、ゲームの中身はじつに本格的な戦略シミュレーション。

奥の深〜い戦闘が楽しめるぞ。また、100種類以上登場する武器も、実在の兵器をもとにパラメーター設定されているのだ。

生産したり

兵器生産	次ページ	生産	消費
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80
マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80	マシンガン 80

補給したり



◆燃料や弾の補給のことも考えながら戦わなければ。

パロはパロでもパロウオース

おっかしなキャラクターたちがマップの上で大暴れする戦略シミュレーションゲーム、『パロウオース』がついに登場!! 最大4人まで同時プレー可能な本格派だぞ!!



楽しいユニット勢ぞろい!!

『パロウオース』のユニットには、『パロティウス』シリーズに登場するキャラクターたちが乗っている。ここにそのいくつかを紹介しよう。こいつらが陸、海、空をチョロチョロ動き回るんだから、カワイイったらありやしない。ひたすらリアルなのもいいけど、こういうシミュレーションもアリだよ!!

自走ロケット



◆敵からの攻撃にはからきし弱いが、自在にロケットを撃てるのが魅力。

駆逐艦

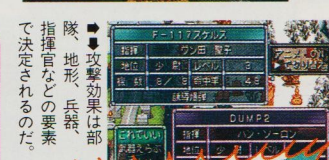


◆攻撃能力にすぐれているのは戦艦と同等だが、くさくさした潜水艦に強い。

攻撃機



◆地上への攻撃が得意なヘリコプター系とは反対に、対空戦に強いぞ。



もちろん攻撃したり



◆地形で戦略も変わるあたり、シビアです。

©1997 KONAMI

IN STORE NOW! **PORSCHE Challenge (ポルシェ・チャレンジ)**

PS レースゲーム CD-ROM 使用ブロック数 1
プレイステーション ソニー・コンピュータエンタテインメント 9月25日発売 5800円
ネジコン対応

ポルシェのオープンカー ボクスター が走る!

ポルシェのオープンカー「ボクスター」を使用したレースゲームが登場! このゲームは、マイカーはもちろん、登場するライバルカーもみんなポルシェという、徹底的にポルシェづくしの内容な

のだ。ボディカラーで区別された6台のポルシェが、6人の個性あるキャラクターたちに操られ、サーキットを駆け抜ける……。タイトル名のとおり、キミもポルシェで走りに「挑戦」だ!



★真っ赤なポルシェ! これで舞台が森のなかなら、例の歌が聞こえてきそう。



★雪のなかでもポルシェは走る! すべてスキー客にぶつからないように。

プレーにより変化するサーキット!

このゲーム最大の特徴は、プレーによりコースが変化すること。8戦を勝ち抜くとインタラクティブコースに突入となり、コース上にある障害物にクルマをぶつけると、コースのあるセクションが切り替わり、ルート変更となるのだ。いままで行けなかったルートに待ち受けるものは?

障害物を倒すと? 障害物を倒したことで、ほら、ルートがチェンジ!

★矢印に注目。ふたたびこのルートが通行不可能だが……。



★プレーヤーどうしの対戦も可能。2分割された画面で熱いバトルが展開! がんばれポルシェ。ってどっちもか。

対戦もできます!

IN STORE NOW! **メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98**

PS スポーツ CD-ROM 使用ブロック数 5
プレイステーション エレクトロニック・アーツ・ピクチャー 9月25日発売 5800円
多人数プレー用アダプター対応

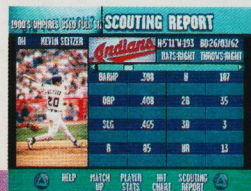
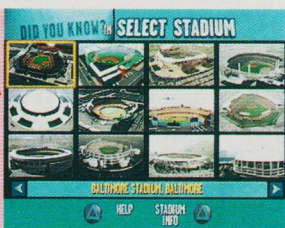
TOP OF MAJOR LEAGUE

このゲームは、その名のとおりアメリカのメジャーリーグを舞台にした野球ゲーム。アメリカンリーグ、ナショナルリーグの全28チームの選手たちが、'96年度の最新成績をもとにしたデータと実名で

収録されているのだ。ふつうの野球ゲームのように選手を操作するプレーのほかに、監督となって選手に指示を送り、試合の成り行きを見守るシミュレーションゲームのようなプレーも楽しめるぞ。

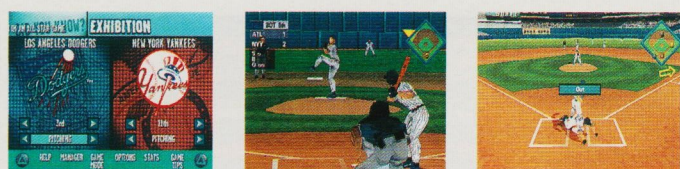
30種類のスタジアム

★スタジアムの数は全部で30もある。球場の広さやフェンスの高さなど、詳しい情報も見る事ができるぞ。



選手データもバッチリ

★'96年度の選手成績も、ひとりひとり写真つきで見られる。

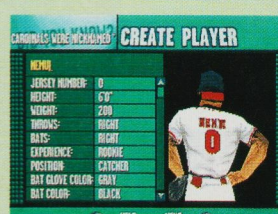


★野球ゲームでよく見られる視点。やっぱりこれがいちばんプレーしやすいかな。

★プロ野球のテレビ中継でよく見る視点。最初は選手の操作に戸惑うかもね。

CREATE PLAYER

このゲームでは、オリジナルの選手を作り、好きな球団に加入させることができるのだ。作成時にいじれる選手のパラメーターの項目数は、なんと20種類以上。ピッチングやバッティングに関するパラメーターのほかに、肌や髪、バットの色まで変えられるのだ。引退した名選手や伊良部、長谷川を作ることでもできるぞ。



細かい設定が可能

★ユニフォームには、背番号と名前がバッチリ表示されるぞ。

IN STORE NOW!

バイオハザード ディレクターズカット

PS
プレイステーション

アドベンチャー CD-ROM 使用ブロック数1~5
カプコン 9月25日発売 4800円
『バイオハザード2』体験版つき

惨劇の序章再び!!

館から脱出することが目的のアドベンチャーゲーム『バイオハザード』が、新要素を盛り込んだ『バイオハザード ディレクターズカット』となって登場だ! このゲー

ムには、ORIGINAL モードのほか、初心者向けのBEGINNER、新要素を加えたARRANGEのモードを追加。さらに、特典として『バイオハザード2』の体験版がついてくるぞ。



一部メッセージが変更されているのだ。



入手できるアイテムの位置、数が変わっているのが特徴。



キャラクターを見る視点も変更されて、見やすくなったぞ。
©CAPCOM CO.,LTD



ゾンビの出現場所が変わり、攻略法にも変化が。

3つの恐怖が迫り来る!!

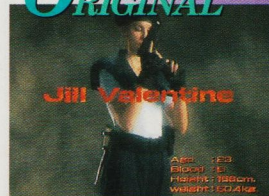
ORIGINALは、オープニングとエンディングの楽曲が変更。BEGINNERでは、入手アイテムや武器の弾数が2倍になり、武器の威力がパワーアップしているぞ。ARRANGEは、各キャラの衣装が新しくなったり、カメラワーク、演出効果、アイテムの位置などが変更されているのだ。

ビギナー



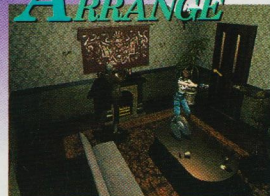
入手できる武器の弾数やインクリボンが2倍に。

オリジナル



オープニングとエンディングの曲が違うのだ!

アレンジ



アイテムや敵の出現位置が変更されているぞ。

BIO HAZARD 2体験版

体験版では、主人公の新米刑事、レオン・S・ケネディを操作して、序盤のストーリーをプレーできるのだ。ストーリー的には、破壊されたラクーンシティからラクーン市警にたどり着くまでが楽しめるぞ! さあ、発売まえの『バイオハザード2』を堪能しようぜ!



レオンを操って、襲いかかってくるゾンビたちを倒して進んでいこう。

IN STORE NOW!

火竜娘(かりゅうじょう)-柳判官編--高悠環編-

PS
プレイステーション

アドベンチャー CD-ROM2枚組 使用ブロック数1
ガスト 9月25日発売 6800円

恋愛メンタルアドベンチャーだ!

『火竜娘』は、ひとつの物語を主人公の男女それぞれの視点で進めていくアドベンチャーゲーム。ポリゴンで描かれた主人公を操作して、街で会う人たちとの会話によって展開していく恋の物語。クリアすれば、おまけとして性格・相性判断が楽しめるのだ!



同じ場面は?

同じ場面でも、キャラによって視点が違う。



会話も少しずつ違っていき、話の展開も変わってくるのだ!



高悠環 港の労働者を束ねる高家の娘。火竜娘と呼ばれる。
柳判官 新しく判官として赴任してきた、キザな美男子。



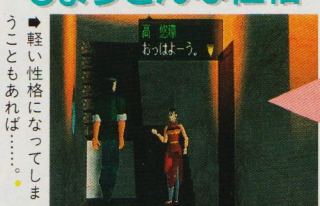
会話中の回答の選択で、性格が変化してくるのだ!

プレイヤーの性格が鍵をにぎる

主人公の性格は、登場人物たちとの会話の選択により変化していくぞ。この変化によって、もうひとりの主人公との相性が判定され、その結果エンディングが変化する。

判定は1日の終わりにあるので、主人公の性格が毎日変わるなんてコトもあるぞ。性格をいろいろ変化させて、さまざまなストーリーを楽しむのもいいね。

ひょうきんな性格



軽い性格になってしまふこともあるぞ。

まじめな性格



非常にまじめな性格や上品な性格になることも。

性格・相性判定

最後までプレーしてエンディングを迎えると、エンディングのあとプレイヤーの性格、もうひとりの主人公の性格、そして主人公ふたりの相性が診断される。さらに、もうひとりの主人公を自分以外のプレイヤーからもらったデータでプレーすると、その人との恋愛攻略法をアドバイスしてくれるぞ。

二人の相性度数は95から100%位。

うへん、ステキ。うらやましいわ。こんなには相性のいい人もなかなかないわ。

あなたの選んだ子はバッチリね! 見る目があるわね。

相手との相性次第でアドバイスなどが変化するよ。自分の性格も分析されちゃうね!



IN STORE NOW!

天空のエスカフローネ

PS
プレイステーション

アドベンチャー CD-ROM 使用ブロック数 1
バンダイ 9月25日発売 6800円(限定版 7800円)
限定版はタロットカードつき

冒険!!

バアンを操りストーリーを進めていくのがアドベンチャーパートだ。ここではほかのキャラクターを仲間にすることができ、仲間にしなないとストーリーが進展しない場合もあるのだ。



■いろいろなキャラクターが登場するぞ。誰を仲間にする?

■いろいろな人と会話をし、ストーリーを進めよう。



エスカフローネが帰ってきた

人気アニメ『天空のエスカフローネ』がついにプレイステーションに登場。惑星ガイアでの冒険をたっぷりと堪能できちゃうのだ。ゲームオリジナルのキャラクターも登場するってんだから、ファンは要チェック。もちろん、随所にムービーが挿入され、ゲームの雰囲気を一層盛り上げてくれるぞ。



■オリジナルキャラも登場。いったいどのようにストーリーに関わってくるのか!?

そして愛

ゲーム中でのひとみとメルルのふたりとの会話によって、エンディングが変化するのだ。自分の好きな選択肢を選んでゲームを進めていけば、アニメとは違ったエンディングを迎えることができるかもしれないぞ。



■会話の選択でエンディングが変化。キミならどうする?

美しいアニメーション



戦い!!

アクションパートではエスカフローネを操って、敵を倒していくのだ。エスカフローネのさまざまなアクションを使い分けて、フィールド上の敵を倒せ。すべての敵を倒せばクリアーだぞ。



■連続攻撃やダッシュ攻撃を使って敵を倒せ。

©サンライズ・テレビ東京 ©BANDAI 1997

IN STORE NOW!

ROOMMATE~涼子 In Summer Vacation~

SS
サターン

シミュレーション CD-ROM 使用ブロック数 17
データム・ポリスター 9月25日発売 5800円
初回生産分はトレーディングカードつき

涼子とまたひとつ屋根の下!!

サターンの内蔵時計を利用した、画期的なシステムが話題となったシミュレーションゲーム『ROOMMATE ~井上 涼子~』から約半年、アメリカに行っていた涼子ちゃん

が日本に帰ってきた。今回は涼子ちゃんと1週間しか過ごせないけど、イベントの数は数倍に増加。涼子ちゃんとデートできるようにになったし恋愛イベントもありそう。

涼子が超茶髪に

出国前



■前作でもちやっと茶髪っぽかった

帰国後

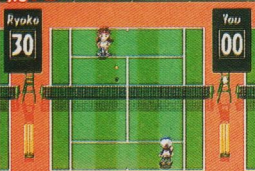


■アメリカ帰りの涼子は激しく茶髪に!!

ミニゲームもあるぞ

特定のイベントが発生するとミニゲームが遊べるようになるのだ。そのほか、涼子ちゃんのリクエストでいっしょに歌を唄うイベントもあるぞ。

涼子とテニスで勝負



■ミニゲームに勝てば、そのあといことがあがるかも。

移動がラクチン

今回は部屋の画面が2Dマップになったので、間取りがわかりやすく、移動しやすくなったぞ。前作みたいに迷子にはならないので安心だ。

■どの部屋にもひとつ飛びでけて便利。

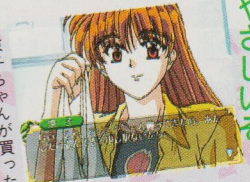


3Dマップが2Dに変身!!

イベントたっぷり

今回は涼子ちゃんと1週間しかいっしょに過ごせないということで、1日に発生するイベントの数が飛躍的にアップ。深夜イベントも多いぞ。

■涼子ちゃんが買ったアイスを買った。する涼子の姿が!!



前作よりもやさしいぞ



■涼子ちゃんから派手なアロハをもらったぞ。

おみやげだ



冷蔵庫泥棒は涼子ちゃん!?

け、けっこうあるぞ!!

■いきなり胸のアップはドキドキしちゃうぞ。



果たして今回は



結ばれた

DATAM POLYSTAR/VISION WORKS/ROOMMATE PROJECT

IN STORE NOW!

維新の嵐

SS
サターン

シミュレーション
光栄 9月25日発売 6800円

CD-ROM

使用ブロック数 151

揺るぎない信念が歴史を動かす!!

幕末の激動の時代を駆け抜けた英傑たちになりかわり、日本をひとつの思想に統一するシミュレーションゲーム。当時、日本の国内思想だった佐幕、尊王、公議のいずれかを支持する12人のなかからひとりをを選び、要人たちをみずからの思想でもって説得していくのだ。登場人物は総勢200人。"新時代の幕開け"と"明治維新の戦乱"のふたつのシナリオが楽しめるぞ。



●選べる英傑たちは全部で12人。西郷隆盛、坂本龍馬、勝海舟など、有名な人物ばかりだぞ。

●マップには幕末維新の舞台となった町や城、関所、港などがある。自由に散策できるのだ。

自分自身を高めなくては

思想統一への近道は、主人公や同志の能力をあげてやること。町などにある剣道場や海軍伝習所で学習し、学力、武力、先進性をどんどんあげていこう。



●学習するには金が必要。特産品を売るとの資金調達も忘れずに行なおう。

説得するか!? 戦闘するか!?

異なる思想を持った相手を自分の思想に転向させたり、同じ思想の相手を同志にするためには、"説得"を行なわなくてはならない。さらに、説得で話がまとまらなかつ

た場合、武力に訴え"戦闘"を行なうこともできるぞ。この場合、自分と相容れない要人を暗殺したり、思想を藩ごとひっくり返すことができるのだ。うまく使い分けよう。

説得する



●主張、反論などの討議カードが説得の基本だ。

相手と交互にカードを出し合い、議論を戦わせるのが説得。話題カード、討議カード、特殊カードの3種類を使い、深い駆け引きを楽しもう。



●特殊カードを駆使し、ついに説得に成功。



戦闘する



●個人戦は1対1の熱い戦い! つばぜり合いになったら連打だ!!

戦闘には1対1で戦う個人戦と、藩兵を指揮して行なう藩兵戦の2種類があるぞ。常勝を目指せ!!



●主人公が藩主の身分なら藩兵戦も!!

日本の国論を統一せよ!!



●現状の勢力は一目瞭然。目指せ統一!

IN STORE NOW!

新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ

SS
サターン

パラエティー
セガ 9月25日発売 4800円

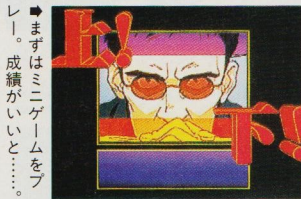
CD-ROM

使用ブロック数 6

アナタが買ったなら続きをしましょ

ついに、サターンに『新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ』が登場だ。気になるゲーム内容は、ミニゲームをプレーして、その成績に応じて手に入る

カードを集めるというもの。カードは約200種類もあるのだ。また、カードを手に入れたら、いろいろな映像を見ることが出来る。こりゃ、全部集めるしかないよね。



おめでとう



●カードをゲット。初めてのカードのときは映像も流れる。

明日は集めてくれるかなあ



Take care of yourself.

ミニゲームもサベbis、サベbis

最初はミニゲームがふたつしかないが、カードを集めると新たなミニゲームがランダムで手に入るのだ。ミニゲームの成績によって、カードの手に入る枚数が大きく変わってくるぞ。気合でいけ。



●類まれた商品を、ペンペンを操って取りにいくミニゲーム。

せめて人鳥らしく



答の選択を

●映像を巧みに使ったクイズ。問題はかなりマニアックだぞ。

IN STORE NOW!

桃太郎道中記

SS ボードゲーム CD-ROM 使用ブロック数 125
サターン ハドソン 9月25日発売 6800円
多人数プレイ用アダプター対応

今度は江戸時代で「桃鉄」だ!

みんなでワイワイ遊べるのが大人気のボードゲーム、おなじみ『桃太郎電鉄』シリーズの最新作が、今度は舞台を江戸時代に変えてついにサターンに登場したぞ!!

サイコロを振って日本全国を回り、資産を増やすという基本的なシステムはそのままに、今回はギャンブル度の高い江戸っ子モードや関所システムなど、さまざまな新要素や新イベントが加わり、パワーアップしているのだ。

また、サターンの時計機能を活かしたPLGS機能を搭載しているので、お正月や七夕などにゲームをプレーすると、実際の時節に合わせたイベントが発生するぞ。

4人同時プレイ可能



カードは全125種類



★シリーズおなじみのカードはもちろん、新登場のカードも使いこなせないと、なかなかゲームに勝つことはできないぞ。

「道中記」こんなところが新むい

今作で初登場の関所システム。ひとつの町の物件を買い占めると関所が建ち、そのマスに止まったプレイヤーから通行料を徴収できるのだ。しかも、通行料は年々値

上がりしていくぞ。また、ボンビ一大魔王の声を担当したデーモン小暮や、音楽を担当したタケカワユキヒデなどの有名人が、ゲーム中にも登場するぞ。搜してみよう。

関所で通行料を搾取



デーモン小暮登場!



★ライブでは、デーモン小暮作曲のオリジナルサウンドが流れるのだ。

江戸っ子モードで大バクチ!!

サターン版最大の特徴といえるのがこの江戸っ子モード。このモードを選ぶと、15、30、60年いずれかの年数分時間が経過した状態でゲームが始まるのだ。経過した年数分、もらえるお金と支払うお金の金額が高くなっているの、シビアな駆け引きが要求されるようになるぞ。



◆収入も大きい支出も大きい。バクチ好きならこのモードを選べ。

スリリング!!

©1997 HUDSON SOFT

IN STORE NOW!

卒業S

SS シミュレーション CD-ROM 使用ブロック数 33
サターン NECインターチャネル 9月25日発売 6800円
初回生産分は清華学園生徒手帳と校章つき

パソコンやPCエンジンで人気を博した育成シミュレーションゲームの『卒業』が、リニューアルされてサターンに登場したぞ!

サターン版にはイベントや学校行事を大幅に追加。さらにキャラクターデザインを手がけた竹井正樹により描き下ろされた原画が、ゲームの随所に挿入されているのだ。もちろん5人の女の子たちはバリバリしゃべりまくるぞ。

初回生産分には清華学園生徒手帳と校章がついている。ファンならぜひゲットしておきたいぞ。



★季節ごとに描き下ろしたアイキャッチはすべて描き下ろしだ。

生徒を指導

平日は生徒たちが提出してくるスケジュールをうまく調整し、彼女たちの能力を伸ばしてあげよう。また、休日は直接指導をして能力を伸ばすほか、面接で彼女たちの機嫌を取ったりすることもあるぞ。



◆どの課題がどのパラメーターに影響を与えるのか把握しよう。

スクスク育て

年中行事

清華学園では、学園祭やクラスマッチなど、さまざまな年中行事が行なわれる。生徒の総合的な評価を上げられるのでいい成績を残そう。ただし、5人のうちひとりでも病気で欠席すると行事に参加できなくなるので気をつけて。



誰がボーカル?

◆ボーカルに選んだ女の子の歌声を聞ける。歌は5曲用意されているのだ。

かわいい生徒たちを見守ろう



◆アルバイトがばれると生徒の評価が下がってしまうので注意。

長期休暇

長期休暇ではさまざまなイベントが発生。選択肢によっては生徒との関係が変化するぞ。



◆選択したいのは恋愛関係になることも。

©NEC Interchannel, Ltd. LICENCED BY HEADROOM

IN STORE NOW!

ゼルダナーシルト

SS
サターン

シミュレーション CD-ROM 使用ブロック数 365
セガ 9月25日発売 6800円

正義の剣で闇を切り払え!!

この『ゼルダナーシルト』は戦乱の時代が続く中世の世界を舞台にしたシミュレーションRPGなのだ。プレイヤーは、傭兵部隊の中隊長となつて、全30ステージの激しい戦いを勝ち抜いていこう。最終的に、大陸の各地で勃発している戦争を終わらせるのが目的だ。ストーリーが進むにつれて増えていく仲間、序盤ではコンピューターが操作するので、この手のゲームが苦手な人でも安心なのだ。

壮大なストーリー

複雑な人間関係がストーリーを引き立てる。



大陸の行く末はキミの活躍で左右される。

さまざまな登場人物



大陸は戦乱の時代を迎えていた……。7人の領主が大陸統一に野望を燃やし、大国どうしのあいだで戦争が絶えることはなかった。そんな世界で

蛮族に育ての親を殺され、傭兵部隊に引き取られたひとりの青年がいた。自分のような犠牲者をなくすため、彼もいつしか傭兵として戦っていた。

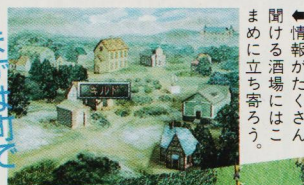
©SEGA ENTERPRISES CO., LTD

隊長ってのもラクじゃないよな

このゲームは基本的に戦闘(ステージ)終了後は町で休んで、また新たな戦闘へ……という流れで進行するぞ。町では、ショップで装備品を購入したり、酒場などで情報を集めたりしよう。町

にいる人々のなかには仲間になってくれる人物もいるので、すべての人と話そう心がけよう。また、情報を集めるうちに、蛮族退治や戦争の応援を依頼されることもあるぞ。

まずは町で情報収集



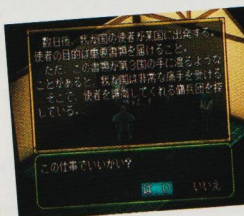
情報が多く聞ける酒場にはこまめに立ち寄ろう。

いざ出陣!!

敵ユニットと接触すると戦闘画面に突入するのだ。



1回の戦闘で時間内に敵を全滅させないと引き分けになるぞ。攻めまくれ!!



ギルドでは傭兵の仕事をもらうことができるぞ。

一騎打ちもある

特定の部隊長と遭遇すると、タイマン勝負の一騎打ちになることがあるぞ。一騎打ちになったときにしか使えない必殺技は、見た目も派手で戦闘を盛り上げてくれるぞ。



一騎打ちの戦闘はコマンド入力を採用。

IN STORE NOW!

タイムボカンシリーズ ボカンと一発! ドロンボー完全版

SS
サターン

シューティング CD-ROM 使用ブロック数 8
バンプレスト 9月25日発売 5800円



主役はドロンボー一味がいたいちゃうもんね~

このゲームは、タイムボカンシリーズでおなじみの悪役3人組、ドロンボー一味がガイコツメカに乗り、タイムパトロール隊をやっつけていくシューティングゲームなのだ。サターン版は、完全版と

銘打たれているだけあって、オープニングに主題歌が追加された。さらに、プレイステーション版にあった7つのステージに『逆転一発マン』のステージが加わって全8ステージになったのだ。

ビジュアルシーン満載!



ステージ間には、アニメーションが挿入される。相変わらずマヌケで笑えちゃう。

©タツノコプロ ©BANPRESTO 1997

オマケぎっしりの完全版!



これがこの完全版で新たに追加された『逆転一発マン』のステージだ。िकासゼ。

オープニング主題歌のマネケっぶりもツボについていてグ!



それわ~けそれわ~けガイコツ~ツ~!!

今週のドッキリメカ~!!



後半ではさらに3種類のメカが使えるようになる。



ボスもみんな懐かしのキャラばかり。つつい主題歌をろずさんでしうぜ。

ドロンボー一味は、各ステージで好きなガイコツメカを選んでプレーすることができるぞ。ザコ敵を倒しながら進んでいき、各ステージの最後にいるボスキャラを倒せばステージクリアだ。

ガイコツボムだ



爆発した後にドクロ雲が巻き起こるのがドロンボーっぽいよね。



一定ダメージを食らうとこんな恥ずかしい姿に……。

IN STORE NOW!

メックウォリア2

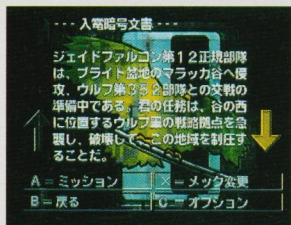
SS
サターン

シューティング CD-ROM 使用ブロック数 17
バンダイビジュアル 9月25日発売 5800円

闘争心を刺激する 3Dシューティングゲーム

バトルメックと呼ばれるロボット兵器を駆使する3Dシューティングゲーム『メックウォリア2』! メック操縦者であるプレイヤーは、まず互いに敵対するウルフ氏族か

の操縦訓練を行なう。順を追ってメックの練習ステージも用意されているぞ。



ジェイドファルコン氏族のどちらに従事するかを選択。そして砂漠や溪谷など、さまざまなステージに用意されたミッションをクリアし、昇進していこう。ステージや作戦指令に応じたメックを選択し、任務を速やかに遂行せよ!!



◆暗号文書による任務を受け取ったら、ステージをサクッとクリアしていこうぜ。

ミッションクリアを目指せ!

メック選択

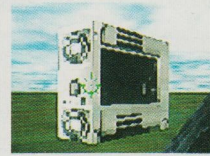
バトルメックは全部で12機種あり、それぞれ移動速度や重量などに違いがあるのだ。それに加え、各機体ごとに3種類の武装セットが用意されており、ステージや任務によって使い分けていくことが重要になってくる。ただし、戦場によって重力が異なるため、重量超過で使用不可能な機体も出てくるので注意が必要だぞ。

戦場では



◆自機のダメージを色分けで表示。チェックを怠ると撃破されるぞ。

◆ステージにはパワーアップアイテムも落ちている。



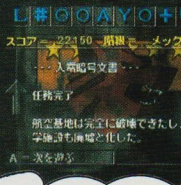
ミッションは全48種類。数あるメックから最適と思われる機種を選択し、戦場でその能力を最大限に発揮しよう。そして無事、任務を達成せよ!



◆お気に入りのコイツは重量超過で出撃不可能に。

ステージでは画面上のメーター類で自機の状態を把握しておかないと、オーバーヒートを起こしたり弾数不足に陥ったりするので気をつけよう。状態の回復は、ステージに落ちているアイテムで行なうことができるぞ。

任務達成!



©Activision is a registered trademark of Activision, Inc. ©1997 Activision, Inc. MechWarrior, BattleTech, BattleMech and Mech are registered trademarks of FASA CORPORATION. ©1995-1997 FASA CORPORATION.

IN STORE NOW!

プロ野球グレイテストナイン'97 メークミラクル

SS
サターン

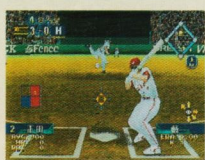
スポーツ CD-ROM 使用ブロック数 247
セガ 9月25日発売 5800円

ドラマティックな演出盛りだくさん!

最新データをひっさげ、『プロ野球グレイテストナイン'97』が帰ってきたぞ。1試合だけの対戦が楽しめるオープン戦や、ホームラン競争など前作からあった4つのモードに加え、今年のペナントレースを体験できる1997ペナントレースモードが新たに追加された。もちろん、前作で採用された投打方法、ロックオンシステムも健在だ。



◆最大4人が参加できるホームラン競争も健在なのだ!



◆読みが当たればカールがロックオン。

ロックオンシステムのおさらい

打者は投球まにアウトロー、アウトハイ、インロー、インハイの4つからヤマを張ることができる。それが当たればヒット性の打球を打てる、というもの。

このヘンがグレードアップ!

ここでは今作で新たに追加された1997ペナントレースモードと、前作からさらにグレードアップしたところや、リニューアルした点を紹介しちゃおうぞ!

OB選手が登場

前作からのオリジナルチーム“ナイツ”と“ダイナマイツ”の選手編成が一新し、原(元巨人)や谷沢(元中日)などOB選手中心のチームに様変わりしたぞ。

夢の対決!



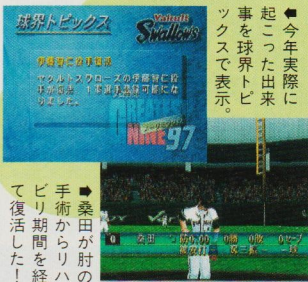
◆現実ではありえない稲尾対イチロー。名勝負の予感……。

カメラアングル

アウト? セーフ? なんて息をのむクロスプレーの瞬間や、ホームランなどの華やかなシーンは野球の醍醐味。そんな場面を強烈に印象づけるカメラアングルの切り替えにも変更がなされているぞ。

1997ペナントレース

今年のペナントレースで実際に起こった出来事が再現されるモード。現実では低迷しているひいきのチームを優勝させ、メークミラクルを実現しよう!



◆桑田が肘の手術からリハを経て復活した!

ホームラン!



(社)日本野球機構、プロ野球12球団公認ゲーム、11球団公認ゲーム ©SEGA ENTERPRISES, LTD., 1997

IN STORE NOW!

スーパーロボット大戦F

SS
サターン

シミュレーションRPG CD-ROM 使用ブロック数 198
バンプレスト 9月25日発売 6800円

地球の平和を守るために戦え!

お待たせしました! サターンユーザーが一千秋の思いで待ちこがれた『スーパーロボット大戦F』がついに発売! 懐かし合いながら最新のアニメの主力メカまで一堂に介して戦うシミュレーションRPGだ。今回は今までに登場したロボットに加えて、ウ

ワサのあのロボも新しく加わっているぞ。さらに必殺技を使ったときなどは、そのキャラクターを担当していた声優が技名を大絶叫!! また、オリジナルのシナリオも増えてやりごたえもたっぷり。他機種でプレーした人でも新たに楽しめる内容になっているのだ。

じつは本格シミュレーション



●戦闘ではロボットが1対1で戦うぞ。戦いの内容に応じて経験値を得ることができ、レベルがアップしていくのだ。



●戦闘マップはヘックスで仕切られている。シナリオの途中にも会話画面などが割り込んできて、ストーリーが進むぞ。

© 葦プロ © GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS © サンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京 © 創通エージェンシー・サンライズ © ダイナミック企画 © 東映 © BANDAI・VICTOR・GAINAX © BANPRESTO 1997

『F』の違いを見せてやる!

新戦力!

『スーパーロボット大戦F』には、大人気アニメ『新世紀エヴァンゲリオン』に登場するエヴァ初号機が参戦。テレビシリーズではさまざまな未知の力を秘めていただけに、ゲーム中でも大暴れすることまちがいない!



ルーク・アンブリカ
エネルギーを
毎ターン補給。



バイオランダー!!

『スーパーロボット大戦F』での新しい演出がコレ。緊急出動! ○×ロボ発進!! ってテンションの高まる一瞬を、デモムービーがさらに盛り上げちゃうのだ。じっくりと見れ!

デモムービーもある

新たな局面!

このゲームのシナリオは『第4次スーパーロボット大戦』と時代背景は同じだけど、新しく参加してきたキャラがストーリーに絡んでくることによって『スーパーロボット大戦F』だけの展開を見せていくのだ。



●使徒特務機を倒す
鍵を握っているのだ。

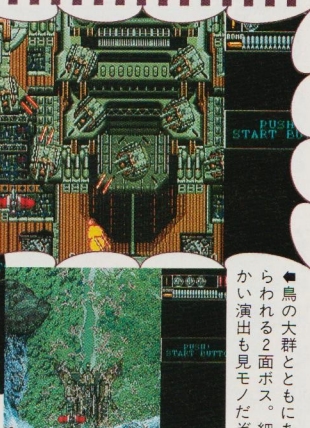
狙った獲物は外さない!

ここいらで、鬼のような攻撃を仕掛けてくるボスさんをちょっと紹介しちゃおう。攻撃のパターンを覚えるのが勝利への鍵ですな。

●敵の火炎放射のあいだを縫って。そのくらは序の口か?



気合でGO!



●鳥の大群とともにあられる2面ボス。細かい演出も見モノだぞ。

パワーアップはアイテムで

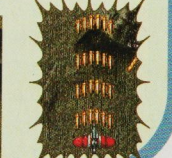
ゴールドラッシュが舞台なだけあって、アイテムはお金や金塊なのだ。どちらも集めれば、とってもイイことがあるぞ。



●金塊を20個集めると、ボムひとつ分になるぞ。



●お金を取るとショットがパワーアップ。弾の幅が広がって安心。

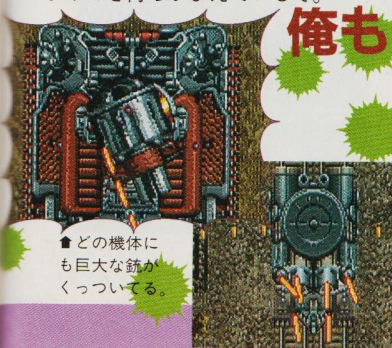


鉛と硝煙のにおいのする荒野へ……

独特の世界観と硬派な内容が支持された人気シューティングが、サターンに移植されたぞ。このゲームの舞台はゴールドラッシュのアメリカ西部。登場する機体はみんな銃をモチーフとしたモノなのだ。ステージは全部で6面あり、各ステージの最後には手強いボスがキミを待ちかまえているぞ。



●この“横画面で縦スクロール”のサターンモードのほかに、モニターを縦にしてプレーするアーケードモードもあるのだ。



俺も



敵も銃なのだ

© TAITO CORPORATION 1997/Published by XING

IN STORE NOW!

機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける

SS
サターン

シューティング
バンダイ 9月25日発売 6800円

CD-ROM

使用ブロック数 1

これが
Zガンダムだ

Zガンダムは、アニメと同様に変形できるだけでなく、複数の敵を一度に攻撃するニュータイプ攻撃、溜め撃ちすることで強力なビームを発射するメガランチャーなどさまざまな攻撃が可能だ。状況に合わせて攻撃方法を変えることが必要だぞ。

ついにZガンダム発進!

同名アニメをシューティングゲーム化。その第2弾だ。今回は自機がZガンダムになり、飛行形態への変形やメガランチャーなどの新たなアクションを追加。よりエキサイティングな戦闘を楽しめるぞ。また、各ステージクリア後のムービーシーンも、もちろん健在。オリジナルのグラフィックも追加され、ファン必携の1本だ。

アニメあり



★ピンチのときは味方機に援護してもらうこともできるのだ。

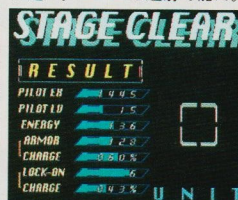
★アニメの名場面もムービーでバッチリ収録されているぞ。



★ムービーあり



★飛行形態ではビームしか使用できないが、移動スピードが速い。ビームは連射可能だ。



★メガランチャーのビームは、どんな敵でも貫通する。複数の敵をまとめて倒すのにも役に立つのだ。

★ステージクリア後に、撃墜数によって自機のレベルがアップ。それによって攻撃能力が高まるぞ。

心を呼び醒ますゼータの鼓動



©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1997

IN STORE NOW!

出動! ミニスカポリス

SS
サターン

パラエティー
Sada Soft 9月25日発売 4800円(初回限定版 6800円)

CD-ROM

18歳以上推奨 初回限定版は特製CDと特製フィギュアつき

こんにちは、
ミニスカポリスで〜す

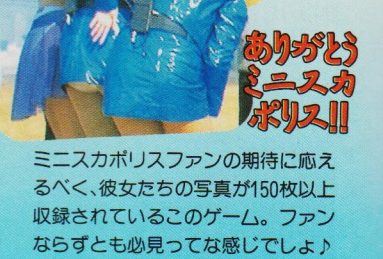
ミニスカ&パンチラファンに人気の深夜番組がゲームになった! 特徴は、ミニスカポリスのミニスカ写真がたっぷり見られるってこと。また、7つのパンチラゲーも遊べちゃうぞ。興味ある若人は、恥ずかしがらずに遊んでみよう。



★写真の種類は豊富。普段の生活の写真などもあるぞ。

ミニスカ三昧っつーか

やっぱいいね



うん。いいね

ありがとうミニスカポリス!!

ミニスカポリスファンの期待に応えるべく、彼女たちの写真が150枚以上収録されているこのゲーム。ファンならずとも必見ってな感じでしょ!

世界初!
これがパンチラゲーだ!!

この『ミニスカポリス』で遊べるミニゲームは、パンチラシューターやパンチブロックなど全部で7つ。どのゲームも簡単な操作で遊べるほか、ノルマをクリアすると、ミニスカポリスのパンチムービーが拝めちゃうのだ。パンチファンを自認する人は、遊ぶしかないでしょ。



★クルマを揺らす→パンチラが見える! いっぱい揺らす→いっぱい見える。完璧。



★パンチ神経衰弱。もう、説明する必要はありませんね。記憶力の勝負です。



★ブロックを消して、ミニスカポリスを拝むのだ!! なんて、見たまんまですな。

IN STORE NOW! **ゲームボーイギャラリー2**

GB
ゲームボーイ

アクション 4メガカートリッジ バックアップ機能つき
任天堂 9月27日発売 3000円

イヤン、懐かしい!!

ピコピコピコピコピコピコピコ。
昔懐かしい「ゲーム&ウオッチ」が楽しめる、『ゲームボーイギャラリー』の第2弾なのだ。今回収録されたゲームは全5種類。前作どおり、オリジナルの「むかしモード」と現代風にアレンジされた「いまモード」で遊べるぞ。また、難易度が2種類あるのもうれしいところ。さっそくハマりましょう。ピコ!!

好きなほうを……



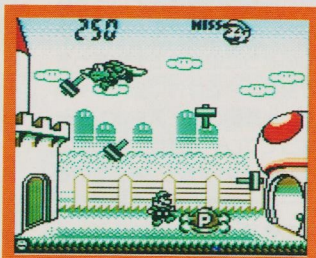
難易度が用意されている。ゲームごとに2種類の「むかし」と「いま」モードがある。

パラシュート(むかしモード)



ヘリコプターから降下してくる人をボートで受け止めるゲーム。「いまモード」ではキャラによって降下速度が異なるぞ。

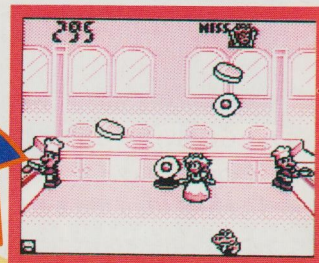
ヘレメット(いまモード)



ドンキーコング(むかしモード)

つぎつぎと転がってくる樽をジャンプしてかわし、ドンキーコングがいる足場を崩してピーチ姫を救うゲーム。「いまモード」では、樽が壊れるとなかからノココが現われるぞ。踏め!

シェフ(いまモード)



肉や魚などを落とさないよう、フライパンで炒めるゲーム。「いまモード」では食べ物をヨッシーに与え、卵からチビヨッシーが生まれると高得点に!!

ギャラリーコーナーも充実

各ゲームで一定以上の点を取ると、スターがもらえるぞ。このスターを集めると入れるようになるのがギャラリーコーナーなのだ。ここではゲームを遊ぶうえでの便利な情報や、『ゲーム&ウオッチ』の博物館などを見ることが可能! 全コーナーを覗け!!



空から落ちてくる障害物をかわし、小屋へ入るゲーム。「いまモード」ではコインが出現するぞ。

ゲームに使われている音楽を、マリオたちが演奏してくれるコーナーもあるぞ。全スター獲得を目指そう!!

襲われないように敵を叩くゲームだ。「いまモード」では、敵によって突進してくるスピードが違う。

バーミン(いまモード)



©1980, 1981, 1982, 1997 NINTENDO.

IN STORE NOW! **コナミGBコレクションvol.1**

GB
ゲームボーイ

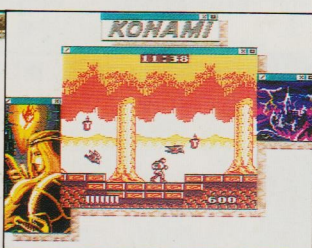
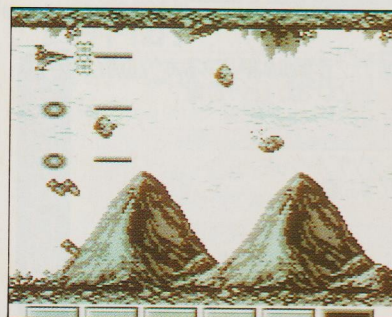
その他 4メガカートリッジ
コナミ 9月25日発売 3980円

コナミの懐かしの名作がゲームボーイで復活よ



過去に発売されたコナミのゲームボーイソフトが1本に詰まったお得なこのソフト。今回収録されているゲームは、『グラディウス』、『ドラキュラ伝説』、『コントラ』、『コナミレーシング』だ。詩織ちゃ

んがゲームの説明してくれるゲームガイド、スーパーゲームボーイ対応のピクチャーフレームなどコナミファンにとっては涙モノの内容なのだ。続編も期待されるこのソフト。さて、どれから遊ぶ!?



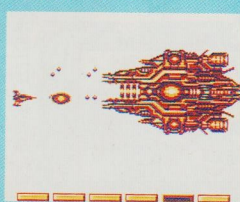
遊べるゲームは名作ばかり。また、スーパーゲームボーイで遊べば、背景にカッコイイ絵柄が表示されるぞ。



アナタはどれから遊ぶ?

グラディウス

ピックパイパーを操作して、全5ステージクリアを目指すシューティングゲーム。敵を倒すと出現するカプセルでパワーアップだ!!



隠しコマンドや隠しステージも再現されている?

ドラキュラ伝説

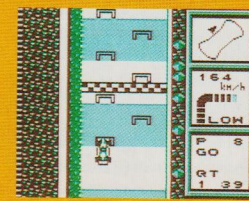
クリストファーを操作して、ドラキュラ伯爵を倒すのが目的のアクションゲームだ。各ステージの罠や敵の攻撃パターンを見極めろッ。



ムチでバシッと撃破せよ。

コナミレーシング

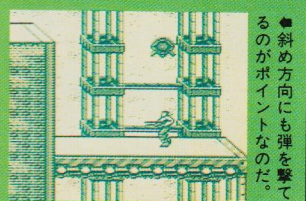
レーシングカーを操作してワールドチャンピオンを目指せ! コースに合わせてマシンをセッティングしていくのが勝利へのカギだぞ。



タイヤが滑ってきたらビットインしよう。

コントラ

コントラ兵士ビルを操作して、突き進んでいくアクションシューティングゲーム。エイリアンを最終兵器にする敵の作戦を阻止せよ!!



斜め方向にも弾を撃てるのがポイントなのだ。

©1997 KONAMI

ASCII

自分だけのオリジナル
スクリーンセーバーを作ろう!

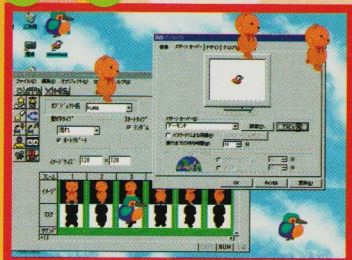
スクリーンセーバーワールド95 for Windows95

好評発売中!!

3,980円

[消費税別]

操作は簡単、
初心者でも
スイスイ作れる



デジタルカメラを使えば
実写のスクリーンセーバーも
作成できる

サンプルデータも充実
(週刊ファミ通好評連載 天からトルテなど)



© 1997 COBALT, INC. All Rights Reserved © RURURU KONDOU

対応機種: Microsoft® Windows95® 日本語版
必要CPU: 486DX2/66MHz以上のCPUを有する機種。
(Pentium90MHz以上推奨)
必要メモリ: 16MB以上
必要ハードディスク: 5MB
グラフィックカード: 256色以上、640×480ピクセル以上表示可能なもの

サウンド: 16ビットでサウンド再生可能なもの。wavを使用する場合
PCM音源が必要、MIDIはサウンドブラスターや86ボード、
外付けMIDIなどMIDIデータを再生できる環境が必要
CD-ROM: 2倍速以上

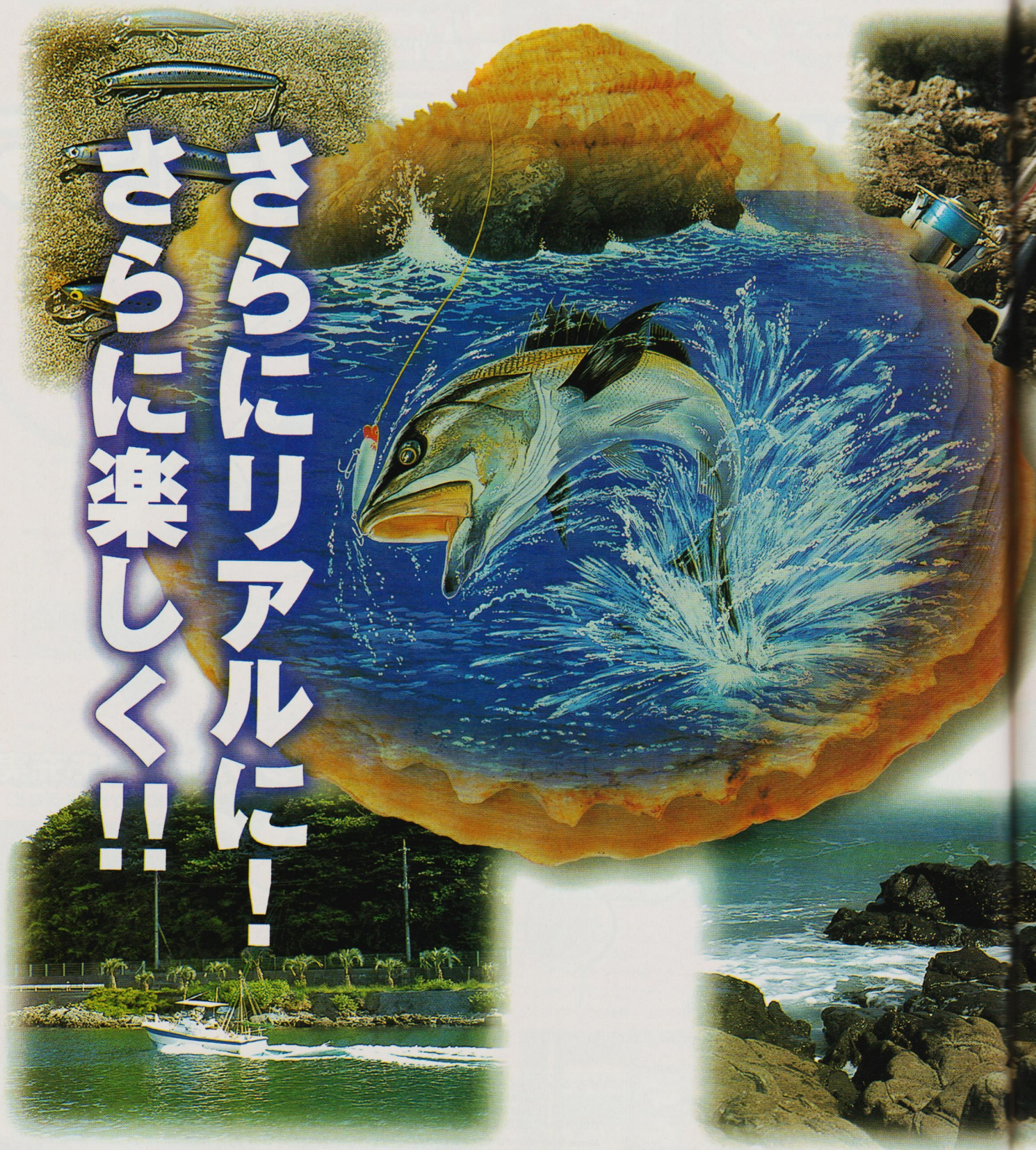
Microsoft® Windows95®は米国およびその他の国におけるMicrosoft-Corporationの登録商標です。
i486、Pentiumは米国インテル社の商標です。

<http://www.ascii.co.jp/digifami/> 〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー

ASCII



さらにリアルに！
さらに楽しく！！



PSマークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

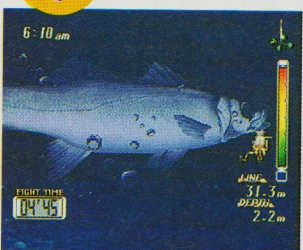


このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器には、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびSEGAは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

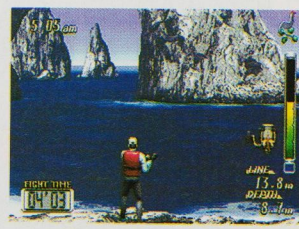


ファイト中は水上画面と水中画面を自在に選択。お好きな視点で遊べます。



3Dグラフィックによるリアルな映像と迫力のファイトシーン、そして卓越した操作性。これが究極のルアーフィッシングゲーム!

強烈なファイトで人気の高いシーバス(日本名スズキ)をターゲットにした本格的な海釣りシミュレーションゲーム第2弾。



竿さばき、足場の移動の要素が加わり電気ウキを使った夜釣りもできます。

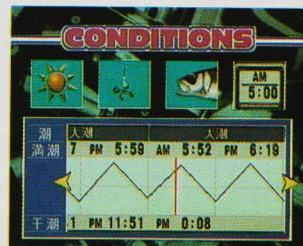


スキンオブジェクトモデルによる超リアルな魚がスズキ、ブリ、ヒラメ他全18種!

本格的な海釣りシミュレーションゲーム!

シーバス・フィッシング 2

SEABASS FISHING 2



テレビ、雑誌でお馴染みのシーバスルアーフィッシングの第一人者村越正海氏が総合監修を担当。初心者のために村越氏による全編実写ムービーのフィッシングガイドスコナーも用意。内容盛り沢山で初心者でも安心。

釣り具のNo.1ブランドダイワと提携。ダイワの人気ルアー、タックルが実名で登場!

総合監修:村越正海
全面協力:ダイワ精工株式会社



ダイワ精工株式会社

プレイステーション版「シーバス・フィッシング 2」発売記念「幻の巨大シーバス」探せ! キャンペーン
「君も「幻の巨大シーバス」を釣り上げて、豪華釣り具を当てよう!!」プレイステーション版「シーバス・フィッシング 2」のゲーム中で、「幻の巨大シーバス」を釣り上げた方の中から抽選で、「ダイワ精工社製の高級釣り具」が当たります! 詳しくは商品内解説書をご覧ください。

プレイステーション版 セガサターン版 **絶賛発売中** 各¥5,800(税抜)

©1997 Victor Interactive Software Inc. ©1997 A wave, Inc.

株式会社 **ビクター インタラクティブ ソフトウェア**

ビクターソフト本部 〒150 東京都渋谷区渋谷3-9-9 東京建物渋谷ビル6F TEL.03-3406-9133



ユーザーゲームコンテスト開催!

グランプリは賞金100万円!

デザエモン2

10月9日 発売予定
価格¥5,800(税抜)

応募方法

デザエモン2で作成したオリジナルゲームをVHSビデオに撮り、企画意図・設定資料(あれば)とともに下記までお送りください。

- ビデオのラベルには必ず作品名と住所・氏名・年齢・職業・電話番号を記入してください。
複数応募の場合は必ず全てのタイトル名と合計タイトル数を記入してください。
- 企画意図・設定資料には枚数制限は設けませんが、なるべく少なめにしてください。(解説不能な企画意図のご提出はご遠慮ください。)

締切 '98年3月31日(当日消印有効)

資格 職業・年齢・国籍・性癖・過去の悔しい経験等を問わず、デザ2ユーザーなら誰でもOKです。

発表 入賞者に直接通知いたします。

注意点

- 著作権を侵害する作品は審査の対象外となりますので、ご応募はご遠慮ください。
- 公序良俗に反する作品の提出もご遠慮ください。
- 予選通過作品につきましてはパワーメモリまたはフロッピーディスクをお借りいたしますので、結果通知まで保存しておいてください。
- 入賞しなくても怒らないでください。
- 応募作品の著作権は(株)アテナに帰属させていただきます。

送り先/お問い合わせ

〒160 東京都新宿区坂町28-6 株式会社アテナ 広報室 デザ2コンテスト係まで
電話 03-5379-4131

お詫び 初回限定マウスバックは諸般の事情により断念せざるを得なくなりました関係上、
発売中止とさせていただきます。どこにお詫び申し上げます。

Athena

株式会社 アテナ

〒160 東京都新宿区坂町28-6

©Athena 1997

日本国内において販売されている。
このマークが表示されているソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN 専用の周辺機器ソフトウェアを扱うものとしてその表示を承認したものです。

※価格は予価(税抜)です。画面は開発中のものです。



あのデザエモンが遂にセガサターンに登場。

縦シューだけでなく

横シュー

が創れて遊べる

2PプレイもOK

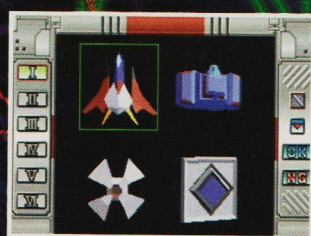
初心者でも簡単に絵が作

成できる**ポリ吉**は超便利



オンラインヒントつきで分かりやすい各種エディタ画面中間デモも

入るステージ数は**10面**までできるようになりグラフィック作



成時に使える色数も

256色

とより緻密

な絵が描ける自機の攻撃



パターンの組合せも合計**1029通り**

4



設定もとにかく細かいサウンド面においても充実ので

トラック×32小節作曲できその他

諸々の機能増加でマニアな貴方でも大満足のこれさえあれば

ゲームデザイナー間違いなし

自称

N64とNINTENDO 64および振動パックは任天堂の商標です。



BEAT 'EM DOWN! BE WILD MAN!
最新鋭戦闘ヘリ部隊「ワイルド チョップース」
戦いの最前線はすぐ目の前!



8機種の戦闘ヘリに乗り込み、軍事テロリストに立ち向かう
3Dバトルシューティングゲーム。
レーダー基地爆破、捕虜救出、地下施設の破壊等々、
さまざまな指令を受け、ミッションクリアに向け発進。
多彩な武器を駆使して、軍事テロリスト集団を殲滅せよ!

斬新な3Dビューと息をのむ迫力のポリゴンシューティング。
NINTENDO 64コントローラ機能をフルにいかした驚異の操作性。



視野360のフィールドで
探り広げられる
ミッションクリア型
シューティング!!



レフトボタンの
操作が可能にした
リアルな操縦感覚!!



リアルタイムに
変化する
カメラワーク機能で
迫力の爆撃シーンを演出!!



11月発売予定 価格:8,800円(税別)

Seta

株式会社 セ タ

〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1 TEL.03-3733-0667 (お問い合わせ電話) セタのホームページ <http://www.seta.co.jp/>

©1997 SETA CORPORATION

地道にがんばれ

●踏ん張りがきかぬ若者たちよ!!
がんばり切れぬヤングメンよ!!
もうしばらく堪え忍べ!! 貴様の
努力により多くの者が安泰である。
すなわち貴様はいわゆるひとつの
縁の下に血が流れた餅であって縁
の下にて血を流したたらせる恐怖の
食品ゆえとても恐ろしい。む、今
度もまたがっており縁の下で懺悔。
●みんな!! 数学試験当日は直前
に問題集を開いて解け!! そして
頭を数学脳にしろ!! 数学脳って
なんですか。(大阪府 あずcha)

●んごっ!! 数学脳とはこれすな
わち数学による数学のための数学
の脳味噌であって数学野郎モード。
●帝国のバーガーは、ビーフ120
パーセントの臨界点突破バーガー
ですか。(神奈川県 ケインズ革命)
●否ッ!! 帝国のバーガーはビー
フ255パーセントの限界バーガー。
これ以上密度を高めると石化す。
●ゲーム帝国はひとりひとりの心
のなかにあるのですか。
(大阪府 藤木吾呂)
●さよう。ゲーム帝国は遠きにあ
りて想うものでありなかつきこと
は美しき哉であって説明すればす
るほどわけがわからぬ混沌帝国。

●なぜ人は、写真に写るとき、必
要以上に中心に寄りますか。
(広島県 アンダーザローズ買え)
●中心に寄れば寄るほど顔面など
の歪み率が低下するからであり、
中心から離れれば離れるほど写真
機に魂を吸い取られやすくなり、
写真を撮られた瞬間目をつぶって
いる人は3日後に死ぬというのは
本当ですか? ふごっ!! いつの
間にやら拙者が質問者にて不思議。
●YKKとは「横浜コマネチ協会」
の略ですか。(大分県 はうわっ)
●惜しい!! 正解は、「横浜コモリ
のおばちゃん協議会」の略であり、
またの名を「山田くん座布団組合」。

●料理の基本「サシスセソ」。
サー砂糖と塩まちがえちゃった
シーしまった!! 材料落とした!!
スー捨てんのもったいないし
セー洗剤で洗えばオーケー
ソーソースないから醤油でいいや
(フランス ぼくも星人)
●帝国の料理の「サシスセソ」とは
サー砂糖のかわりにサンボール!!
シー塩よりやっぱりシリカゲル!!
スーすこいネこの味の味〜!!
セーせっかくだから食べなさい!!
ソーそれ食べると死んじやうヨ!!
といった内容になっており斬新。
●ネコはなぜオールバックですか。
(東京都 爆発音)

ゲーム帝国

ついに帝国内で金属バット事件発生!! 真夜中に金属バットで
地面を叩いてうるさくする騒音犯罪であり近所迷惑であり逮捕。



悪魔の 安楽椅子



■悪魔さんのしゃべりかたという筆調がシブくてス
キなので質問しようと思い立ちました。よくクロレビ
のRPGのとことかに「FLAG立て」とありますが、こ
れはどういうイミですか? 初心者っぽい質問ですみ
ません。でももうRPGは100本以上もクリアしてる
んだヨ。(神奈川県 みゆたん)
●こんにはあ悪魔でえすとか口調変えたりしてな。
ところでアレだ、その「FLAG立て」だかな、まあつま
りゲームの(プログラムの)なかでどのイベントを終了
したかを示してる目印だ。たとえば鍵を取るイベント
があって、鍵を取らねえとドアが開かねえとすんだろ。
そこで鍵を取ったら「鍵のFLAG」が「立つ」わけだ。で、
「鍵のFLAG」が立ってる場合だけ、ドアが開くように
するってわけだ。逆に「鍵のFLAG」が立ってない場
合はゲームが「こいつは鍵持てない」と判断してド
アを開けてくれねえわけさ。あと「FLAG」ってのは英
語では「FLAG(旗)」だ。だから「FLAGを立てる」
って言いかたするんだぜ。旗をお立てるわけよ。

女神の 四の字固め



■「誘ったのはそつちだからな」「違うわ、そんなつ
もりじゃ……あつだめそんなに音立てないで」「何言
ってんだこんなガバガバやっというてまだまだいける
ぜ」。以上わんこそぼです。(埼玉県 ウゴッ)
●あら何よアツタけつこう常連化してきてんじやない
のよ。でもけつこうおもしろいまざらわシリーズなの
で許すわ。今後もしばしばい考えて投稿してちょうだい。
■その夜、男は女を自室に招き入れた。男「さあ、さつ
そく始めようか」。女「えっでも怖い」。男「大丈夫、
まず両手で握って」。女「こ、こう?」。男「そう、それ
で上下に動かす。そう、いいよ、もっと強く!!」。女「は
あつはあつ!!」。さらに女はその先端を指で強くこすり
上げる。男「おお!! もう少し……もう少しだ……!!」。
女「いやつ!! こ、怖い!!」。男「い、いくぞ!! うっ!!」。
ポンっ!! シュワーツ!! 男「カンパイ!!」。女「あ
ー、怖かったー!!」。以上、部屋でジャンベンをくみか
わす男女でした。(秋田県 ぶつかっか)
●栓を抜くだけでえらく大げさでよかったわ。うふん。

●すなわち、「ニエコだきやりやっ
てにやめるにやよにや〜こう見え
ても根性入ってるにや〜ガンつけ
たりやニエコピヤンチおみみやい
するにやにやにやん」であるとする。
●虫はなぜ自動販売機のなかに入り
り餓死しますか。

(神奈川県 ジャムパン改)

●いわば、「ああつ自販機だ自販機
だ自販機だジュースあるぞジュ
ースあるぞジュースあるぞ入っちゃ
え入っちゃえ入ったヨ!! あ〜っ
やられただまされたつかまされた
ニセモンのジュースだったニセモ
ンだったニセだったマズいぜヤバ
いぜ出口がねえぜ困ったまいった
弱った熱いぜ蛍光灯が熱いぜ熱い
ぜ熱くて死ぬぜ〜」であるとする。
●ファミコンソフトの『ベースボ
ール』(任天堂)は、なぜバントでホ
ームランになりますか。

(神奈川県 ベラ坊)

●すなわちあのゲームの球団の打
者は死物狂いの命懸け打者であっ
てこの世のものとは思えないほど
の凄まじい気合が入っておるゆえ、
ボールがバットに当たった瞬間に
スポ根とド根性と愛と勇気と友情
から得られるエネルギーを込めてバ
ットを超高速度で動かしておるの
でホームラン。いわば気合の勝利。

スケルトンになって
まえよりも応募が
増えたみたい……

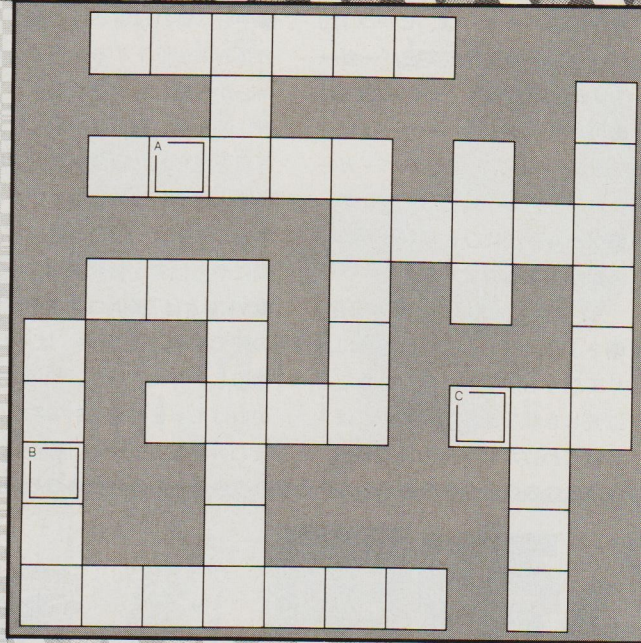
Q&Aの〜逆おとし

今週の問題

下の『がんばれゴエモン』シリーズ
に関係した言葉を、右のマス目に
当てはめよう。完成したらAから
Qまでマスの文字を順に並べ変え、
できた言葉を答えてね。

リスト

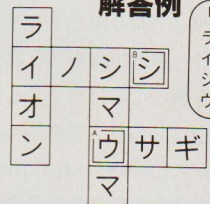
- 3文字 コバン
コツチ
サスケ
カタナ
- 4文字 ゴエモン
バンショ
- 5文字 エビスマル
サゼンマチ
ウラナイヤ
ヤエチャン
- 6文字 ヤジルシクン
オヤカタサマ
チビエビスン
- 7文字 チェーンキセル



ルールの説明

語群の言葉の文字数と同じ文字数
のマスを捜し、縦または横に言葉
を入れていくのだ。このとき、マ
スのなかに縦に言葉を入れた場合
は上から下に、横に言葉を入れた
場合は左から右に読めるように文
字を当てはめていこう。

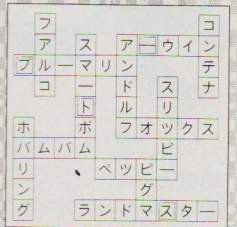
解答例



リスト
ライオン
ウサギ
シ
マ

ブースト

先週の答え



はがきにクイズの答え、住所、氏名、
年齢、電話番号、このコーナーの感
想を書き応募しよう。あて先は258ペ
ージの「の〜てん逆おとし」係まで。
締切は10月2日当日消印有効。

クイズに応募してくれ
た正解者のなかから、
抽選で10名に全国共通
のおもちゃ券を5000円
分差し上げます。

ヒトコマでわかるゲーム業界

羽生生純の

君はいつ集めたか? 特製ゲームボーイポケット!!



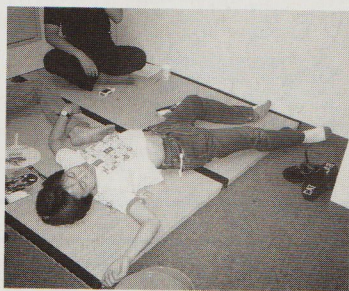
感想&意見は羽生生先生へのファンレターを募集。あて先は258ページ「コマゲー」係まで

【モグリと五分吉】

複写ですか、いいですね。というか、本当はいいけないのですが、私もマグナカルタ以来個人の自由権利を侵害若しくはこれを妨害する行為は不当と判断するナイスガイですから、まあそういうことで。(五分吉)



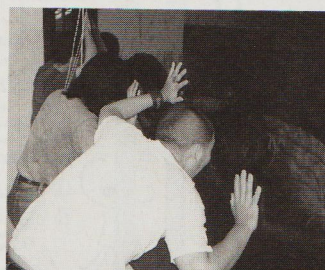
■喫煙室でだらけまくる、編集者生活5年目突入のMID-1はらふじだ。



●MID-1はらふじ絶体絶命
最近、極度の疲労のため、触まれた肉体と虚ろな魂の持ち主となったMID-1はらふじは、締切に原稿を書けず、編集者生命の危機に陥っている。何度も危機に陥っているその他の半端な編集者ならどうやってこたへないが、ウコン事件の後片付け以来投取りと入稿に絶大の信頼を置いてきた彼としては、失うものの多さに致命的な状況。先日はどうとう、スチャラカなブンブ

ン丸以外は叱ったことがないというバカ太郎加藤にまで叱られる始末。大丈夫か!!
●周辺の不快な環境とは?
ファミ通グループが引越越しをし、新社屋に移ったのは読者のみなさんも記憶に新しいところ。既報どおり、エアコンが24時間稼働して、凍え死ぬんじゃないかと思うくらい快適このうえない。窓からの眺めもよく、これで気持ちよく仕事に励めるとふんだのだが、数日経つと社屋を取り巻く環境に問題が……。

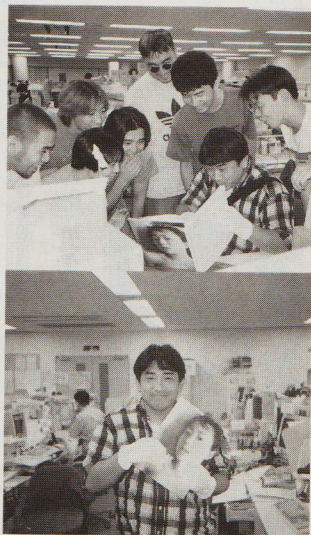
社屋の裏には、円形の舞台を思わせる中庭があり、センスがよい感じ。ところが、周



■同じく喫煙室、こんな状態で編集者は、窓に脂を付着させるのだ。

金華アミ通珍楼

発行所 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話 03-5433-7141
毎週火曜・木曜 午後2時~4時
☆金華アミ通編集室



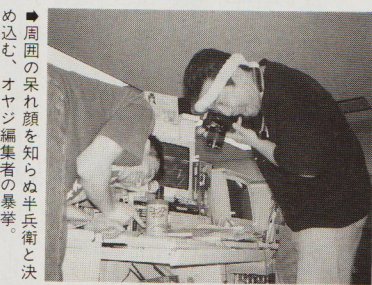
★いまとっては地肌の黒さが懐かしい、サブラ編集長ジグロ雨宮。31歳だ。

●サブラ編集長の贈り物
某日、本誌スタッフから栄光のサブラ編集長に出世したジグロ雨宮より緊急のメー

辺住民が無遠慮に入り込み、弁当を食べればゴミを放置、犬を散歩させれば小便を垂れ流す、といった始末。夜ともなればもっとディープで、カツプがエッチな行為を敢行。ここは喫煙室から丸見えになるため、しよぼくれた編集者は窓に顔を押し当てて、戯れる恋人たちの行為から生命力を得ようと見物するのだが、額の脂が窓にベッタリと付着して、なんとも汚らしい有様。また、社屋の前には、よせばいいのにベンチを設置してあるため、浮浪者が熟睡。コンビニへ夜食の買い出しに出るたび、彼の寝顔に日本の平和を知るといふ感じだ。

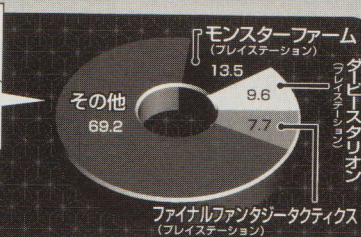
●捻破りのカメラ撮りとは?
さらに菅野美穂写真集無料鑑賞会で、売り切れのために入手できなかった某オヤジ編集者は、後刻楽しむためにムヒでウヒウヒなシヨットをカメラで複写する始末。モラルの欠如を露呈した。

ルが全スタッフに届いた。内容は、話題の菅野美穂写真集入手の報告と無料鑑賞会のお知らせ。喜んだ編集者がジグロ雨宮の元を訪れると、彼はサザビーズのスタッフのように白い手袋をはめてページを繰る演出を。そのサービス精神と用意周到さに、さすが雨宮と唸らされたのであった。



●周囲の呆れ顔を知らぬ半兵衛と決め込む、オヤジ編集者の暴挙。

リンダキューブ アゲイン、マリーのアトリエ、実況パワフルプロ野球'97開幕版、センチメンタルグラフティ、同級生2、新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ、怒首領蜂、等



『モンスターファーム』の支持率1位は予想どおりだが、『ファイナルファンタジータクティクス』は、意外なランキング復帰。新作目白押しなの、健闘を評価したいぞ。
(※ファミ通編集部70人の回答)

ゲームカタログII

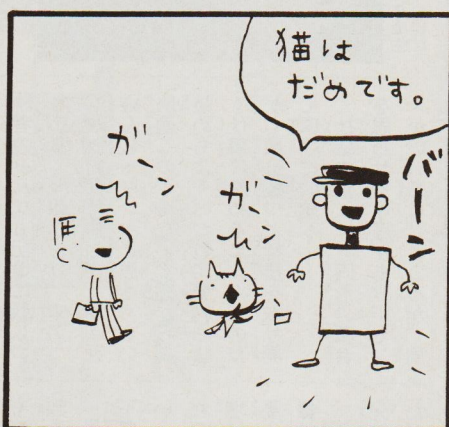
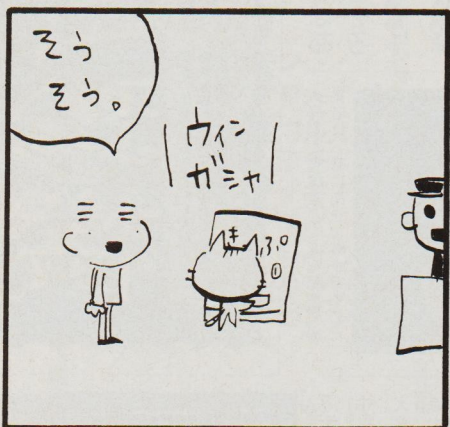
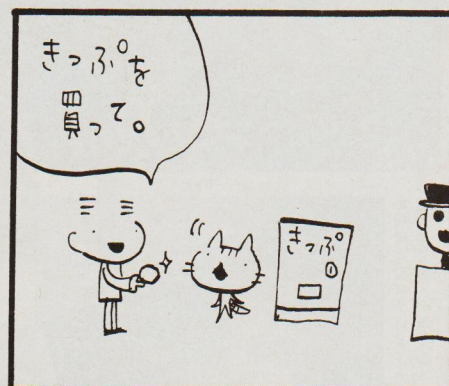
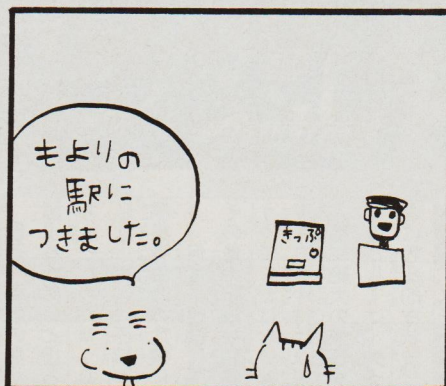
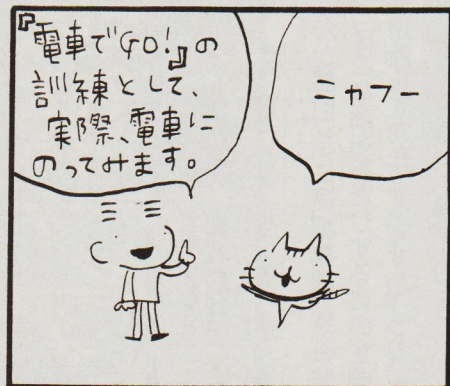
次週もおもしろいぞ!!
テレビ朝日 10月1日 水曜日 深夜3:00~4:00
朝日ニュースター 10月4日 土曜日 朝9:00~9:30
大人気放送中!!

2

ドラネコシスター1

餅月 あんこ

<http://www.bekkoame.or.jp/~anko/>



マムルに殺られた
イツテツ戦車を切りぬけたら

伊集院光の

やっぱンドバだったか……畜生の巻



『シレン』をプレーするとき、たかがゲームなどと思っはいけない。画面のなかのシレンを己の人生に重ねて泣きなさい、笑いなさい。では、いくつか例をあげてみよう。

すごい剣を拾ったときに限って、とりあえず装備したこん棒が呪われていて、外すことができない。

『シレン』をやっていればよくある光景も、人生のワンシーンと重ねるとより考え深いものになる。

『広末涼子と遠藤久美子と足して2で割ったような美人さん』に交際を申し込まれた。ところが数カ月前に酔った勢いにまかせて手を出した『ゴリラとゴリラを足して2で割ったようなゴリラ』が「あなたと別れるくらいなら死ぬわ!」なんて鼻水と涙で真空パックしたよ

うな顔でナイフ片手に泣き叫ぶ。……考え深いものになる。

やっと見つけたお店のなかで、いちばん欲しい商品がドゥバだった。しかも攻撃されて倒された。

生まれて初めてキャバクラへ行きました。店の女の子のなかでいちばん好みのタイプを指名したら、ニューハーフでした。びっくりして「おまえカマじゃねえか!」って言ったら、そいつが空手の有段者でポッコンポッコンにされました。……じつに考え深い。

万が一に備えて、大きいおにぎりたくさん購入。旅の途中、さあおなか減ってきた。不意に、ぶいーって音がして緑の噴水。おにぎり全部デロデロ。ただただ呆然。

おじいちゃんの遺品のなかから安藤広重の東海道五十三次の浮世絵を発見。遺言状には「困ったときにお金に換えてくれ」とのメッセージ。数年後、バブルのあおりで親父の会社が倒産。ここぞとばかりに『なんでも鑑定団』に出品するが、鑑定士軍団の評価額は、「高く見積もっても2円」。驚いて抗議するも「それ、永谷園のカードの拡大コピーだよ」とのお答え。ただただ呆然。

『シレン』は人生だ。そこのところを心得て、いまだ度冒険に出てみられい!



●君の『シレン』人生論を送ってください(ハガキで)。ファンレターを送ってください(鳩ぽっぽで)。

11月20(木)まで、中古取扱全店で「秋の中古祭」開催中!

お店へ遊びに来てね!

9月より新サービス始動!! 13号店3.4階 日替わりセール!!

いつも誰かが得をする!!

月 カード会員感謝Day Part.1

ソフマップカード会員のお客さまは2,000円以上の商品が店頭価格の1割引!!
(特価商品及び本体は対象外)

火 スーツDay

スタイリッシュな男性にチャンス! スーツにネクタイ姿の方は2,000円以上の商品が店頭価格の1割引になります!! (特価商品及び本体は対象外)

水 レディスDay

水曜は女性優待日! 2,000円以上の商品を、店頭価格の1割引に!!
(特価商品及び本体は対象外)

木 カード会員感謝Day Part.2

ソフマップカード会員のみがお買い求めになれる特価商品をご用意いたします! 特価商品は週ごとにセレクトいたしますのでお見逃しなく!!

金 学割DAY

学生をバックアップする金曜日! 2,000円以上の商品が店頭価格の1割引になります! 学生証をお持ちください。(特価商品及び本体は対象外)

土 タイムセール

毎週何が飛び出すかお楽しみの日!! 気になるお時間は

日 タイムセール

13:00~14:00と16:00~17:00の2回! 土曜日とは商品が変わるぞ! さらに月末の日曜日はディスクシステムのタイムセールやプレミアム物・非売品オークションを突発決行したりもする予定だ!! 開催時間は全曜と同じ。要チェックだ!!

スーパーカセットビジョンが当たる!

10/10(金)~31(金)
13号店3・4Fにて実施

期間中に1000円以上のロムカセットゲームソフトをお買い上げのお客さまには抽選券を1枚、ロムカセット本体(SFC、64本体など)をお買い上げのお客さまには抽選券を3枚差し上げます。

1名様に スーパーカセットビジョン本体
2名様に デジタルモンスターをプレゼント

ディスクシステム・SEGA MARK III・SEGAマスターシステムなどなど

レトロゲーム 高額買取中!

使っていないレトロな家庭用ゲーム機&ソフトをお持ちの方! 今すぐお電話ください。

ソフマップ ギガストア 広島店 OPEN

広島の皆様、お待たせいたしました!

10・25 土

広島市中区大手町に堂々オープン!
これでパソコンのことはもう安心ですね。

東京・新宿
新宿地区 TEL:03-3346-9651

新宿1号店
新宿・中世TVゲーム専門店

新宿2号店
2F ソフト買取査定センター

インターネットで情報満載 ソフマップホームページにアクセスしよう!
ゲームも買える <http://www.sofmap.co.jp/>

東京・秋葉原

13号店
TEL:03-3253-3030

11号店
TEL:03-3253-9874

13号店
TEL:03-3253-9590

ソフト買取査定センター Part II
TEL:03-3253-4664

大阪・日本橋

7号店 SAURUS
1F 新品・中古TVゲーム、他
2F 総合買取査定センター

3号店
新品・中古TVゲーム

4号店
1F 新品TVゲーム
2F 中古TVゲーム
3F ソフト買取査定センター

日本橋3号店
TEL:06-634-4020

日本橋4号店
TEL:06-634-5820

日本橋7号店
TEL:06-634-2076

大宮

大宮アルシェ 1F
ソフマップギガストア
神奈川・大宮ランド店
TEL:048-648-2011

神戸

ハーバーランド 4F
ソフマップギガストア
神戸・ハーバーランド店
TEL:078-360-0900

仙台

ソフマップギガストア
仙台・大宮ビル店
TEL:022-217-9530

新潟

ミナミビル 1F
ソフマップギガストア
新潟・ミナミビル店
TEL:025-249-9001

店舗営業時間 年中無休
平日 11:00~20:00 日・祝 10:00~19:00

東京本店・13号店 平日 10:30~20:00 日・祝 10:00~19:00

新宿 平日 11:00~21:00 土・日 10:00~21:00

GIGASTORE 大宮店 全日 11:00~21:00

GIGASTORE 神戸・ハーバーランド店 全日 11:00~20:00

大宮店定休日についてはお問い合わせ下さい。

ゲーム売るなら買うなら
Sofmap
For The Computer Communication Age

〒101 東京都千代田区外神田1-16-9 朝風2号館ビル
〒556 大阪市浪速区日本橋5-11-7 第一片倉ビル

TVゲーム関連品・パソコンゲームを 売りたいあなたは...

1 まず、気になるのは買取金額。
お気軽にお電話ください。

全国どこでも通話料無料

フリーコール **0077-2323-4664**
年中無休・受付時間 10:00~19:00

2 ソフトを売りにいく前に、
忘れ物はないですか?

付属品は揃っていますか?
(ケーブル・アダプター・マニュアル・箱・設定資料など)

身分証明書はお持ちですか?
(免許証・健康保険証・社員証・学生証・パスポートなど。未成年の方は保護者の承諾書が必要です)

3 買い取り専門店へ、
Let's GO!!

東京・秋葉原 ソフト買取査定センター(本店地下1階)
ソフト買取査定センターPart 2

東京・新宿 ソフト買取査定センター(2号店2階)

大阪・日本橋 ソフト買取査定センター(4号店5階)
総合買取査定センター(7号店6階)

※プレイステーション関連商品・フロッキーディスク版/パソコンソフトは、買取りはしていません。

4 お店についたら、
買取伝票に買取したい
ゲームを記入してください。

5 伝票を記入したら、
受付カウンターにある
整理券をお取りください。

6 整理券の番号順にお呼び
いたしますので、伝票をもって
受付カウンターにおこしください。

7 査定いたします。
しばらく、お待ちください。
(5~10分)

8 お支払い。
以上で終了です。
どうです? 簡単でしょう。

9 さらにソフマップカードにプールすると
買取金額が10%アップ!

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720

[東京校・横浜校・大宮校]

〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームクリエイター科 ☎03-3370-2720

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全 日 制	1年コース	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
	3年コース	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。

ゲームアーティスト・ゲームキャラクターデザイナー養成講座

舎 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	デッサンの基礎からゲームキャラクターのデザイン及びキャラクターのアニメーション技術を実習中心に完璧指導。今キャラクターデザイナー養成講座と並んで人気急上昇の講座です。(1、2年コース)
--------	---------------------------	--

ゲームアーティスト・ゲームCGクリエイター養成講座

舎 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	デッサンの基礎から、2D・3DCGグラフィック及び2D・3Dグラフィックアニメーション技術を実習中心に完璧指導。今キャラクターデザイナー養成講座と並んで人気急上昇の講座です。
--------	---------------------------	---

3Dグラフィック&モーションキャプチャクリエイター養成講座

舎 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	デッサンの基礎から今流行の3Dグラフィック技術、人物の動きを直接取り込む最新の技術「モーションキャプチャー」を勉強する創造力とハイテク重視のゲームグラフィッカー養成講座です。(2、3年コース)
--------	---------------------------	--

ゲーム企画・シナリオライター養成講座

舎 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	ゲーム企画、シナリオを中心に、ゲーム心理学、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)
--------	---------------------------	--

ゲーム評論・雑誌ライター養成講座

舎 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	将来、ゲーム評論家、ゲームアナリスト、又はゲーム雑誌のライターを志す方を対象に設けられた本格的な養成講座です。(2、3年コース)
--------	---------------------------	--

サウンドクリエイター養成講座

全 日 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	サウンドクリエイター志望の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。只今、大人気です。(1,2年コース)	単 科	月・木曜日	ゲーム作曲コース、サウンド ドライバー作成コース、総合コ ースの3つのコースがあります。
				PM1:00～4:00 PM6:30～9:00	

ゲームデザインクリエイター養成講座

舎 制	(月～金曜日) AM10:00～PM4:00	プログラミングは苦手だが、ゲームのアイデアは豊富で自信があるので、ゲーム開発ツールで自分のデザインしたゲームを沢山作って、プランナーとして会社にアピールしたい人には最適な講座です。(1、2年コース)
--------	---------------------------	---

名古屋ゲームデザイナー学院
98年OPEN!!

お問い合わせ

〒453 名古屋市中村区太閤4-9-26

☎052-452-5901

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

横浜校・大宮校98年OPEN!!

お問い合わせ

☎03-3370-2720

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

通信講座募集中

ゲームデザイナー養成講座

- BASICゲームプログラミングコース
- C言語ゲームプログラミングコース
- アセンブラゲームプログラミングコース
- ゲームデザイナーコース
- サウンドクリエイター養成講座
- サウンドコンポーザーコース

1998年4月生学校見学会実施中!

日本最大の
ゲームクリエイタースクール!

伝説が又、新たな伝説を!

おめでとう! 女性プログラマー続々誕生!

ゲームデザイナー養成講座
全日2年制 江上清香さん

この度(株)ネメシスにプログラマーとして採用が決まりました。コンピューターの「コ」の字も知らない私でしたが、学校と自分を信じて頑張ってきた結果、夢をかなえることができました。この学校の良いところは、先生がとっても熱心で夜遅くまで教室に残って、質問にこたえてくれることです。私は、自信を持ってこの学校をお薦めします。

ゲームデザイナー養成講座
全日2年制 井口ふさのさん

この学校で基礎から応用までを終始一人一台のコンピューターの体制で学んだ結果、相当レベルの高いプログラミング能力が身につきました。しかも、個人の独創性を養う理想的な勉強もできました。私がゲーム会社に内定できたのも型にはまらず自分にしか割れないゲームを創ろうというこの学校の方針がよかったことだと思います。

ゲーム企画・シナリオライター養成講座
全日2年制1期生 中澤厚志くん

企画に必要な心理学をから教えていただき、とても役に立ちました。この学校は非常に自由度が高く、それが自分の能力の向上につながったと思います。希望していたゲーム会社から内定をいただくことができたのも、この学院の特徴である徹底的な実践教育システムのおかげだと思っています。後に続く皆さんも安心して入学できると思います。

企画・シナリオ1期生一発合格!

〈姉妹校〉開校1年目にして人気沸騰!!

大阪ゲームデザイナー学院

大阪市北区天神橋1-12-6

TEL.06-882-4980(代)

※資料請求はお気軽にお電話下さい。只今学校見学会実施中!

ASPECT

©1997 HUDSON SOFT

異形化する恐怖 VIRUS

ウイルス

メリーゴーランド
紫の花

地球外に移住した人類に残された最後の理想郷
パソコン空間と呼ばれるネット世界に続発する人間異形化事件

原因はネット内に発生したパラサイトウイルス

肉体構成データを破壊する悪魔を追い

サージは虚構に彩られた世界へと身を投じる

SFアドベンチャーゲーム「VIRUS」ノベライズ、ついに完成！

牧野 修／著 新書版 定価 本体860円＋税



ファミ通ゲーム文庫 ノベライズ作家募集！

スーパーファミコン、プレイステーション、セガサタンのゲームソフトに登場するキャラクターで、あなたのオリジナルストーリーを作ってみませんか？

■応募規定

人気ゲームソフトに登場するキャラクターのオリジナルストーリーを原稿用紙（400字詰め）50枚以内、およびプロット（800字程度）。また住所、氏名、年齢、略歴、電話番号を明記した用紙を付けてください。

※応募原稿は原則として返却しませんので、あらかじめコピーをお願いします。 ※応募は全て郵送にてお願いします。

■宛先

〒154 東京都世田谷区若林1-18-10 みかみビル

（株）アスキー第六書籍編集部「ファミ通ゲーム文庫」ノベライズ係（包みの表に「応募原稿在中」と朱書きして下さい）

■選考

アスキー第六書籍編集部にて選考、追ってこちらからご連絡いたします。

●表示価格は本体価格です。●本製品は、書店でお買い求めください。 ●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。

●通信販売のお問い合わせ先：株式会社ダイレクト 電話 (03) 5351-8202 <http://www.ascii.co.jp/direct/>

発行：株式会社アスキー 発売：株式会社アスペクト

〒160 東京都新宿区西新宿3-11-20 オフィスクエアBLD新宿5F アスペクト営業部 電話 (03) 3299-1493 株式会社アスペクト
ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

FamilyMart 全店
四国スーパー 全店



BLUE KNIGHT

V O T O M S

奴らの戦いに、終わりはない。

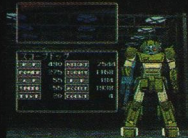
装甲騎兵ボトムズ外伝



¥5,800(税別)



白熱の3Dリアルバトル



ショップでATをカスタマイズ

COMING SOON

初回限定版(オリジナルカラーデュアル
モデル同梱)

「Perfect
Soldier BOX」
発売!!

9,800円(税別)



通常版特別仕様(初回生産分)発売

対戦トレー
ディング・カード「ザ
バトリング・カ
ード」対応特別
仕様レア・プレ
ミアムカード3
枚セット同梱。



先着キャンペーン実施中

今、「青の騎士ベルゼルガ物語」を
予約すると先着で対戦トレー
ディングカード「ザ・バトリング・カード」対
応のプレミアムカードとメモリーカ
ード用ホログラムシールをプレゼント!
詳しくは、店頭で!

※プレゼントのお渡しは商品お渡し時となります。



—あそびは文化—
タカラ

©SUNRISE ©TAKARA CO.,LTD.1997 〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16

“P”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

タカラの商品は
こども商品券で
お買い得! (一部商品を除く)

TAKARA

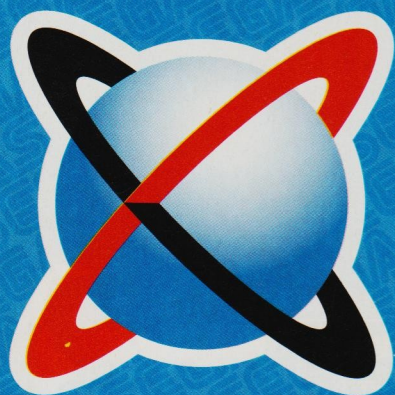
でさらに大迫力!

HMD DYNOVISOR

¥38,800 好評発売中!

©メディアロボティクス
©TAKARA CO.,LTD.1997

いま、
君とセガとの
はじまる。



SEGA
PARTNERS

セガサターンと一緒に、エンターテインメントを創ろう。

セガ・エンターテインメント

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
☎0120-012235 受付時間 月～金10:00～17:00(除く祝祭日)



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

This
is
COOL



チームワークが

全国のセガサターンファンのためのクラブがいよいよスタートする。それが「セガ パートナース」だ。メンバーになれば、数々のうれしい特典がゲットできる。そして、新たなゲームエンターテインメントを一緒に作り出すパートナーとして、いろんな声を聞かせてほしい。君のアイデアがセガサターンをもっと面白くするかもしれないのだ。そんなインタラクティブなクラブを一緒に育てていこう!

こんな特典、ほかはない!

特典1

メンバーズカード
+
特製オリジナル
カードホルダー

特典2

セガ パートナース
スペシャル
CD-ROM

セガサターンの最新ソフトをプレビュー
できるだけでなく、いろんな映像や情報
を満載したCD-ROMが年4回届くぞ。

特典3

全国
セガ・アミューズメント
テーマパークで優待

ジョイボリス・ガルボのセット券を、メンバー
に割引価格にてご提供。
その他にも、館内飲食施設および全国提携
ホテルでの割引特典が受けられるぞ。

今、入会すると
さらにお得!

限定
特典

セガ パートナース発足記念プレゼント
キャンペーン期間中(～10月31日)に
ご入会いただいた方[※]に限り、「AZEL
—バンツァードラグーンRPG—」(97
年冬発売予定)の体験版CD-ROM
をもらえなくプレゼント!

※10月31日までに年会費を振り込まれた方



年会費は5,000円^(税込)だ!
さあ、今すぐ入会申し込み書を
ゲットしよう!

お申し込み方法

ハガキに右記必要事項をご記入の上、セガ パートナース事務局までお送りください。
約2週間で、「入会のご案内」がお手元に届きます。

お問い合わせ: 〒150 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル
セガ パートナース事務局

TEL. 03-5467-3020 (月～金10:00～18:00)

インターネットでもお申し込みを受け付けています。 <http://www.sega.co.jp/sega/partners/>

1. 氏名 (フリガナ)
2. 性別
3. 生年月日
(1900年〇月〇日)
4. 職業
5. 郵便番号・住所
6. 電話番号
7. 日中の連絡電話番号
8. この広告を見た雑誌名

〒150
東京都
渋谷区東3-14-22
白善ビル
セガ パートナース
事務局行

その他、メンバーには優先的に情報が届くぞ。

NINTENDO 64



跳は
ねる



ちょう たい かん
超体感

バトルラリー

傾か
く た
む



レースゲーム

1~2人用

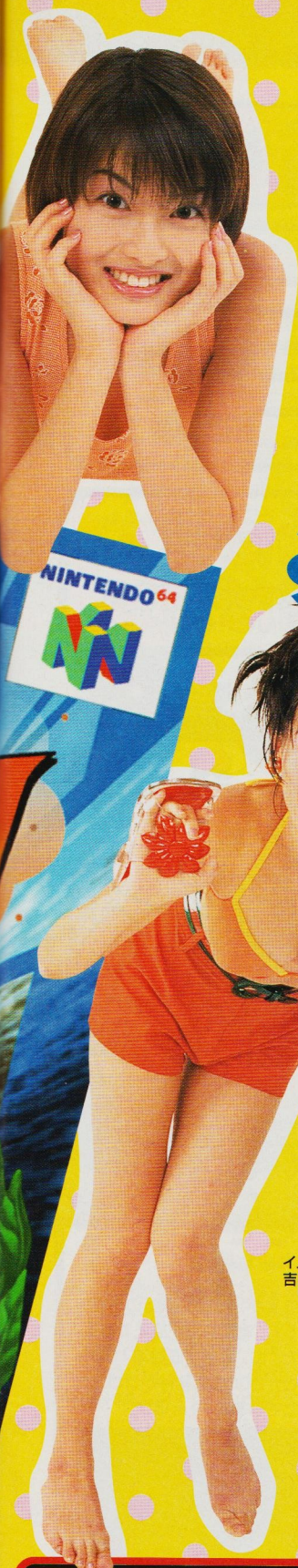
N64とNINTENDO 64 および振動パックは任天堂の商標です。 © 1997 KEMCO

●お問い合わせ コトブキシステム株式会社 ファミリーソフト事業部 03-3225-3456
●ホームページ <http://www.hiwave.or.jp/kotobuki/>

12月5日発売予定

KEMCO

飛び出す
ポスター



イメージガール
吉田 忍

2人対戦可
振動バック対応



キリトリ線

全天候型バトルラリーゲーム
トップギア・ラリー
予定価格6,980円(税別)

※画面は開発中のものです。

トップギア・ラリー発売記念

よやく
予約して買うと

**64ソファ
プレゼント**

スゴイぞ!!
**64コントローラー型
エアソファ**
200名様

おうほ
応募のしかた

1 よやく
予約

この広告の予約カードを
切りとって住所・名前などを
書きこもう!

2 スタンプ

お店で予約カードに
店名スタンプをもらって
大切に持っていてね。

3 か
買う

ゲームが発売されたら
パッケージに入っている
購入カードを取りだそう!

4 おく
送る

スタンプをもらった
予約カードと購入カードを
封筒に入れて送ってね。

送り先 〒160
東京都新宿区新宿1-8-1大橋御苑駅ビル3F
コトブキシステム(株) 64ソファプレゼント係

締め切り 12月20日(土) 当日消印有効

お問い合わせ 03-3225-3456 担当:高橋・浜田

抽選・発表 厳正な抽選の上、当選者の発表は発送を
もってかえさせていただきます。

キリトリ線

トップギア・ラリー

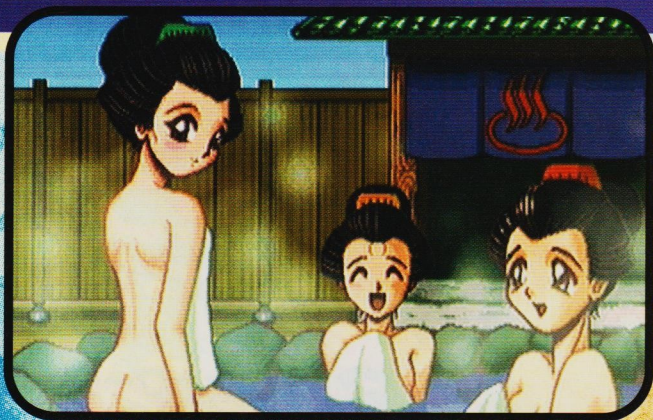
64ソファプレゼント 予約カード

〒	
ご住所	
ふりがな お名前	男・女 歳
TEL	

店名スタンプ欄

※お店の人に証明のスタンプをもらってください。

※この予約カードをコピーして使ってもOKです。



桃太郎道中記

ハード名→	サターン	←ジャンル
メディア→	CD-ROM	←メーカー名
発売日→	発売中	←価格
	6800円	

桃太郎道中記版 日本地図公開

北は樺太
南は琉球

アジア大陸へ

おや、ここは釜山(現在の韓国)だね。この場所からさらに船で南西に移動していくと、唐や高砂(現在の台湾)に行くことができるぞ。レッツゴー!!

物件マス 釜山		
持ち金	1000万円	
朝鮮人労働者	3000万円	5%
朝鮮人労働者	3000万円	5%
釜山はたこ屋	1000万円	50%
釜山はたこ屋	1000万円	50%
釜山はたこ屋	1000万円	50%

↑なかなかおいしい物件がそろっているぞ。迷わず買い占めろ。

本ゲーム、『桃太郎道中記』の舞台は、いままでの『桃太郎電鉄』シリーズより、グンと広がった。はるか北の島・樺太、西方に釜山、唐、高砂、そしてはるか南洋には鬼が島まであるのだ!!

また、今回は時代劇版なので航空路はなく、海上での移動はすべて船を使うことになり、目的地への道のりは長くけわしいものになるぞ。しっかりと作戦を練ってプレーしていってほしい。

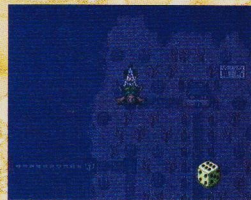


鬼が島もあるぞ!!



ここはどこ?

さすが『桃太郎伝説』の世界らしく、竜宮や鬼が島まである。とくに、竜宮は収益率100%とか200%の物件がゴロゴロしているおいしい町だ。



↑竜宮は、当然ながら海底にある。鬼が島は、さらに南だ。

プレイヤーの行く手をさえぎる者が!!

止め女

女の人にモテるのは、ふつうはとってもうれしいことだよね。でも、なかにはつきまとわれたくない女もいる。それが止め女だ。彼女は仙台付近や広島付近など全国数カ所の赤マス(止まるとお金を取られる)にときたま潜んでいて、プレイヤーがそのマスを通りすぎると出現し、進んだ先から自分がいた赤マスに連れ戻してしまうことがあるのだ。とくに防ぎ手だてはないので、止め女がよく出現するマスはなるべく通らないように。とくに、冬場は赤マスで取られるお金が大きいので、ご用心。



←連れ戻されるというより、さらわれるといったほうが正しいかも。

→強引に赤マスに止められる。そのあとには支払いが!!

黒船

海上のマスに止まったときに、ときおり出現し、移動系のお札を奪っていく。天狗のお札など、効果が強力なものほどねらわれやすいぞ。



←黒船というよりも、海賊船という感じだね。

大名

宿場町に止まると登場することがある。プレイヤーに無理難題をふっかけてくるぞ。断わると、お金を取られたり島流しになるなどひどい目にあう。



←陽気そうな殿様だけど、怒らせるとやっばり怖い。

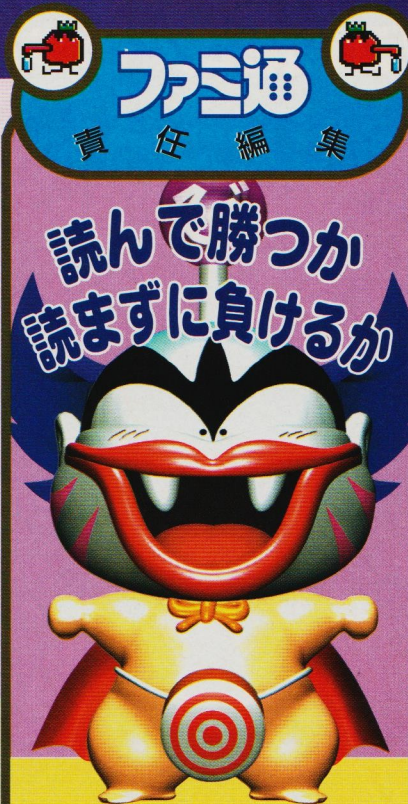
『桃鉄』シリーズのファンならすぐに遊べる

このゲームは『桃太郎電鉄』シリーズの時代劇版だけに、基本的なプレー方法は同じ。『桃鉄』をプレーしたことがあれば、違和感なく遊べるのだ。右に、前作『桃太郎電鉄HAPPY』との用語の違いを紹介するので、見てほしい。



←ユニアの代わりに天狗がいな。ま、宙に浮くというのは同じだけど。

桃太郎電鉄HAPPY	桃太郎道中記
東京	江戸
大阪	大坂
キングボンビー	ボンビー大魔王
コマルン	とってもコマルン
メカボンビーRX	轟鉄号
急行カード	カゴのお札
モモトラマンカード	ダメラのお札
金太郎カード	モモトラマンのお札
おもちゃ工場	人形の充月
スキー場	ソリ場



桃太郎道中記 公式ガイドブック

B6判/本体780円
10月4日発売

●既刊・新刊案内●

ロックマンX4

公式イレギュラーハンターズマニュアル
A5判/本体780円/好評発売中!

Jリーグ ダイナマイトサッカー-64

テクニカルガイド 勝利への技術と戦術
A5判/本体1000円/好評発売中!

ブレス オブ ファイアIII

公式設定資料集

A5判/本体900円/好評発売中!

マルチレーシング チャンピオンシップ

公式ガイドブック

A5判/本体950円/好評発売中!

●表示定価は本体価格のみです。●本製品は書店で
お買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文
文いただくか、通信販売をご利用ください。
通信販売のお問い合わせ先株式会社ダイレクト
電話(03)5351-8202
http://www.ascil.co.jp/direct/

株式会社アスペクト

〒160 東京都新宿区西新宿3-11-20オフィススクエア
BLD 新宿SF/出版営業部 電話(03)3299-1493
ブックカタログをご希望の際は、小社出版営業部に
製はがきにてお申し込みください。



収集癖に火をつける、そんなゲームのおでました!!

カルドセプト



ハード名	サターン	
ジャンル	ボードゲーム	
メディア	CD-ROM	
メーカー名	大宮ソフト	
発売日	10月30日発売予定	
価格	5,800円	

『カルドセプト』の楽し 勝負だけではとどま

『カルドセプト』は、さまざまな効果を持つカードを使って、盤上の土地を取り合うボードゲーム。自分の土地に止まったプレイヤーから、魔力を奪い、面ごとに決められた魔力をいち早くためれば勝ちとなる。ちなみに、土地を奪うのに使用するカードをクリーチャーカードといい、ほかにも、戦闘を補助するアイテムカードや、戦局を有利にするスペルカードがある。これらのカードをいかに使いこなすかが勝敗のカギとなるのだ。



それぞれのカードの種類や性質を事前にチェックしておく、より有利にゲームを進めることができる。



ほかのプレイヤーが占領している土地を奪うには、クリーチャーカードで戦いを挑み、勝てばいい。



魔力を目標値まで集め、スタート地点に帰ったプレイヤーが優勝。その時点で保持する魔力の多さで2位以下の順位が決まる。

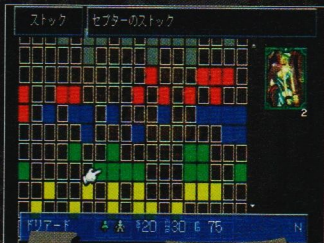
集めだしたら とまらないのかっ

1プレーに持ち込めるカードは全部で50枚で、それをこのゲームではブックという。ブックを構成する50枚のカードの組み合わせは手持ちの中から自由に決められる。しかし、ゲームを始めただけの段階ではランダムに配られた50枚(約25種類×2枚)しか持っていない。強いブックを作るには、勝負に勝って手持ちのカードの数や種類を増やしていく必要がある。ゲームが終了するごとに、面のランクと順位に応じた枚数のカードがもらえるのだが……。

できるだけ多くの種類のカード、できるだけ全種類のカードを集めたいところ。でも、なにが手に入るのかは時の運なのだ。



入手したカードは、カタログ(一覧)で見ることができる。着彩されているところがその時点で持っているカードだ。



持っているカードは、選択すると、自由に眺められ、詳しいデータが確認できる。



コンプリートこそが 真の目的なのかっ

イチゴ組
FAMITSU ICHIGOGUMI



Culdcept
カルドセプト

さばらないのかっ

いったい何枚集めればよいのかっ

このゲームで入手することができるカードは、全部で360種類。そのすべてを収集するのは容易ではない。なにせ、ゲームで1位を取ったとしても、もらえるカードは最大でも10枚弱程度(面によって違う)。しかもランダムで決定されてしまうので、都合よく、自分の持っていないカードが手に入るとは限らないし、当然のこと

ながら手持ちのカードの種類が増えれば増えるほど、ダブる確率も高くなっていく。

じつはそのへんがこの「カルドセプト」の魅力であつたりもする。俗にいう収集癖をくすぐられるのだ。人が持っていないものや、珍しいものを手にする快感は一度味わったらやめられないこと請け合い、のゲームなのだ。

この攻略本は
あなたのため
コレクティブ
ライフを
応援します

**カルドセプト
公式ガイドブック**
10月下旬発売予定

●既刊・新刊案内●

**みんなのGOLF
公式ガイドブック**
好評発売中! / A5判 / 本体1300円

**サガフロンティア
解体真書**
好評発売中! / A5判 / 本体1400円

**モンスターファーム
フリーダースガイド**
好評発売中! / A5判 / 本体950円

**クールボーダーズ2 キリングセッション
公式ガイドブック**
好評発売中! / A5判 / 本体850円

●表示定価は本体価格のみです。●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先: 株式会社ダイレクト
電話(03)5351-8202
<http://www.ascii.co.jp/direct/>

株式会社アスペクト
〒160 東京都新宿区西新宿3-11-20 オフィスクエア
BLD 新宿5F / 出版営業部 電話(03)3299-1493
ブックカタログをご希望の際は、小社出版営業部に
製はがきにてお申し込みください。

カードのことは、攻略本で教えるのかっ?

PRESENTED BY ICHIGOGUMI (ファミ通書籍編集部)

バーチャ ファイター トウデイ

VIRTUA FIGHTER TODAY

『3』のニューバージョン『tb』の戦いは、こんなところがこんなふうに変わるんじゃないかと。そんなんです。



技を途中で止めてみようのコーナー！ 今週はパイの裏面描です。うーむ、さすが女優って感じですか？ めう。

構成 新宿ジャッキー(羽田隆之)
ブンブン丸(藤原元貴) あらじ谷塚(谷塚真一)

『tb』での戦い。こうなったら、こんなことになる

セットカウントの数だけキャラクターを選んでプレーすることが可能となり、いわばひとり団体戦が楽しめる『tb』。『3』を基本としながらも、細かな仕様変更はかなりの数になるらしい。そこで、現段階で判明している変更点、ある

いは変更されると思われる点を挙げて、どの点がどう変更されてその結果戦いがどう変わるのかについて考えてみたい。キャラクターによってはかなり深刻な問題もあると思われ……。しかし、一概に打つ手がなくなるわけでもなく。

『tb』での変更点

- ・いわゆる“ローキックカウンター投げ”が確定しなくなる
- ・投げ抜けしたあと、されたあとの確定の投げ技がなくなる
- ・いわゆる“これが入ればワンセット確定”がなくなる
- ・鷹嵐がちょこっとジャンプできるようになる
- ・技によってはガードされると反撃を受けるように
- ・キャラクターによっては新しい技が増える

V.F.T. せしめ その1 ローキックカウンター投げがないのなら……

ローキックをカウンターヒットさせたあとに、投げ技へとつなぐローキックカウンター投げ。これが確定しなくなるという話がある。さぞかし重量級はつらいと思われるだろうが、ただ単に投げ技が確定しただけで、ローキックのカウンターヒット後が有利な状況であることには変わりないはず。打撃技を使う割合が多くなるだけのこと？

『3』なら……



●ガキーンと音がしたの証。続いて投げコマンドを入力。

●もししたら投げ技は投げ抜けするのが精一杯。キツイね。

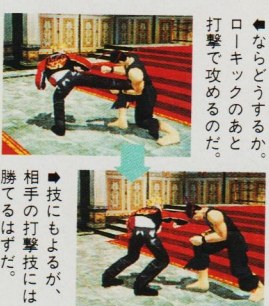
『tb』の場合……その1



●ガキーンと音がしたから投げへ。しかし……

●相手が何かに打撃技を出してれば投げは成立せず。

『tb』の場合……その2



●ならどうするか。ローキックのあと打撃で攻めるのだ。

●技にもよるが、相手の打撃技には勝てるはずだ。

V.F.T. せしめ その2 投げ抜け後の攻防は……？

『3』では、ある特定の投げ技を抜けると、横投げが確実に決まる状況になることがあった。しかし『tb』では、一部の投げ技に限り、このような投げ抜け後の横投げが確定しなくなり、さらに、投げ抜けしたとき、または投げ抜けされたときに投げ技が確実に決まる、という状況にならなくなったのだ。これ、重要。

●どういう状況になるかは不明だけど、とにかく横投げは入らない。

『3』だと

●『3』だったら、サラのP+G投げを抜けた場合……

●このように横投げが安定する。パイ、サラ使いにはうれしい変更点だ。



『tb』なら……



●サラのP+G投げを抜けてみましたが……ここから読み合います。

社説

●ジャッキーと葵と、もう1キャラクターはどうしようかな。鷹嵐にするか、それともウルフあたりにするかな。いままでもジャッキーばかり使っていて、下段投げに対して非常にコンプレックスを抱いていたので、下段投げ持ってるキャラクターがいいなあ。じゃあジェフリー？ あちゃー、それは気が進まないんだなあ。この気持ちは大切にしたいんだなあ。●のどかな気持ちでプレーすると、負けても腹立たないな。(新J)

説

V.F.T. せしめ その3 引き起こし不確定なら

ここからここまではワンセット、みたいな一連の動作が不確定となることで、一部キャラクターの引き起こしができる場面も変わってくる模様。下手すると反撃受けそう。重量級って、マジでキツくなるんじゃないか……。



ルークとれろのお悩み相談

Q 最近、いままでもよく家に遊びに来ていたノラ猫の姿を見かけなくなりました。私が何か嫌われることをしたのでしょうか……？ (鈴木E)

A 猫は自分のテリトリーを必ず持っているもので、もしかしてよその猫とのケンカに負けて、いままでのテリトリーが変わってしまったのかも

れませんね。べつに嫌われたわけじゃないと思いますよ。たまに怖いときもあるけど、やっぱりかわいいですよね。猫って。(みちる)

センチメンタル ニュースレター

今回は原稿の締切をブツぎってセンチをプレーしまくってました。印刷所のみなさん本当にごめんなさ〜い。

12人のヒロインたちとの 再会シーンが明らかに!!

ついに『センチ』のROMが編集部に到着! はやる気持ちを押さえてさっそくプレーしてみた。うおおお! 夏穂の○○○な姿や若菜の×××なセリフなど、感動の嵐で表現する言葉が見つからない。たとえるなら上質な

ワインと言ったところ。甘酸っぱいセリフ、上品なグラフィック、そしてほろ苦いせつなさが絶妙に絡み合っているのだ。なお、今回は主人公との再会のシーンを一挙に紹介するぞ。たっぷりと酔いしれていただきたい。

CASE:1 ファミレス 星野明日香の場合

下心を見透かされる? まっすぐな視線 制服がカワイイと評判のファミレスでバイト中の彼女。話しかけるとナンパだと誤解される。



CASE:6 ライブハウス 松岡千恵の場合

バンド名は"M" 千恵たちが出演するライブハウス「黒猫」にかけ、楽屋を訪れて念願の再会を果たす。

CASE:7 コンビニの前 山本りかの場合

おっちょこちょいだが、自分に厳しい性格 主人公の目の前で手に抱えていた缶ジュースを落とし、拾うのを手伝ってあげることに。



CASE:8 バス停 七瀬 優の場合

年上の人のように そっと見守るタイプ 来るはずもないバスを待っていると、見かねた優が最寄りの駅まで案内してくれる。



CASE:2 自宅前 保坂美由紀の場合

呉服屋家業を継ぐか、進学かを悩む少女 美由紀の家を訪れ、ドアをノックしようとする、彼女がいきなり飛び出てきて衝突する。



CASE:3 自宅 安達妙子の場合

世話好きなしっかりもの 妙子の自宅を訪れ再会する。すると彼女は懐かしさからか、思わず抱きついてくるぞ!



CASE:4 自宅 綾崎若菜の場合

しつげに厳しい彼女の祖父が目上のたんこぶ 若菜の自宅を訪れ、弓道の稽古中の彼女と再会。しかし、すぐに祖父に追い払われることに。



CASE:12 札幌市内 沢渡ほのかの場合

馬が大好きな女の子で、恥ずかしがり屋な一面も 北大獣医学部の教授を務めているほのかの父に、彼女の連絡先を尋ねようと向かう途中、男たちにナンパされて困っている女の子を助ける。その子とはその場で別れるが、北大のキャンパスで偶然再会。沢渡教授のことを訪ねると、その子の父親であることがわかる。つまりその女の子こそが、ほのかだったのだ!



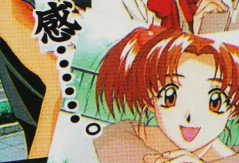
CASE:5 お好み焼き屋 森井夏穂の場合

祖母とふたりでお店を切り盛り。意外と苦勞人 お好み焼き屋の夏穂の家を訪れると、バイトの応募で来たと勘違いされ、手伝われるハメに。せつかなる夏穂。



CASE:9 公園 永倉みほの場合

オカルト好きな一面も 幼いころ遊んだ公園を懐かしんでいると、話尾に「りゅん」をつけてみることが声をかけてくる。



CASE:10 自宅の庭 杉原真奈美の場合

ひと言ひと言が重い、もの静かな女の子 山奥にある真奈美の自宅まで訪ねて行く。そこで、小鳥たちと楽しそうに戯れる彼女と再会。



CASE:11 コンクール会場 遠藤 晶の場合

プライドの高い自信家 晶が出演するバイオリンコンクールの会場を訪れ、同級生であったことを告げる。



CASE:13 運命の再会

ってヤツですか? ほのかに連絡先を教えてもらう。これっていつてもデートに誘えるのだ!



『セカンドウィンドウ』リリース決定!

『センチ』初回生産分(本数未定)のみ、『セカンドウィンドウ』がセットになることが決定! いまのところ『セカンド〜』だけでの発売予定はないので、早めの予約をオススメしちゃうぞ。

※画面は開発中のものです。

現在の開発度 90.0%

9月末のマスターアップを目指し、開発もラストスパート。ようやくゴールが見えてきました。(NECインターチャネル広報 多田)

『セカンド』の内容

●8月27日に行なわれたコンサートムービー ●新優コメント ●デジタルイラスト集(ファースト)の再編集と新作

ときめきメモリアル

このコーナーへのおたよりは
〒151-24 (株)アスキー
週刊ファミ通編集部
「きらめき高校掲示板」係まで

きらめき高校 掲示板

vol. 29

ごめんなさい!! 現在製作中の『ときめき』の単行本の発売日がズれてしまいました。10月中には発売されると思うんで待っててね。

イベント攻略 その6

お〜っとり古式さんのイベント攻略です〜 サクサク〜っと、まいりましょう〜

さあて今週はですねえ、読者のかたがたに大好評なイベント攻略シリーズのパート6ということで、古式ゆかりさんのイベントをこゆりと紹介いたします〜。

古式さんのイベントは、彼女の育ちのよさと天然ボケっぷりが見

事に炸裂した、のほほんとしつつも笑えるってものが多いのが特徴。なかでも、植物園で起こるウツボカズラに関するエピソードが聞けるイベントは爆笑確定。古式さんのお父様、顔は怖いけどいいセンスしてんじゃん、って感じっす。

食虫植物がかわいいですね♥

3年目の春に植物園に行くと、無条件で発生。展示されているウツボカズラ(食虫植物)を見た古式さんが、「かわいいですね」とニコニコしながら言う、何とも対応に困っちゃうイベントだ。うーん、かわいい……かなあ?



湯上がり美人にクラクラボツ♥

「三つ編みの古式さんも素晴らしいけれど、たまには違う髪型の彼女も見たい!!」というアナタにオススメのイベント。修学旅行を古式さんといっしょに行動すれば、4日目に発生するぞ。お風呂上がりでトロントした顔つき+浴衣姿という、菅●美穂のヌードと同じくらいに色っぽいその姿は、直視できないほどに美しい。芸術的だといっても過言じゃないでしょう、ええ、ないでしょう。それにしても、古式さんって浴衣がよく似合うよねえ。ね。



編み物アミアミ♥

古式さんがデートの途中に、公園のベンチでせっせと編み物をはじめるとい、のほほんしまくりで幸せ具合全開なイベント。古式さんのときめき度と友好度が最高の状態で、秋にきらめき中央公園でおデートすれば見られますぞ。



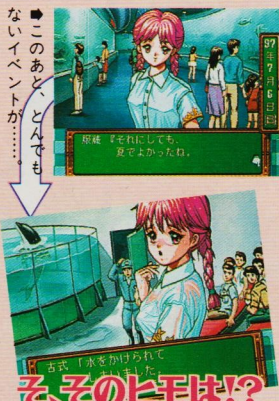
セーターぬくぬく♥

まずは、上で解説している、古式さんが公園で編み物をするイベントを発生させよう。すると、イベント発生から1ヵ月以内に50/100パーセントの確率で、古式さんがそのとき編んでいたセーターをプレゼントしてくれるのだ!!



水族館で スケスケ♥

イルカのショーを見ていた古式さんに水しぶきがかり、彼女がビショ濡れになっちゃうというイベント。古式さんの友好度とときめき度が高い状態で、夏に水族館にイルカショーを見に行くで発生するぞ。風呂上がりもいいけど、こっちの古式さんもなんだか色っぽいっすな。PCエンジン版とサターン版では、古式さんのブラのヒモが見られちゃうという特典がついてます。ウヒ。



リフトでスッテンコロリン♥

こちらは、冬にスキー場に行くと無条件で発生するイベントで、リフトに乗ろうとした古式さんがうまく乗れずに転んじゃうってヤツ。ペタンと座り込んだ古式さんの「困りましたねえ」って顔が、メッチャかわいくてグーです。



保健室でおしゃべり♥

体育の授業でケガをしちゃった古式さんと保健室でバツリ会って、お話ができちゃうって内容のイベント。6月〜8月のあいだ(夏休み期間はのぞく)で彼女の友好度が高ければ、平日コマンドを実行中に一定確率で発生するぞ。



記号の見かた

PSはプレイステーション版、SSはサターン版、SFはスーパーファミコン版、PCはPCエンジン版で見ることできるイベントだということを表わしています。

このコーナーでは、ご意見、ご感想、苦情、人気投票へのおはがきなど、なんでも随時募集しています。コーナータイトル横に書いてある住所まで、ピロ〜ンとご投書ください。

©1994 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
※画面はサターン版のものです。

きらめき高校
メッセージ
BOX

立石流牙
の巻

『ときめき2』を
作るにあたって

立石流牙。ファミ通読者のかたは初めて聞く名かも知れない。元祖『ときめきメモリアル』の原案・制作、いまは『ときめきメモリアル2』の企画を進行している者である。『2』のことで社内の人間や雑誌社のかた、友人知人に『ときめき2』をやるとして相当なプレッシャーだよな』と言われるが、『2』を作る事に関して微塵も

プレッシャーは感じていない。『2』といっても私にとってはいままでの、そしてこれからも生み出していく作品のなかのひとつにすぎない。私は大作だろうが無名だろうが常に全力をもってソフトの開発に臨んでいる。常に全力であるためこれ以上の力の入れようがなく、そういった物を感じようが感じまいが結果はいっしょである。今回も当然全力であるし、私自身進歩しているのでクオリティは前作よりアップし満足いただけ

ると思う。だが私が目指している物とユーザーのかたが求めている物は方向が違うかも知れない。しかし、ソフトという物は自分が納得いかないとつまらない物となる。まずは自分が納得いく物を作らなければならない。元祖『ときめき』もそのようにして生まれた愛すべき作品である。

Profile

コナミ コンピュータ エンタテインメント
東京勤務。『ときめき』の原案を考え出した、『ときめき』の生みの親的存在なのだ。



『とっかえだま』でみはりんとレイ様が使えます!!



館林見晴

彼を想って早や幾月、今日もやります大激突!! 館林さんはプレイヤーキャラになってもぶつかりまくりです。彼女はときめきモードでも使用可能で、ストーリーのタイトルは“スパイ大作戦”。おう、じつに彼女らしい題ですな。どんなストーリーなのかは遊んでみてのお楽しみだ。

使用条件

すべてのキャラの
エンディングを見る
or
名前入力時に
“えんじえる”
と入力する

平成の激突娘



◆館林さんを使ってレッツラプレー!! 『対戦ばずるだま』のときは着ぐるみを着てたけど、今回はちゃんとした服装で登場するのだ。

館林さんの使用方法は条件がカタンなものでけっこう自力で発見できるんですけど、伊集院は条件が2重構造になっているので、彼の使用方法を発見できなかった人も多いはず。そんな人もこの秘技を使ってゴーゴーゴーです(意味不明)。あ、そうそう、伊集院はときめきモードでは使えないので注意してね。

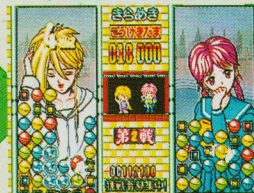
使用条件

館林さんが使える状態で
タイトル画面で
プレイステーション版
上、下、左、右、左、右、X、O
サターン版
上、下、左、右、左、右、B、A
と入力する

伊集院レイ

失禁するほどに強い伊集院。友だちと対戦プレーをするときにコイツを使用すれば、確実に嫌われるでしょう。絶交したいヤローがいる場合にや、使用キャラとしては打ってつけかもしれません。どれくらいに強いのかは、実際に自分で使ってみて体感してみるのが吉。超絶ですぜ。

薔薇まきキザ野郎
華麗に見参!!



◆伊集院はとにかく強い。こいつを使って対戦で負けたりしたら、かなりカッチョ悪いです。

栗林

みえの CLUB dbキャラバン日誌

今回の北海道ツアーは、長沢さん、菊池さん、菅原さん、私で一足先に行き市内観光することにしたんです。でも、待ち合わせの時間になっても菅原さんが来ない!心配して菊池さんが電話したら、「飛行機に乗る時間と待ち合わせの時間と勘違いしてた!」って。合流したあと、みんなで写真を撮ったり海の幸を満喫したりしました。



◆「強いっぱさで」をみんなで歌ってる本番中に撮りました。ノリノリで〜すっ!

短期集中連載

今週はラグランクルーをプレゼント!!

コスバさんが販売している『ときめき』関係の衣料品を読者にプレゼントするこのコーナー。今週は殺人コアラが描かれたラグランクルーをあげちゃいます。色はライトグレー、赤、青、黒の4色で、サイズはそれぞれSとMがアリ。定価4900円のこの品を、3名様にプレゼント!! 商品希望のかたは、希望の色とサイズをはがきに書いて、右のあて先まで10月9日必着で送ってね。



目で殺す

あて先は きらめき高校掲示板

コアラッキ〜!!

係まで

MIDIはらふじの
ときメモラー日記

とある『ときめき』イベント会場から帰社するとき、後からファミ通読者らしき人の「あれ、ファミ通のMIDIだよ」「ホントだ」というヒソヒソ声が耳に入

った。聞いてないふりして聞いていたら「話かけてみようか」という問いに、もうひとりが「やめとけ、殴られるぞ」との答え。殴らなればさ、アンタ!!

Weekly 『ダービースタリオン』の
あらゆる情報が満載

ダビスタ

四季報

Vol. 7

【目指せ!! 全重賞制覇】

先週号のやり込み特集は読んだかな? しかし、みんなすごよねえ。いとも簡単に全重賞制覇しちゃうんだもん。でも、あんまりやり込んでばかりいると、魂抜けちゃうぞ。ぼわ〜ん。

四季報というと季節に一回しか出ないと思われがち。でもダビスタ四季報は毎週連載!!

GⅠ 20 レース
GⅡ 33 レース
GⅢ 63 レース

すべての重賞を制覇したい!!

みんなは『ダビスタ』でGⅡとGⅢの重賞を全部勝つとどうなるのか知ってる? なんと、展示室のトロフィーがピカピカ輝きだすのだ。ささやかなご褒美ってとかな。下に、全トロフィーのレース名を載せちゃうぞ。まだ自分が獲っていないレースをチェックだ!!

全重賞制覇のための三カ条の

- 斤量を恐れず、獲れているGⅠより獲れていないGⅢに出走する!!
- スプリンター、ダート馬などのスペシャリストを狙って生産する!
- 3歳、4歳重賞には早熟馬を!



これがGⅡGⅢの

King George VI & Queen Elizabeth Diamond Stakes, Arlington Million Stakes, Prix de l'Arc de Triomphe

憧れの海外レース

『ダビスタ』最新作では、海外レースが3つに増えている。直線の長いアスコット競馬場が舞台のキングジョージ。平坦、小回り、距離も短いアーリントン。そしてシリーズおなじみ、世界最高峰のメンバーが集まる凱旋門賞だ。ここではそれらの出走条件をパッチリ教えちゃうぞ。ぜひ目指してくれ!!



ダビスタ四季報

まずは全GI制覇から

『ダビスタ』のゲームクリア条件は、全GI制覇。達成すると、それ以降、ゲームを終了させるたびにエンディングを見ることがで

きるようになるのだ。ここでは各GIに臨む際、よくステップに使用されるレースの例をいくつか紹介しよう。初心者には参考にしてね。

京成杯3歳S ファンタジーS デイリー杯3歳S	京成杯3歳S ファンタジーS デイリー杯3歳S	フラワーC アネモネS 4歳牝馬特別 チューリップ賞	クイーンS ローズS タイムス杯 エルムS	弥生賞 毎日杯 スプリングS	京都新聞杯 京都大賞典 セントライト記念 神戸新聞杯	天皇賞(春) シルクロードS ダービー卿CT 阪急杯	天皇賞(秋) スワンS アイランドT 秋華賞	天皇賞(秋) 秋華賞 府中牝馬S 毎日王冠 京都大賞典	毎日王冠 京都大賞典 凱旋門賞 アーリントン	エリザベス女王杯 菊花賞 天皇賞(秋) 秋華賞
菊花賞 天皇賞(春) 天皇賞(秋) 秋華賞	菊花賞 天皇賞(春) 天皇賞(秋) 秋華賞	桜花賞 オアシス NHKマイルC 皐月賞	桜花賞 オアシス NHKマイルC 皐月賞	皐月賞 日本ダービー NHKマイルC 菊花賞	菊花賞 皐月賞 日本ダービー NHKマイルC	高松宮杯 安田記念 宮内庁杯 高松宮杯	宮内庁杯 安田記念 宮内庁杯 高松宮杯	宮内庁杯 安田記念 宮内庁杯 高松宮杯	宮内庁杯 安田記念 宮内庁杯 高松宮杯	宮内庁杯 安田記念 宮内庁杯 高松宮杯
東スポ杯3歳S 京成杯3歳S ファンタジーS デイリー杯3歳S	東スポ杯3歳S 京成杯3歳S ファンタジーS デイリー杯3歳S	スイートピーS オアシス NHKマイルC 桜花賞	スイートピーS オアシス NHKマイルC 桜花賞	NZT4歳S 皐月賞 クリスタルC	NZT4歳S 皐月賞 クリスタルC	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念
東スポ杯3歳S 京成杯3歳S ファンタジーS デイリー杯3歳S	東スポ杯3歳S 京成杯3歳S ファンタジーS デイリー杯3歳S	スイートピーS オアシス NHKマイルC 桜花賞	スイートピーS オアシス NHKマイルC 桜花賞	NZT4歳S 皐月賞 クリスタルC	NZT4歳S 皐月賞 クリスタルC	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念	AJCC 日経新春杯 ガイナーレS 平安S 有馬記念



全トロフィーだ!!

負担重量について

本物の競馬に詳しくれば話は別だけど、自分の馬がずっとどんなレースに出たらいのかよくわからないって人、多いんじゃないかな? 競走馬は稼いだ賞金によっていくつかのクラスに分けられる。下のほうはさておき、オープンクラスになってからのレース選択には、負担重量が大きく関わってくる。ここでは、それらの違いを説明しよう。

●別定戦

本賞金や、これまでに勝ったレースのグレードなどで自動的に斤量を決定。

〈勝ち鞍による別定〉

GIを勝ったことがあれば+2キロ、GIIを勝ってれば+1キロなどのように決定。稼ぎまくっていても安心。

〈賞金による別定〉

本賞金(1着、あるいは重賞2着以内に入った際の賞金をもとに計算)の額で斤量を決定。稼いでいる馬は重くなる。

●定量戦

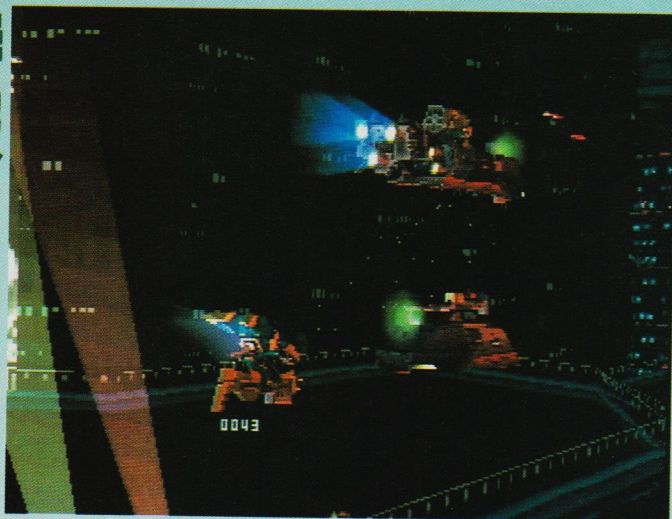
その馬の性別、年齢によって自動的に斤量が決まるレース。強い馬がそのまま実力を発揮しやすくなっている、というわけだ。ちなみに、GIレースは全部この定量戦で行なわれている。

●ハンデ戦

各馬の成績や実力を考慮して、ハンデキャッパーが斤量を決定するレース。実力の劣る馬でも対等に戦えるようにしてレースをおもしろくするのが目的。自分の馬が軽いときは複雑な心境!!

GIIIに出てきちゃうGI級ライバル馬

やっとオープン馬になったばかり。将来もGIを勝ちまくると思えないけど、地道に稼ご。そんなかわい愛馬が出走するGIIIに、とんでもなく強いライバル馬が出ていることがある。中山金杯のサクラローレル、エプソムカップのマーベラスサンデーなどがそう。イジメだよ!!



EINHÄNDER

アインハンダー

TM

ノンブレイクシューティングを唱うこのゲームは、敵を破壊することはできません。つーのは嘘です。ごめんなさい。それはつまりステージクリア後などの画面切り替えがなく、ずっと続けてプレーできるってことねん。

PS プレイステーション	シューティング	CD-ROM	使用ブロック数 1
	スクウェア	11月20日発売予定	5800円

今回は今まで謎だったシステムに迫ってみる!!

さて、これまでは着脱式の武器であるガンポッドの種類や、敵の武器を奪うガン・スナッチャーなどについての情報をたっぷり紹介してきたが、意外なことに細かなシステム部分についてはそれほど語られてはいなかった。そこで今回は、新たにわかったガンポッド

の情報や、スクウェアがかなりこだわって作っているスコアに関する情報など、今までよりも深く突っ込んだ紹介をしていくのだ。また、ステージ1をピックアップして、ステージを構成する各エリアの解説や登場する敵の編成についてもタプリー公開しちゃおうぞ!!

いっくつくらい用意されるのかな?



◆ガンポッドは特定の敵が持っている。発見したら逃さずGETチュー!!

奪った武器を初期装備に!?

敵のガンポッドを奪って自分のモノにしてしまうのがガン・スナッチャーシステム。これまでは随時敵から奪取して、欲しいガンポッドを集めなくてはならないものと思われていたけど、なんとゲーム中に一度でもガンポッドを奪い

取ってれば、つぎのプレーからは奪ったガンポッドをスタート時から装備できることが発覚したのだ!! つまり取得した数が多いほどスタート時の選択肢が増えるというわけ。また、これらの記録は名前をつけて保存が可能だぞ。

名前をつけて記録



◆こうしておけば、ガンポッドの情報だけでなくスコアランキングも記録することが可能だ。



◆前回紹介したが、選べる自機は3種類だ。機種ごとに能力が異なっている。

ARM SELECTION



◆機体によってガンポッドの装備できる数が違うので、よく考えて慎重に選ぼう。

ゲットしただけ選択肢が増える



◆慣れてきたら、ガンポッドが3つ搭載できる機体で攻撃を使い分けていこう。

こだわりのスコアシステム

シューティングゲームにとってのプレー達成感を端的に表わすスコア。しのぎを削って高得点を叩き出してほしいところだが、この『アインハンダー』は闇雲に敵を倒していきただけでは高得点を出すことは不可能。それは登場する敵を連続して倒し続け、得点倍率を上げていくというテクニックが必要になるからだ。それではスコアの集計方法を例を挙げて説明するぞ。

撃つ撃つ撃つ!!



すると 倍率ア～ップ 392900

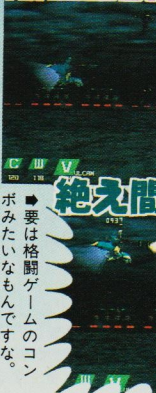
◆敵を撃つと右下のゲージが少しずつ増加。最大になると左の得点倍率がアップして、高得点を狙っていけるのだ。

結果発表!!



◆このゲームは、ステージ途中のスコア表示をなくすこともできちゃうのだ。もちろんつねに表示させることも可能。

敵機出現



◆短時間で連続で倒すと心をかけて攻撃開始!!



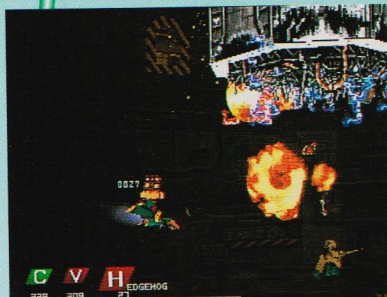
◆要は格闘ゲームのコンボみたいなもんですな。

ガンポッドに関する 新情報がドーンと出た!!

前回までに紹介してきたガンポッドの情報は、いろんな種類があって、それぞれに残弾数が設定されているということだったよね。さて、今回新たに判明したことは、

各ガンポッドには耐久力が存在するということ!! ここでは失われた耐久力の回復法やガンポッドを使ったテクニックなど、多岐に渡って紹介していっちゃうぞ。

シールドにして弾を避ける



敵の弾が当たり傷つくと、ガンポッドは赤く光るのだ。これは被弾し、赤くなった瞬間を捕らえた写真。

**ダメージが
ひと目でわかる**



ガンポッドのいちばんのメリットは、敵の弾を避けるシールド代わりになること。戦況に合わないものや弾切れ寸前のものは、シールド代わりにしてしまえば熾烈な攻撃だって回避可能になるぞ。

被弾!

ダメージは色によって段階わけされている。緑は無傷、黄色は軽傷、赤は破壊寸前といった具合なのだ。

ステージ1の全貌が いま明らかになる!!

ボスキャラや敵機、または自機の紹介などを何回かにわけてやってきたが、ついに!! ステージの紹介ができるときがやってきたのだ!! 今回お見せできるのは、ステージ1。ネオンサインやサーチライトの光がきらめく敵軍首都、帝都ゾードムが舞台だ。このステージには、いままでキャラ紹介だけがされていた、ボスのグライフとドラッヘも登場することが判明しているぞ。序盤からかなり手こずりそう感じた。また、ステージ1以降に関しては、これから随時紹介していく予定だぞ。



帝都進入。けたたましいサイレンとともに巡回機に追われた。



受けたダメージ

左下の耐久値に注目。まさに破壊寸前だが...

同一ガンポッドの 連続取得による メリットが発覚した!!

なくなったら弾丸を補充しよう

ガンポッドの弾が尽き、もはやシールドとしての用途しかないのか? などと嘆くなかれ!! ダメージを受けてしまったときと同じく、同一ガンポッドを

敵から奪取することさえできれば、残弾を補充することが可能なのだ。同一ガンポッドときは、かならず取得するよう心がけて

ガンポッドのストックが3つまで可能な機体のときは、あとの展開に備えて重宝するガンポッドをため込んでおくという手もあるぞ。



ガンポッドのバルカンを取得した。奪い取った瞬間、残弾数が1092発になったぞ。386発も一気に補充された。

オッケー回復



高層ビル頂上での激しい戦闘!! 降下すると不気味なとくろの看板が。



帝都ゾードムの守りの要 高速機動変形戦闘機グラ

5方向に拡散する右手のショットガン、連射可能な左手のマシンガンで襲ってくる。機動力も高く攻撃が当たりにくい。

光と影が織りなす
美しい都市
帝都ゾードムを
飛んでいく!!

強力な両手の武器を破壊されてしまったグライフもいえる、巨大カノン砲を装備してアインハンダー

受けたダメージを回復しよう

■左下の耐久値に注目。まさに破壊寸前だが……

すこく重宝しているガンボットが壊れちゃいそう!! てなときは、使用しているものと同じ種類のガンボットをゲットすれば、ダメージを回復してくれるぞ。

■敵を倒し、同一ガンボット発見。つづげざまに奪取した!!

■耐久値の表示が赤から緑に変化した。すっかり全快しているのがわかるね。

補充しよう

敵から奪取することさえできれば、残段数を増加させることが可能なのだ。同一ガンボットを発見したときは、かならず取得するよう心がけておこうぜ。

オッケー回復だ!!

■カンを壊した瞬間、残弾数が0になったぞ。

WASP

■しかし、弾切れ。と同時に切り離しモーションに。

■ボスとのミサイル応酬戦をくり広げる自機エンディミオン。

使用済みのガンボットはどうなる?

ガンボットのダメージも残弾数も回復させることができるのはわかった。では、弾の補充も回復も間に合わなかったとき、いったいガンボットはどうなるのか? じつは自機に装着しているガンボットは、自動的に破棄されてしまうのだ!! ここでは

ガンボットが破棄されるシーンを3種類だけピックアップして紹介していくぞ。また、種類によっては、破棄されるタイミングが微妙に違うことにも注目してもらいたい。なかには残弾数が0になっても、すぐには破棄されないなんて種類のモノもあるのだ。

RIOT

■攻撃を放つと同時に破棄されるガンボット。

■エネルギーをチャージして放つライオット。チャージ段階で弾数を消費するため表示は0になるが、攻撃を放つまでは自機から破棄されることはない。まだ、シールドの代わりになるぞ。

SPREADER

■自機の近くに表示される残弾数が赤に!!

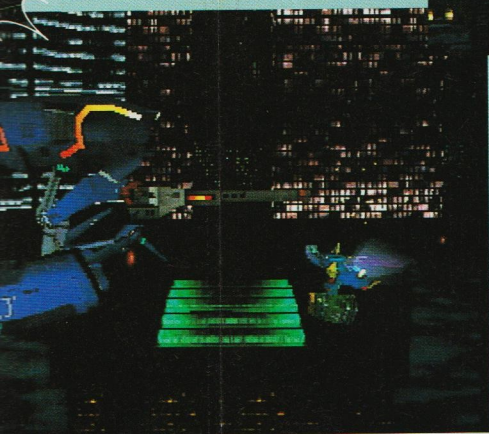
■残弾数が少なくなると、表示が赤くなり警告する。

■左下のゲージにも注目。残弾数の表示がなくなり空白になったぞ。

正解は自動的に切り離されるでした!!

帝都ゾードムの守りの要 高速機動変形戦闘機グライフ

5方向に拡散する右手のショットガンと、連射可能な左手のマシンガンで襲ってくる。機動力も高く攻撃が当てにくいのだ。



力な両手の武器を破壊されてしまったグライフ。最後の切り札とえる、巨大カノン砲を装備してアインハンダーの行く手を阻むぞ。

トンネルを抜け、待っていたのは 超重歩行戦車ドラッヘでした

■怪しげなネオンに彩られた繁華街を進む。敵の攻撃がやみホッと一息?

巨大なトンネルを行く!!

巨大なノーズアームを操り、アインハンダー破壊のみのためくり返し攻撃をしてくるぞ。さらに、アームの先端からは多量の爆弾を落としてくるのだ。





EINHÄNDER

アインハンダー

TM

©1997 スクウェア



発売スタート!

このさわやかさは、なんだ!
ヨーグルトソーダ!



〈新発売〉おいしさふくらむフーセンガム
フルーツ香料使用 5粒入70円(税抜き)

今バブリシャスを
5コ買くと抽選で

SQUARE プレイステーションソフト
アインハンダープレゼント

EINHÄNDER
アインハンダー



総計
1,000名抽

応募方法: 期間中バブリシャスのバーコード5枚を、
応募ハガキまたは官製ハガキにはって
郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を
明記の上ご応募ください。

宛 先: 〒137 新東京郵便局私書箱18号
「ニューバブリシャス

エキサイティングキャンペーン」係
賞 品: SQUARE 新作プレイステーションソフト
「アインハンダー」

期 間: '97年9月1日から'97年12月31日まで。
当日消印有効。

発 表: 発表は、賞品の発送をもってかえさせていた
だきます。

キャンペーン対象商品



ガムは紙につつんでくずかごに捨てましょう。



2245年10月、俺は仲間たちと
聖地・地球にやって来た。

お忍びだったのに、
出迎えときたらそれは派手だった。
対空砲火のドンパチが収ったとき、
残ってたのは俺一機。

見渡す限り、敵、敵、敵だ。
最後の指令は「一人で何とかしろ」だとさ。

まあ、元々生きて帰れるとも
思っちゃいない。あとは俺の愛機が
燃え尽きるまで、撃って、奪って、
ぶち壊すのみさ。

撃って、奪って、ぶち壊せ。

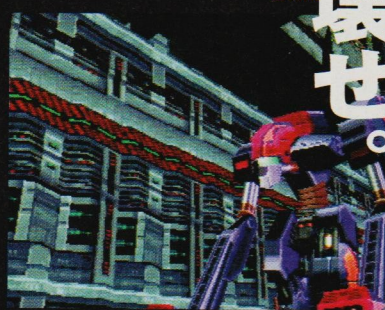


Einhänder



1→

Einhänder



2→

Einhänder



3→

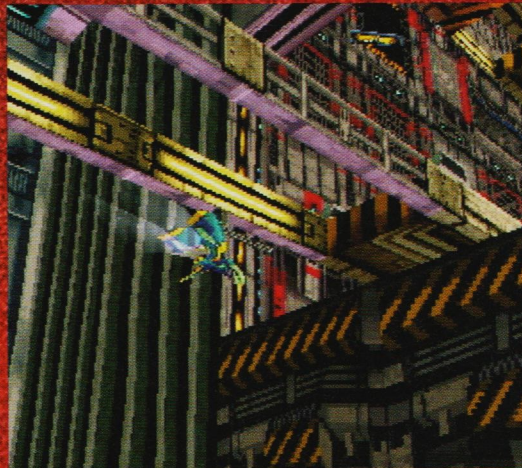
PlayStationマークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



4→

they call me "EINHÄNDER"





EINHÄNDER

アインハンダー

TM

SQUARESOFT

©1997 スクウェア
株式会社スクウェア 〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー

このソフトはコンビニエンスストアでも販売いたします。

アインハンダー ホームページ <http://www.square.co.jp>

NON-BREAK SHOOTING

BREAKOUT



メインキャラクターデザイン: 末弥 純

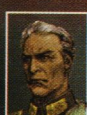


SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー

PlayStationマークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。 ©1997 スクウェア
このソフトはコンビニエンスストアでも販売しております。

OUT! NOW



極限のドラマ、ふたたび炎上す。

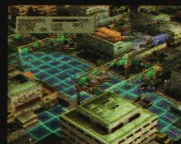
ドラマティック・シミュレーションRPG

FRONT MISSION 2

フロントミッション セカンド

TM

絶賛発売中 希望小売価格6,800円/税別





またひとつ、制覇すべきもの。

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1アルコタワー
©1997 スクウェア



FINAL FANTASY VIITM

INTERNATIONAL

ファイナルファンタジーVII

10.2 IN STORE

「FF-VII パーフェクトガイド」Included!! CD-ROM4枚組 (パーフェクトガイド含む)
海外輸出版「FF-VII INTERNATIONAL」日本語バージョン登場。

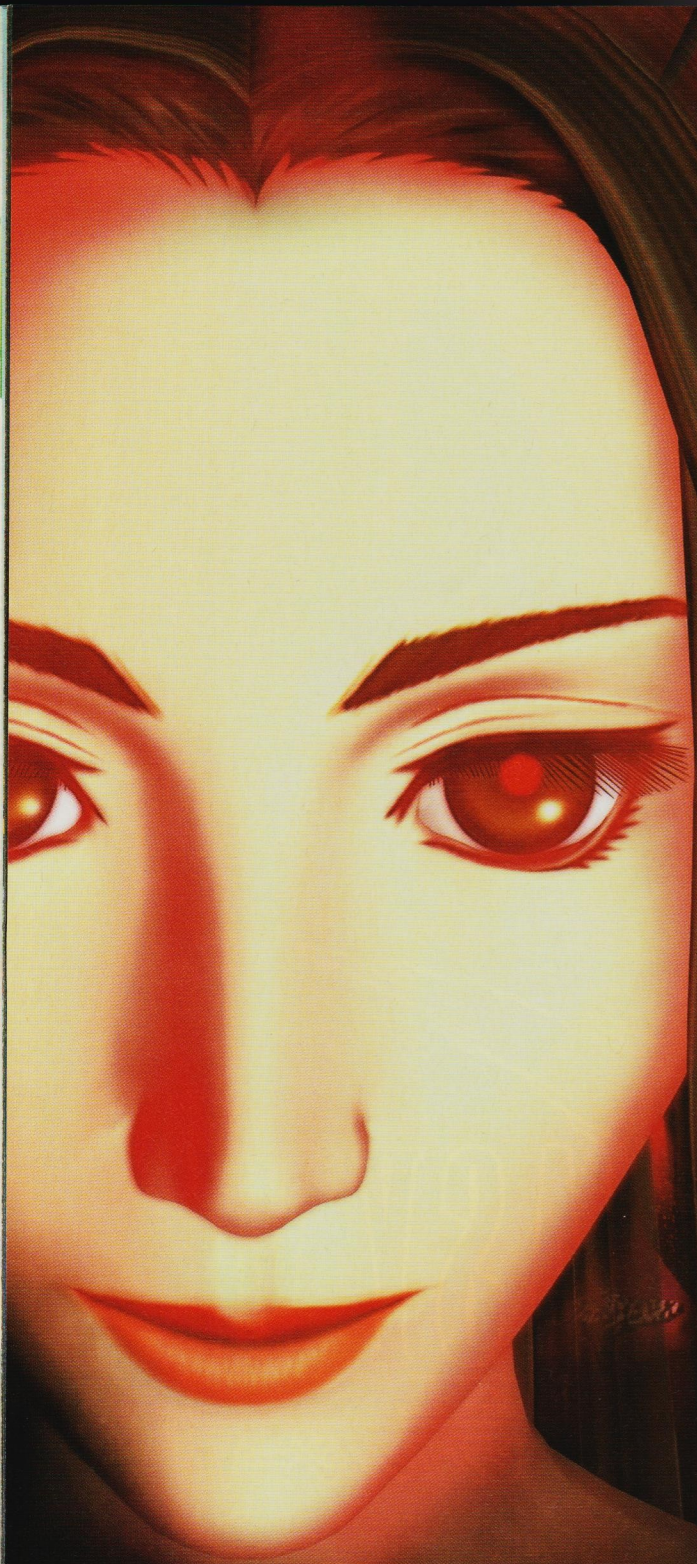
- 「FINAL FANTASY VII インターナショナル」は、オリジナル版を基にいくつかの変更がなされていますが、物語の内容に変更はありません。
- 「FINAL FANTASY VII インターナショナル」のメッセージなどは全て日本語です。
- 「FINAL FANTASY VII パーフェクトガイド」は、オリジナル版を基に制作されたものです。「FINAL FANTASY VII インターナショナル」には対応していません。

1997年 10月2日(木)発売

希望小売価格 6,800円 (税別)

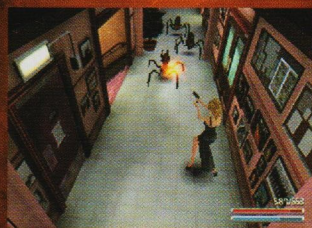
マークおよび「PlayStation」は株式会社ソニーコンピュータ・エンタテインメントの商標です。
このソフトは、コンビニエンスストアでも販売いたします。





ミトコンドリア。

人の細胞内に在りながら
独自の遺伝子を持つその生命体は
突然、闘争本能をむきだした。
すべてを取り込み
我がものとするために。



SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー

©スクウェア 原作/瀬名秀明(角川ホラー文庫刊) キャラクターデザイン/野村哲也 PSマークおよび"PlayStation"は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。



SQUARE USA PRESENTS

THE CINEMATIC RPG
for SONY PLAYSTATION



AYA BREA, DANIEL "BO" DOLLIS, KUNIHICO MAEDA in "parasite EVE"
PRODUCED BY HIRONOBU SAKAGUCHI DIRECTED BY STEVE GRAY / TAKASHI TOKITA
BASED ON THE NOVEL "parasite EVE" BY HIDEAKI SENA (KADOKAWA HORROR BUNDO)
SCREENPLAY AND GAME DESIGNED BY TAKASHI TOKITA BATTLE DESIGNED BY YOSHIHIKO MAEKAWA
CHARACTER DESIGNED BY TETSUYA NOMURA MAIN PROGRAM BY HIROSHI KAWAI
CG SUPERVISED BY PETER WARNER, CALEB OWENS,
JENNIFER PEARCE, LISA FOSTER, BRUCE JURGENS, CALEB WEISSBERG
MUSIC COMPOSED BY YOKO SHIMOMURA

COMING THIS WINTER



プランナー

勤務地：東京・大阪

【仕事内容】

ストーリー・キャラクター・ゲームデザイン等の企画・演出

【資格】

20歳以上

【応募資料】

- スクウェアで創ってみたいゲームソフトをA4・10枚以内
- 何故、スクウェアを選ぶのか？何故、ゲーム業界を志望するのか？をA4・1枚。

※経験者の方は、自分の過去の作品（ゲームタイトルと担当部分）A4・1枚も同封してください。

デザイナー

勤務地：東京・大阪

【仕事内容】

ゲームキャラクター・メカデザイン・背景などのデザイン

【資格】

高卒以上

【応募資料】

B4までのカラー作品及び白黒の作品数点

プログラマー

勤務地：東京・大阪

【仕事内容】

ゲームソフトまたはゲームサウンドのプログラミング

【資格】

C言語またはアセンブラでオリジナルゲームを作ったことがある人。もしくはゲームプログラム経験者

【応募資料】

- 使用できるプログラム言語とその言語の使用期間。
- 使用できるマシン、一覧表。
- オリジナルゲーム（作品リスト）

【事業内容】エンタテインメント・ソフトウェアの企画・開発・販売
【設立】1986年9月

【資本金】44億9700万円

【売上げ高】211億円（97年3月期）

【経常利益】20億円（97年3月期）

【株式公開】日本証券業協会に店頭登録（94年8月）

【従業員数】534名（97年6月1日現在）

【事業所】東京・大阪・米国（現地法人）

【主要作品】『ファイナルファンタジー』『サガ』『聖剣伝説』シリーズなど

【関係会社】株式会社ソリッド 株式会社デジキューブ
SQUARE USA, INC. SQUARE SOFT, INC.

【仕事環境】創造性をフルに生かすため、スクウェアでは常に最善

な環境を整えています。集中力を高める個人ブースを始め、大量データをスムーズにやりとりできる最新の社内LAN、各自専用の開発器材としてのPC・MacはもちろんCHALLENGE.O2、INDIGO2も既に導入しています。

【勤務時間】独創的な仕事であれば会社でやることにこだわる必要はない。公園の散歩が最高の創造空間だという人もいます。そこでそれぞれの最も快適なやり方で仕事ができるよう、1日に分単位の出勤でも8時間労働したとみなす裁量労働時間を採用。自分の仕事をこなしておくことを条件に、標準勤務時間（10時～18時）にとらわれず自由に働くことができます。

【住宅】個性的でクリエイティブな仕事のためには、私生活の安定も重要な要素。そこでスクウェアでは、家賃を最大80%まで会社が負担する借上社宅制度を整備。賃貸の際の敷金支払いを会社立

替（最大3ヶ月分）で行うこともできます。また、不動産物件を購入した際、10年を限度として会社がローンの一部を補助する住宅ローン補助制度、自宅手当も完備。

【休日】完全週休2日制。年間休日は有給とは別に148日となっています。夏期休暇は1ヶ月連続して休むことが可能（95年実績）で、勤続1年を過ぎれば、最長10日間の海外旅行休暇をとることができます。その際、旅行資金として1泊につき2万円が支給されます。さらに、ゲームを1本仕上げたあとにも、1ヶ月間のリフレッシュ休暇が認められます。

【規定待遇】昇給年1回、賞与年2回、交通費支給、各種社会保険完備、退職金制度、健保組合保険所、定期健康診断、財形、持株会あり。海外社員旅行は2年に1回参加でき（実施は毎年）、いくつかのコース（期間はいずれも約1週間）より各自で目的地を選択。

[スタッフ募集]



髪を切ってもらっている時、 スクウェアについて、考えてみてください。

ほんの少しだけでいいです。あなたの時間をスクウェアのために使っていただけませんか。

というのも、作品だけでは伝え切れない私たちの姿について、考えてみていただきたいからです。

なんとなく受ける印象だけではなく。

外から見ていだけでは分かりませんがスクウェアは、アットホームな会社です。和気あいあいとした空気の中で、個人の技術や才能も入社後からどんどん伸びる。そんな社風を大切にしていることも、もっと知ってほしいと思っています。



例えばスクウェアなら、成果がチームとして正當に評価されます。

ちょっとクールに聞えるかもしれませんが、会社がスタッフに対して報いられるのは、つきつめれば正當な報酬しかありません。そこでスクウェアでは、給与とは別に作品の売上げ本数に応じた「ロイヤリティ」を支給する制度を実施。対象は制作チーム全体。だからチームの団結力も強くなります。

もし「スクウェアでは、一部のスタークリエイターだけが評価されているのでは」とお思いなら、ちょっと考え直してみてください。

CGデザイナー 勤務地：東京・大阪

【仕事内容】

3次元を用いたグラフィックデザイン

【資格】

高卒以上で空間デザインに興味があること

【応募資料】

プリントアウトされたCG作品

CGプログラマー 勤務地：東京・大阪

【仕事内容】

3次元CGのプログラミング及びレンダリング

【資格】

GL, Open GLを使ったプログラム経験者、もしくはレンダラーがかけるかRendermanが使えること

【応募資料】

経験のあるプログラムの概要またはレンダラーで作成した画像サンプル

ソフトウェアエンジニア 勤務地：東京

【仕事内容】

日本版ソフトを海外向けにアレンジするディレクション

【資格】

高卒以上でC言語・アセンブラ言語等で簡単なプログラミングが組めること、また英検準一級程度の英語力（英会話力）

【応募資料】

使用できるプログラミング言語とその言語の使用期間、使用できるマシンの一覧表、英検・TOEFL等の英会話資格ないし能力を書いた書類および英文でのPR文、職務経歴書（日本語）

【ロイヤリティ制度】 発売本数が一定数をクリアしたソフトに関して、開発に関わったスタッフに発売日より1ヶ月後に売れ本数に応じた額を功勞賞として支給。増加本数分は退社しない限り、夏冬のボーナス時に支給。

【応募書類送付先】 〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー 株式会社スクウェア「FT10採用係」

【応募問い合わせ先】

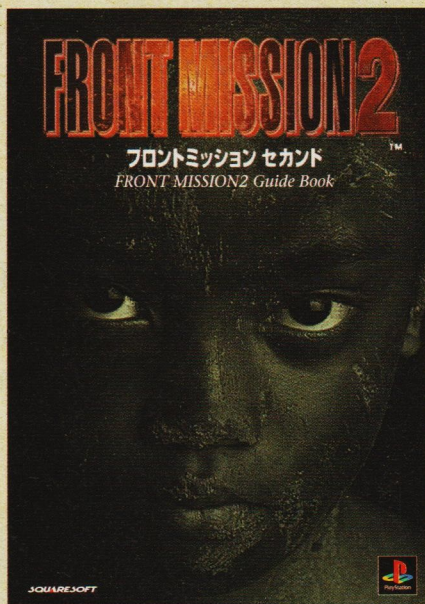
TEL採用担当:03-5496-5308 E-mail office@square.co.jp
URL:http://www.square.co.jp/ *特にご質問のある方は、月～金（平日）12時～17時の間、上記の電話番号で直接係の者がお答えしますのでお問い合わせください。*会社案内のご請求は官製葉書に氏名・住所を明記の上、お送りください。



【応募方法】

履歴書と必須資料（職種に応じた）をご送付ください。
*希望勤務地（東京・大阪）を必ず明記してください
*応募書類及び作品はいずれも書式・形式ともに自由
*応募作品はご返却いたしません。

SQUARE



ガイドブックの決定版。

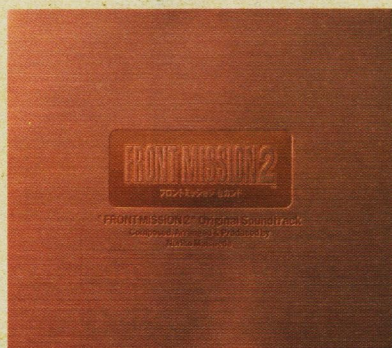
フロントミッション セカンド ガイドブック

本体価格(予価):800円(税別)
9月25日発売

初心者にもマニアにも、満足してもらえる
ガイドブックといえどデジキューブ。
キャラクター紹介はもちろんのこと、
システムやヴァンソアー、国家・組織に
至るまで解説。シナリオ攻略もあり!

きく

よむ



フロントミッション セカンド オリジナル・サウンドトラック

SSCX 10011 定価:1,942円(税別)
9月21日発売
生産限定スペシャルメタルジャケット
しかもデジバック仕様

サウンドプロデュースは前作「フロントミッション」も
担当した松枝賀子。友情、愛、裏切り、そして陰謀。
壮大で感動的なゲームに相応しい、ドラマティックな
サウンドは、リスナーの耳を捉えて離さないことだろう。

フロントミッション セカンド 完全攻略本(仮称)

価格未定
10月下旬発売予定

ゲーム中では描ききれなかったシナリオの
微妙な綾、国家や組織の関係、社会背景、
人間模様、ヴァンソアーの設定など、
突っ込めるだけ突っ込んだ
マニアック仕様の一冊。
この一冊で、2回、3回目のプレイも完ぺき!

しる

DigiCube Player's



ファイナルファンタジータクティクス キャラクターカードブック VOL.1

本体価格:1,000円(税別) カード30枚+ミニブック



ファイナルファンタジータクティクス キャラクターカードブック VOL.2

本体価格:1,200円(税別) キャラクターカード42枚
十占用カード13枚+ミニブック
キャラクターカード+ミニブックで、充実のカードブックが完成。
VOL.2では、キャラクターおよびジョブカード以外に、
今回はゲーム中に登場する
ゾディアックストーンのカードが付いて、相性占いなどができる!



ファイナルファンタジー 大全集 上巻[ワールドガイド]

シナリオ、世界観、キャラクター紹介など
ファイナルファンタジーの世界を徹底解説。
本体価格:2,718円(税別)



ファイナルファンタジー 大全集 下巻[タイトルガイド]

(プレイステーション対応CD-ROM付き)
ファイナルファンタジーI~VIを時系列的に追って、
それぞれの物語を分かりやすく編集。
本体価格:3,000円(税別)



ブシドーブレイド 攻略本

鳴鶴典伝(ポスター付き、裏面は全技表)
対戦の心構えから技術論、キャラクターの背後に
流れるストーリーまで完全攻略。
本体価格:1,500円(税別)



ストリートファイターEX plus 1 ガイドブック

(特典:メモリーカード用特製ステッカー)
基本コマンドから実践攻略を、
ステップアップ形式で解説。見やすさ抜群の
コマンド解説も充実。
この一冊で友達に差をつけよう。
本体価格:800円(税別)

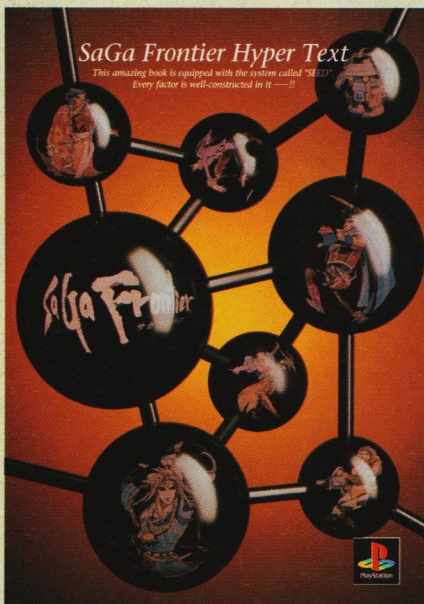
もつと理解したい人のための、三段活用。

攻略本の大本命。

サガ フロンティア ハイパーテキスト

本体価格:1,400円(税別)
好評発売中

7人の主人公にそれぞれのストーリーが、
ハイパーテキスト状態の
情報と完璧にリンク。
ラスボス以外を完全攻略できる!
これさえあれば、
サガフロは極めたも同然だ!



きく

よむ

サガ フロンティア オリジナル・サウンド・トラック

SSCX 10009 (3枚組)
価格:3,204円(税別)
好評発売中
封入特典:小林智美サガ フロンティア画集
「ロマンシング サ・ガ」シリーズを手掛けてきた
伊藤賢治が、ゲーム自体の持つ
独特の世界をロマンチックに表現。
胸に感動がこだまする。



大好評絶賛発売中。

ロマンシング サ・ガ 大全集

本体価格:3,000円(税別)
好評発売中

ロマンシング サ・ガ1~3のシナリオ、世界観、
キャラクター紹介を中心に、
それぞれの物語を時系列で追って、わかりやすく解説した、
ロマサガの集大成。歴史を知るための一冊。

しる

Collections



TOBAL No.1 オリジナル・サウンド・トラック
価格:1,942円(税別) SSCX 10001
サウンド・プロデューサーは光田康典。
ボーナス・トラックとして、
TOBAL No.1のCF曲およびアウト・テイクも収録。



**TOBAL No.1
REMIXES ELECTRICAL INDIAN**
価格:1,456円(税別) SSCX 10002
オリジナル・サウンド・トラックから選りすぐりの7曲を、
アレンジ・ユニット「GUIDO」がリミックス。



TOBAL 2 オリジナル・サウンド・トラック
価格:1,942円(税別) SSCX 10007
ゲームオリジナル全曲及びボーナス・トラックを収録。
サウンド・プロデューサーは中村隆之。臨場感あふれる
サウンドは、格闘ゲームの音楽を知り尽くした中村の真骨頂。



ファイナルファンタジーVII オリジナル・サウンド・トラック
価格:3,689円(税別) SSCX 10004 (4枚組)
FF VIIの楽曲全作品を完全収録した4枚組アルバム。
サウンド・プロデューサーは植松伸夫。
FF VIIマルチ・ステッカーも封入。



ファイナルファンタジータクティクスオリジナル・サウンド・トラック
価格:2,718円(税別) SSCX 10008 (2枚組)
ゲーム中の全71曲を収録。FFTの魅力
を凝縮した必聴盤。
封入特典:特製キャラクターカード/ミニポスター



天外魔境 第四の黙示録オリジナル・サウンド・トラック
価格:2,913円(税別) SSCX 10006 (2枚組)
ワルシャワ・フィル・ハーモニック・オーケストラ
演奏のゲーム未収録アレンジ・ヴァージョンを
含む、2枚組のサウンド・トラック・アルバム。



天外魔境 第四の黙示録ヴォーカル・セレクション
価格:1,942円(税別) SSCX 10005
桜井智のナレーションで綴る、
主題歌「冒険の数だけ」、
エンディングテーマを含んだヴォーカル・アルバム。

※表示価格はすべて税抜き価格です。※大全集、ブレードブレイク攻略本などの各種書籍は全国書店でお求め下さい。※オリジナル・サウンド・トラックなどのCDは全国のレコード店でお求め下さい。※サガフロンティア攻略本、ガイドブック、キャラクターカードブックはセブンイレブン、ファミリーマート、サークルK、サンクス、四国スーパーおよび全国の書店でお求め下さい。ただし一部お取扱していない店舗もございますのでご了承下さい。※一部商品において、品切れが生じる場合もございますがご了承下さい。
©1987,1988,1990,1991,1992,1994,1997 スクウェア ©1989,1990,1991,1992,1993,1995,1997 スクウェア ©1997 スクウェア/ライトウェイト ©1997 スクウェア イラストレーション/小林智美
©1997 スクウェア/ARIKA CO., LTD. ©CAPCOM CO., LTD. ©1997 HUDSON SOFT ©1989,1997 RED ©1996 スクウェア/ドリームファクトリー
キャラクター:©1996 スクウェア/ドリームファクトリー、バードスタジオ/集英社 ©1997 スクウェア/ドリームファクトリー キャラクター:©1997 スクウェア/ドリームファクトリー、バードスタジオ/集英社



彼女の中の
100のケダモノ



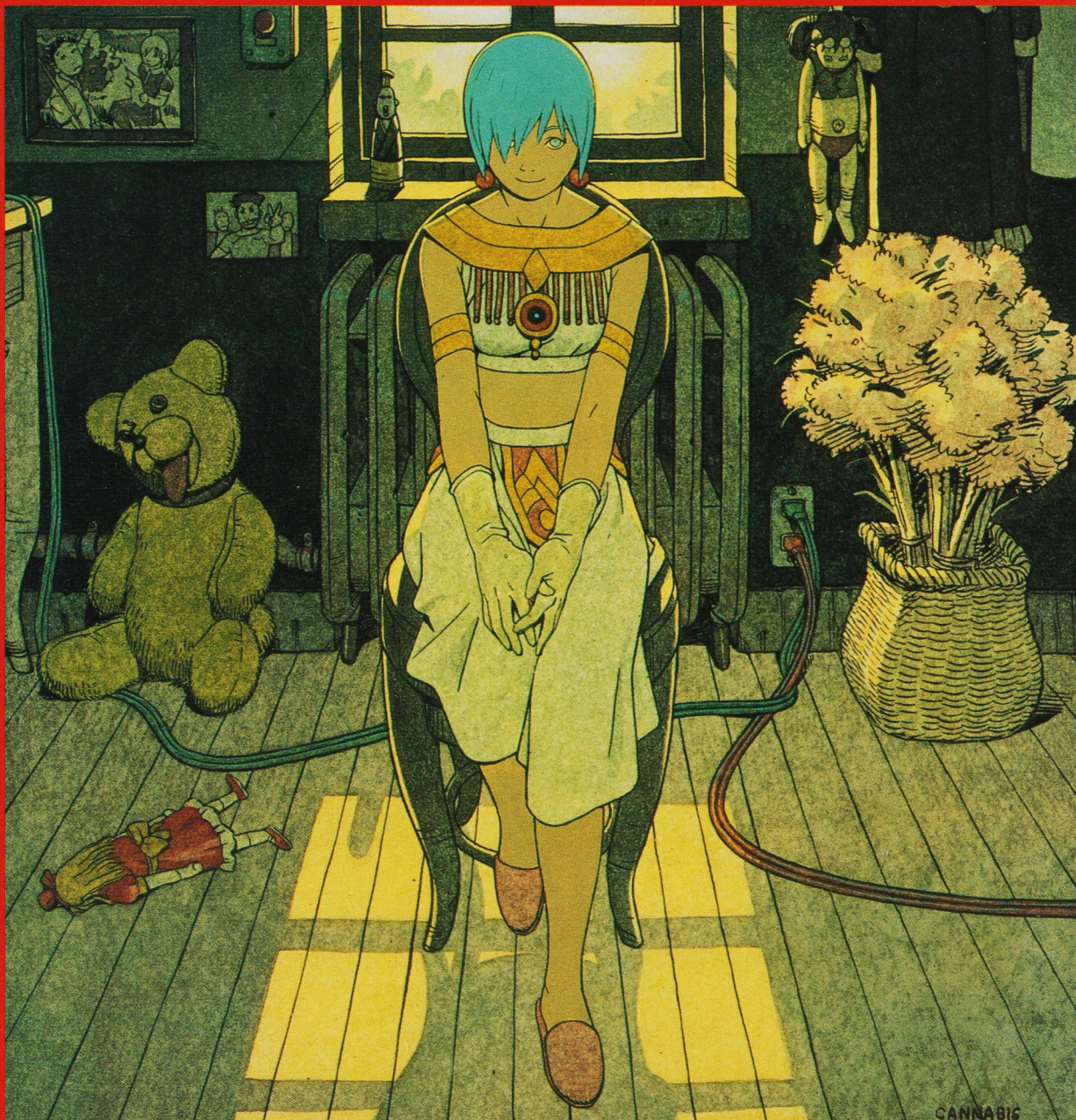
イラスト/カナビス

A
G
A
I
N

リンダキューブ アゲイン
Linda³
TM

サイコスリラー+ハンティングRPG
NOW ON SALE 標準価格5,800円(税抜)
SCPS10039

ゲームデザイン/ 梶田省治



お父さんの部屋



このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

©Sony Computer Entertainment Inc.
under license from Alfa System,
MARS and NEC Home Electronics, Ltd.
"PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

GARAGE <http://www.scei.co.jp/>

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

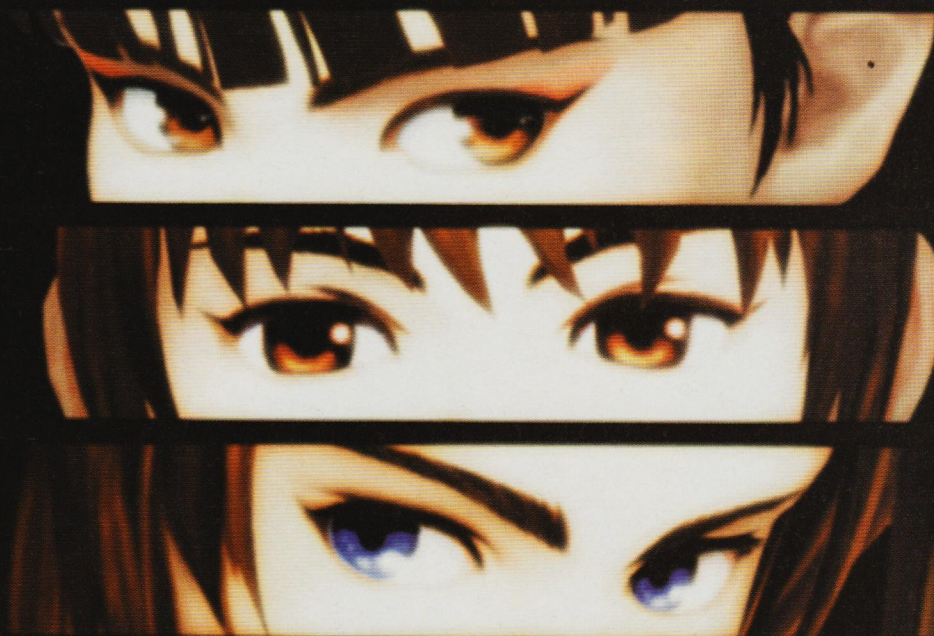
●商品についてのお問い合わせ先
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
03-3475-7444





SEGA SATURNおよびセガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示も承認したものです。

T-3604G



あなたに私は倒せない。



NEWEST 3D REAL FIGHTING GAME NOW ON STAGE. ●●●●
DEAD OR ALIVE, WHICH IS YOUR FATE? ●●●●
SEE UP TO HOW YOU COMBAT ON DEAD OR ALIVE ●●●●

©TECMO, LTD. 1996,1997

1997.10.9.THU IN STORE



SCREEN SHOT



SS版デッド オア アライブの発売を記念して初回購入者の中から先着1000名様に、初回限定オリジナルグッズをプレゼント！
詳しくは「テクモ株式会社コンシューマー事業部」までお問い合わせ下さい。

テクモ株式会社 コンシューマー事業部 〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
お問い合わせ…TEL : 03-3222-7630 (月曜～金曜 15:00～18:00) 注：ゲームの攻略法等にはお答え出来ません。
テクモインターネットスタジオ <http://www.tecmo.co.jp> テクモホットライン/03-3222-7550

セガサターン用対戦格闘ゲーム
デッド オア アライブ
完全限定生産スペシャルパッケージ版
10月9日発売/T-3604G
価格：予価5,800円(税別)

●限定生産のため品切れのさいは、ご了承下さい。



特典 スペシャルビジュアル BOOK、限定版オリジナルケース、ピクチャーレーベル

セガサターン用対戦格闘ゲーム
デッド オア アライブ
ノーマル版
10月9日発売/T-3603G
価格：予価5,800円(税別)

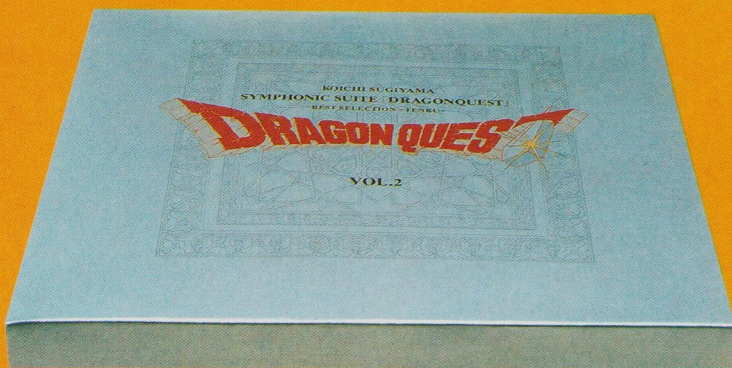


ATTENTION

TECMO

第2弾「天空編」登場!

スーパーファミコン版「ドラゴンクエスト」Ⅳ～Ⅵ 天空シリーズ3部作から人気の名曲を選びすぐり、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団のフルオーケストラによる名演奏で収録したベストアルバム第2弾!



© エニックス



すぎやまこういち
交響組曲

「ドラゴンクエスト」

ベスト・セレクション～天空編～

すぎやまこういち指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

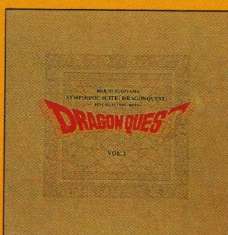
序曲のマーチ(V)/勇者の仲間たち(間奏曲～戦士はひとり征く～おてんば姫の行進～武器商人トルネコ～ジブシー・ダンス～ジブシーの旅～間奏曲)(Ⅳ)/勇者の故郷～馬車のマーチ(Ⅳ)/エレジー～不思議のほこら(Ⅳ)/海図を広げて(Ⅳ)/戦火を交えて～不死身の敵に挑む(V)/王宮のトランペット(V)/空飛ぶ絨毯～大海原へ(V)/洞窟に魔物の影が～死の塔～暗黒の世界～洞窟に魔物の影が(V)/大魔王(V)/天空城(V)/エーゲ海に船出して(Ⅵ)/空飛ぶベッド(Ⅵ)/時の子守唄(Ⅵ) 全14曲

すぎやまこういち
交響組曲

「ドラゴンクエスト」

ベスト・セレクション～ロト編～

すぎやまこういち指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団



ロトのテーマ/ラダトーム城/街の人々/LoveSong探して/バスターール～カタストロフ/レクイエム/遥かなる旅路～広野を行く～果てしなき世界/この道わが旅/王宮のロンド/冒険の旅/ダンジョン～塔～幽霊船/おおぞらをとぶ/戦いのとき/戦闘のテーマ～アレフガルドにて～勇者の挑戦/そして挑戦へ 全15曲

好評発売中

SRCL3565 ¥2,854(税込)

1800名様に特製ドラゴンクエスト・グッズが当たる!! プレゼントセール実施中!



ドラゴンクエスト
特製キャップ
300名様



ドラゴンクエスト
特製バッグ
500名様



ドラゴンクエスト
特製リング
1000名様

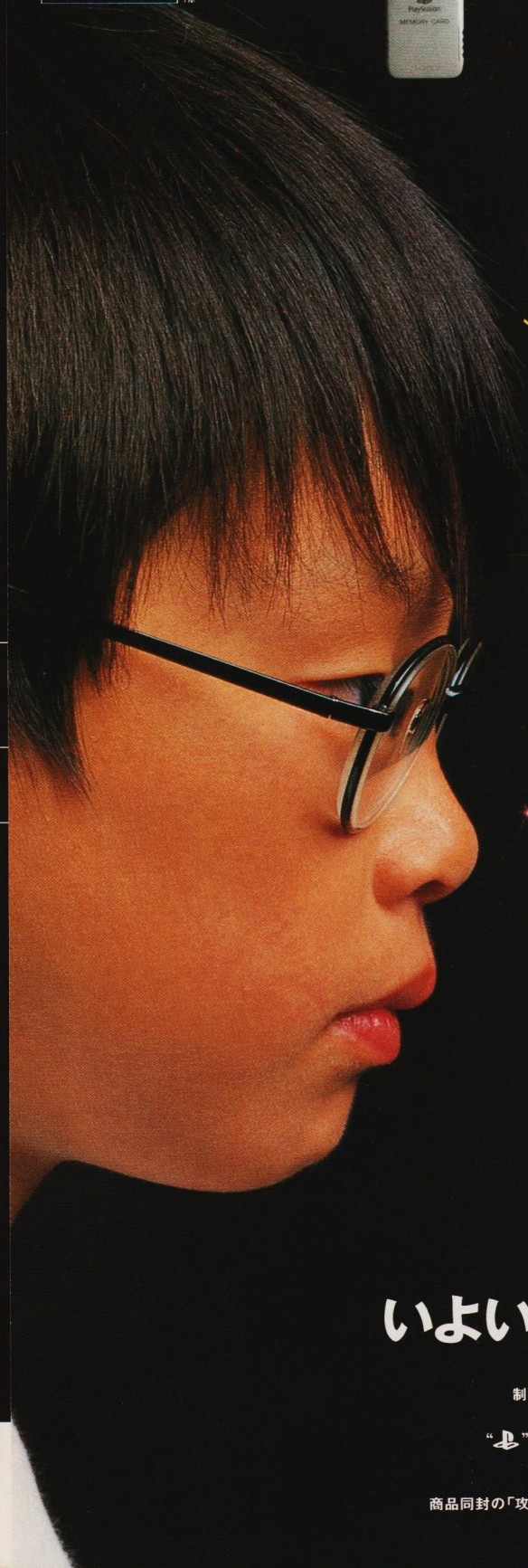
[応募方法] CDケースに貼付されている応募シールを官製ハガキに貼って、住所、氏名、電話番号、年齢、職業(学年)をご記入の上、右記までご応募ください。厳正な抽選の上、グッズをプレゼント。
なお、当選者の発表はグッズの発送をもってかえさせていただきます。

●応募先: 〒162 東京都新宿区市谷田町 1-4
ソニーレコード販売促進3部
「ドラゴンクエスト特製グッズプレゼント係」
●応募締切: '97年11月1日(土)(当日消印有効)

すぎやまこういちホームページ▶ <http://www.sme.co.jp/Music/Info/sugiyama>

Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.





すべての人が敵になる。

MBS搭載

最強の戦士を決める「武神祭」。
主人公リーンが、決勝戦で出会ったひとりの男。それがすべての始まりだった。
幻の称号「ラグナキール」の謎に挑む過酷な戦いが、いま始まる。

いよいよ**10月2日**、ラグナが動く。

標準価格¥5,800(税別)/メモリーカード15ブロック使用

制作：田中昌吾&アートシステム(第2回デジタル・エンタテインメント・プログラム最優秀賞受賞)

発売元：(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社 ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

抽選で1,000名様にメモリーカードプレゼント!

商品同封の「攻略本情報」に付いている応募券をハガキに貼ってご応募下さい。(詳しくは商品をご覧ください)



いせRPGを持っている

載 バトれるRPG



●選りすぐった戦士たちをRPGで鍛える。メモリーカードで対戦するMBS搭載。

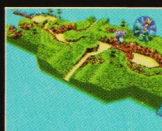
MBSはメモリーカード・バトル・システムの略。シナリオ・モードをクリアすると、MBSモードが立ち上がり、限らない戦いが新たに始まる。シナリオ・モードで育てたキャラクターは、メモリーカードで友達のキャラクターとの対戦が可能。友達どうしのキャラクターの交換も自在で、パーティの組み合わせは3万通り以上もある。対戦にそなえ、シナリオ・モードでキャラクターを強化するのもよし。シナリオを2度、3度クリアして、新しいキャラクターを仲間にするのもよし。ラグナキールは、RPGに無限の楽しさを創造する。

●抜群の臨場感を生む驚異の真フルポリゴン。

●当たり判定でダメージを決める戦闘シーン。

●ドラマをスケールアップする豪華声優陣。

いま話題の井上喜久子、氷上恭子、奥島和美をはじめ豪華声優陣が21名も出演。





大学卒業間近の男女7人が織りなす、恋と友情の人間模様。
新感覚・恋愛シミュレーション「リフレインラブ」。
セガサターン版だけのオリジナル要素を加え、
この秋、新たな1ページを刻む。

**サターン版だけの
オリジナル!**

★イベントグラフィックを大幅追加
★内容がさらに充実のおまけモード

リフレイン REFRAIN LOVE ラブ

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

～あなたに逢いたい～

©1997 Riverhillsoft Inc.

早いモノ勝ちだよ!!

初回限定パッケージ
“WHITE SNOW limited”

- ◆ハート型 IN PACK
プレミアム音楽CD
- ◆特製キャラクターカード
- ◆特製パワーメモリースील

11月20日(木) 発売
標準価格 6,800円(税別) 2枚組



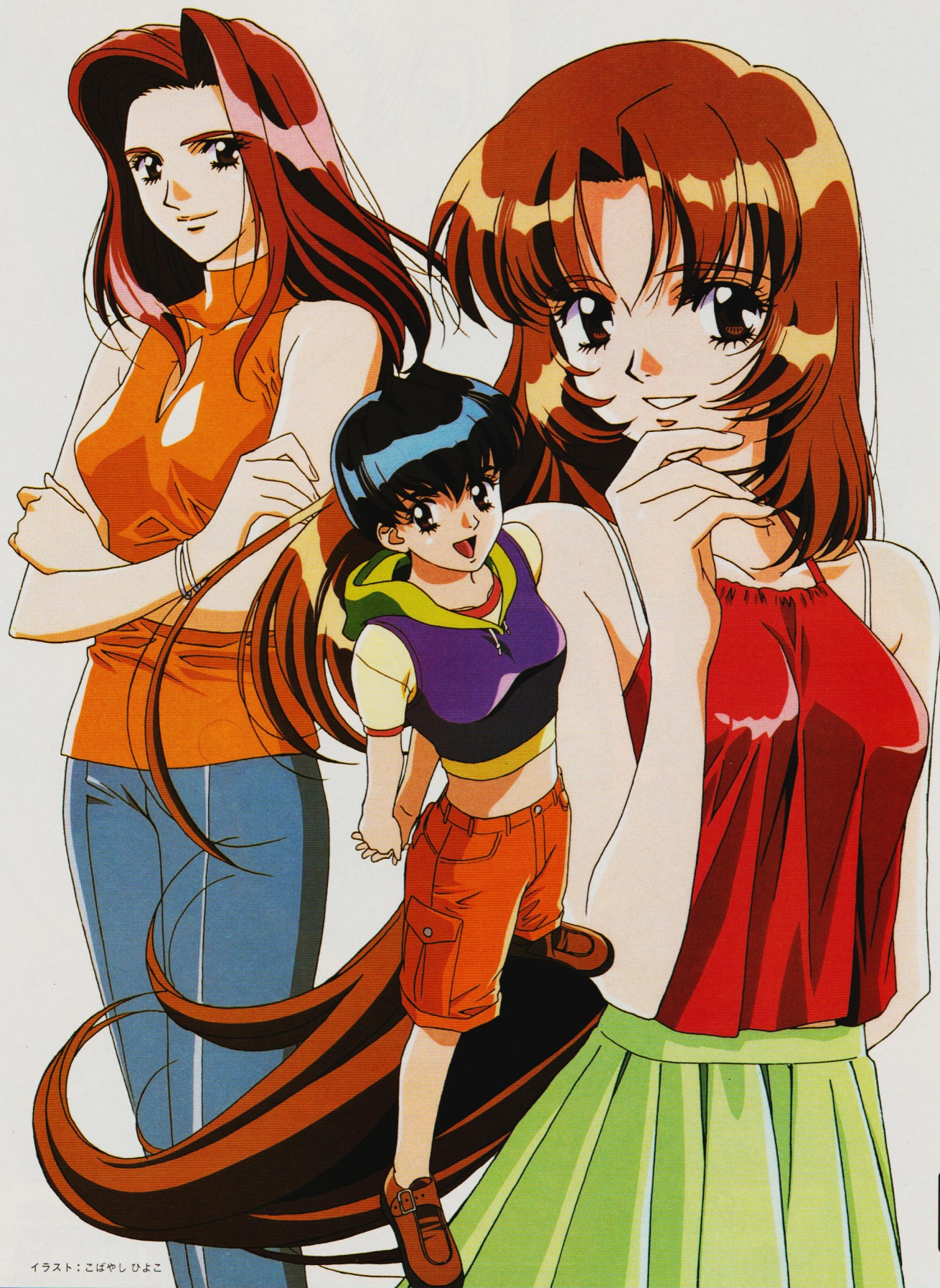
♥♥ 男女7人恋愛シミュレーション ♥♥

- ◆豪華声優陣の起用はもちろん、登場キャラのすべてのセリフはフルボイス仕様。音声は何と8時間以上!!
- ◆極美なイベントムービーやキャラクターの生き生きとした表情が、ストーリーを多彩に、リアルに演出。
- ◆総勢26名のキャラクターと、4地区・28カ所の移動場所が構成される、本格的なシミュレーションゲーム。
- ◆6月下旬からクリスマスまでの6ヶ月をドラマティックに演出する、マルチストーリー&マルチエンディング。

このマークが表示されたソフトウェア・ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

君はまだ、ボクの気持ちを知らない――。



イラスト：こばやし ひよこ



●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォーメーション」まで
TEL 092-846-3372 (テープにて24時間ご案内しています)
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL <http://www.riverhillsoft.co.jp/>

●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-846-3400 (祝祭日を除く月～金 13:30～17:30)
FAX 092-846-5312 (24時間受付)

福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F 〒814
TEL 092-846-3381 FAX 092-846-3382

株式会社 リバーヒルソフト



COMING UP!!
THE KING OF FIGHTERS '97

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97、ネオジオで登場!

©SNK 1997

ネオジオ版 9月25日発売予定
 ネオジオCD版 10月発売予定



◆NEOGEOはSNKの商標です。
 画面写真はすべて開発中のものです。あらかじめご了承ください。

NEW

The Future Is Now

SNK



NEO-GEO CD

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNKテレフォンサービス 東京 ☎03(5275)6200 大阪 ☎06(339)0110 [AM9:00~PM5:00] ※電話番号はお間違えなく。

インターネットで最新情報 <http://www.neogeo.co.jp>

The Future Is Now
SNK



我、
求むるは、
汝が魂。

天草四郎の怨念が再び現世に蘇る!
剣劇格闘「サムライスピリッツ天草降臨」セガサターンにて開演。

サムライスピリッツ 天草降臨

拡張ラム
カートリッジ
専用ソフト

TM
©SNK 1996

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびこのマークは株式会社セガエンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

10月2日発売予定 CD-ROM単体/価格5,800円(税別)
お買得セット(専用CD-ROM+拡張ラムカートリッジ)/価格7,800円(税別)

●このゲームは、セガサターンCDと拡張RAMカートリッジの両方をセットしないと遊べません。
●拡張RAMカートリッジは、対応するソフトにのみ共通で使用になります。

インターネットで最新情報 <http://www.neogeo.co.jp>

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ◆SNKテレフォンサービス 東京 ☎03(5275)6200 大阪 ☎06(339)0110[AM9:00~PM5:00] ※電話番号はお間違えなく。 ※発売日及び価格は予告なく変更される場合があります。



初心者にもよくわかる
ビギナースガイドブックつき

GrankyTM

PRO.

克蘭キープロ

ハズスロ
完全攻略

搭載機種



克蘭キーコンテスト



克蘭キーコンドル

あの克蘭キーコンテストが早くもプレイステーション版で登場。

1997年10月2日(木)発売予定
予定価格¥5,200(税別)

下記コンビニエンスストアでも予約受付中



セブンイレブン



ファミリーマート



サークルケイ



サンクス

上記の各チェーンの他、四国スーパーでも取り扱っております。
一部店舗では扱っていない場合があります。

株式会社 日本シスコン

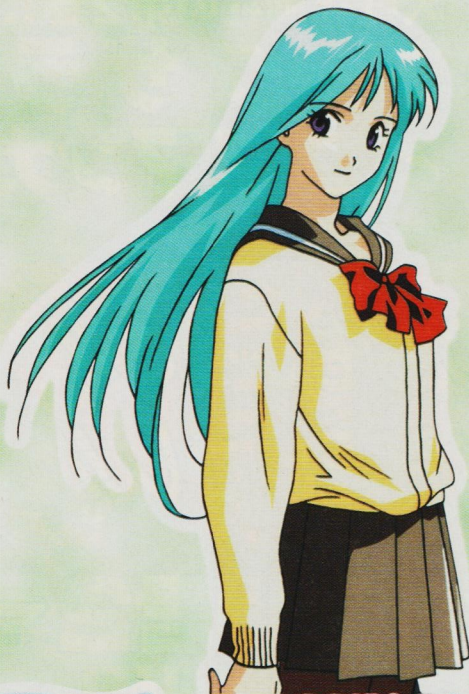
●ユーザーサポート TEL.03-5826-7776 (祝祭日を除く、月～金曜日11:00～12:00、13:00～16:00) FAX.03-5826-7778 (24時間受付)
©1997 Nihon Syscom Co.,Ltd. ©UNIVERSAL SALES Co.,Ltd.

・お遊び・PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

NSYSCOM[®]



推奨年齢
年齢制限
18才以上



恋のパズルを
解いてほしい。♡♡♡
女の子のコミュニケーションで
分岐が変わる新スタイルの
アドベンチャーパズルゲーム

パソコンソフトで大ヒット!!
全国制服美少女グランプリの
35人が総出演!!
ドキドキのグラフィックが
250点+スペシャル!!

全国制服美少女グランプリ

Find Love

ファインドラブ

～1997年10月2日発売予定 4,800円(税別)～

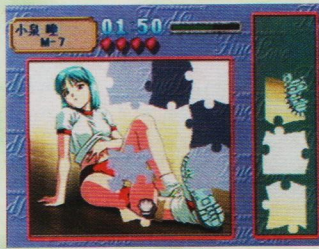
4種類
のパズル
攻略
♡



35人の女の子1人1人のスポーツをあてたシナリオ重視のアドベンチャーパート。ジグソーパズルを始め、パネルパズル、神経衰弱、暗号の4種類に挑戦するパズルパート。女の子の会話によってパズルの種類、難易度がとれとれ変わります。



豪華声優陣、
多数出演!!



画面は開発中のものです。

DAIKI

株式会社 ダイキ TEL:03-3473-5030
〒141 東京都品川区東五反田2-2-14 第2岩崎ビル3F
© リセアン・AIC © ダイキ・FCF

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび は株式会社セガエンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

ファインドラブインフォメーション

♡ 商品に同封されている応募ハガキにグランプリ1名、準グランプリ2名を選んで投票してね。皆さんの投票によりグランプリになったキャラクターが次回作品の主人公になって登場します。

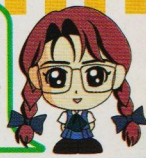


♡ 応募してくれた方全員にもれなく「全国制服美少女グランプリファインドラブトレーディング」をプレゼント!!

※デザインは写真と異なる場合があります。



♡ 私たちのファンクラブができます。会報の発行やイベントなど、会員だけの特典がいっぱいです。ファンクラブの詳細や入会方法についてはグランプリ応募ハガキで投票して下さった方にファンクラブ入会案内書をお送りいたします。みんなどんどん入会してね。



スタッフ募集/職種:1.プランナー 2.プログラマー 3.グラフィックデザイナー 4.キャラクターデザイナー 5.宣伝・広報 6.経理 7.事務 資格:18才以上 ※経験者優遇 応募:履歴書、職務経歴書をお送り下さい。1~4希望の方は作品を添付して下さい。(作品は必ずご返却します。)書類選考の上、面接日等詳細をご連絡いたします。〒141 東京都品川区東五反田2-2-14 第2岩崎ビル3F (株)ダイキ 担当 江原 TEL03-3473-5030



大好評御礼の第2巻!!

アークザラッドⅡ 4コママンガ劇場②

A5判/定価600円(本体571円)

無敵のおもしろさ!!
爆笑間違いなし!!

がんばれ森川君2号 4コママンガ劇場

A5判/定価600円(本体571円)

いろーんなピットが大集合!!



ゲーム
シミュ
レーション
4コマ
マンガ



★
9月の新刊
発売中!!

待望の最新刊登場!!

ポケットモンスター 4コママンガ劇場④

A5判/定価600円(本体571円)



株式会社 エニックス 出版局

〒151 東京都渋谷区代々木4-31-8 ■少年ガンガン編集部 03(5352)6430 ■書籍編集部 03(5352)6431
●お求めは、お近くの本屋さんで。 ■Gファンタジー編集部03(5352)6432 ■4コマ編集部03(5352)6433

DQ4コマ

SERIES

DQ4コママンガ劇場
DQ4コママンガ劇場ガンガン編
DQ4コママンガ劇場番外編
DQ4コマドラゴンクエストⅢ
～そして伝説へ～

既刊好評発売中!



GAME4コマ

SERIES

ファイアーエムブレム・星のカービィ
スーパーマリオ・ゼルダの伝説
トルネコの大冒険・マザー2
スーパードンキーコング
ストリートファイターⅡ
ストリートファイターⅢ
ストリートファイターZERO2
ポポロクロイス物語
スターオーシャン・ゲームボーイギャラリー
ワンダープロジェクトJ
ワンダープロジェクトJ2
スターフォックス64・モグラリニャ



キミの
知れた
情報
を
これ
で
GET!!

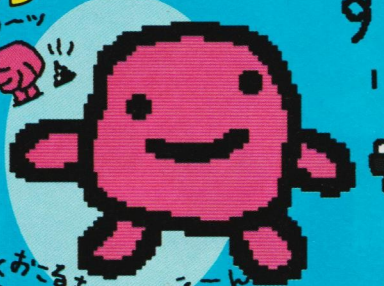
デジタルペット大百科

A6文庫判/定価:[本体933円]+税

見つけよう!キミだけの
デジタルペット!!

「たまこっち」「デジモン」
「森川君」...

可愛いペットが飼えちゃう
新感覚ゲームを大紹介!!



声優大百科

A6文庫判/定価:[本体933円]+税

人気アニメ・キャラの声優さん、丸わかり!!

完全保存版 名探偵大百科

A6文庫判/定価:[本体933円]+税

名探偵・大怪盗満載の最強データブック!
72人のキャラクターを大紹介!

エニックス ミニ百科 シリーズ

既刊好評発売中!

●ポケットモンスター大百科

(赤・緑・青)

●トレーディングカード大百科

●バトルえんぴつ大百科

●バスつり大百科



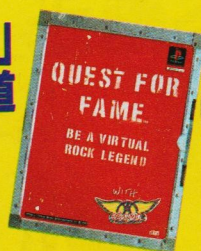
「QUEST FOR FAME」 スーパーギタリストへの道

～Get a riff!!～

A5判/定価:[本体1714円]+税

めざせ!スーパーギタリスト!!

ノウハウびっしりの最終アイテム!!



好評
発売中!

「電車でGO!」全区間走破! コントロールマニュアル

A6文庫判/定価:[本体943円]+税

1コインクリア必勝本!!

電車を完全にコントロールする

ノウハウを徹底解説!

これで完璧に止まれる!!



たまびっち大好き!BOOK 定価:[本体571円]+税

話題の「たまびっち」のすべてを大紹介!!

「たまびっち」をもっと楽しくするための新機能や活用法を満載!!





ああん ゴメンナサイ



いじめないで...

発売が(ちょっと)延期になりました。

全国の「ブルーブレイカー」ファンのみなさまっ!

セガサターン用ゲームソフト「ブルーブレイカー ～剣よりも微笑みを～」の発売を当初10月2日とお知らせしておりましたが、もう少し時間をいただくこととなりました。スタッフ一同より完全な形でお届けするため、制作にラストスパートをかけております。申し訳ありません!!! ご迷惑をおかけいたしますが、よろしくお願いいたします。

10.30 ON SALE!

初回超
豪華特典
付き!!

恋愛ロールプレイングゲーム

BLUE BREAKER

ブルーブレイカー

～剣よりも微笑みを～

Set out on a journey of
adventures now,
To meet You!

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 ■ヒューマンテレホン通信 0422(70)7796 ■ホームページアドレス <http://www.human.co.jp>

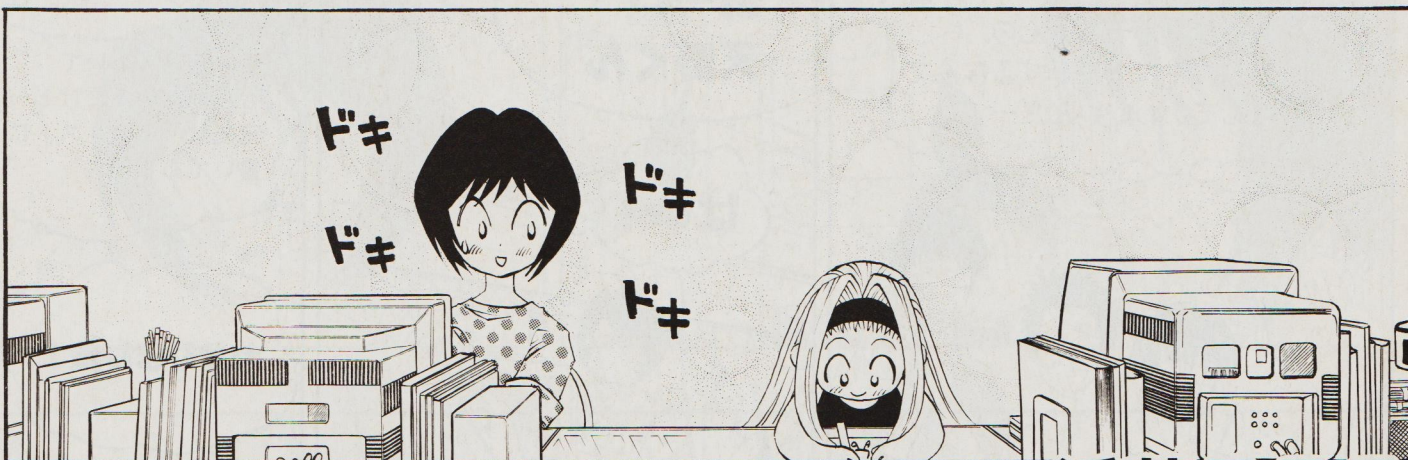
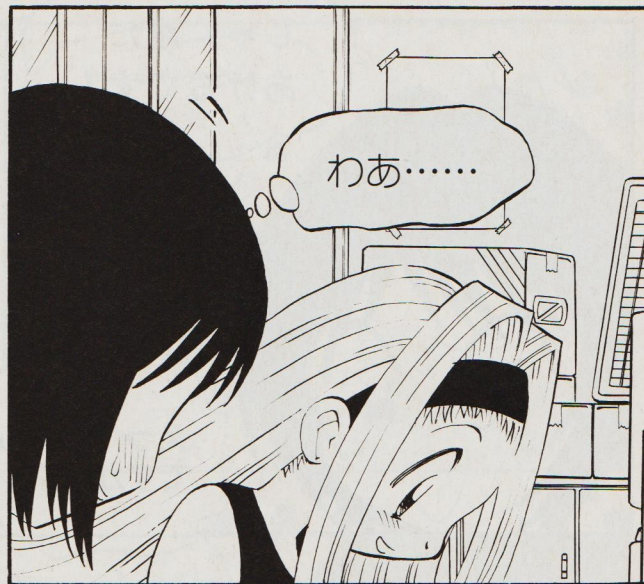
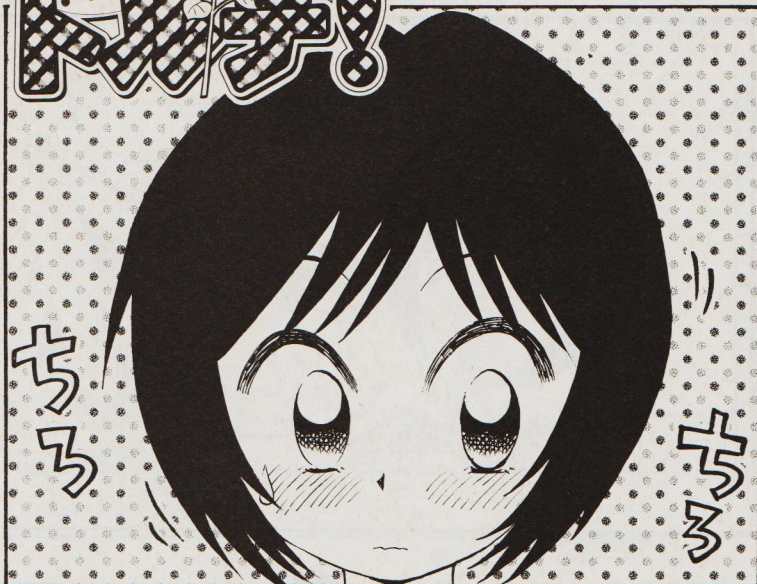
●スタッフ募集●職種:1.プログラマー 2.CGデザイナー(2D・3D) 3.プランナー 4.サウンドクリエイター 5.クリエイター養成スクールの専任講師または運営管理 6.広報・宣伝 7.営業 ※詳細は電話にてお問い合わせください。総務部Tel.0422(70)7777



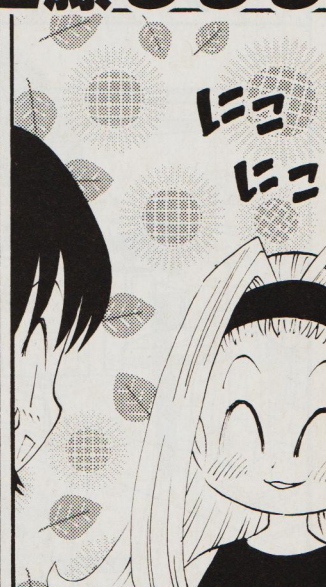
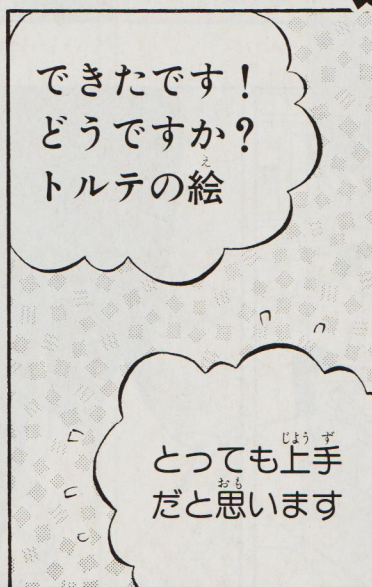
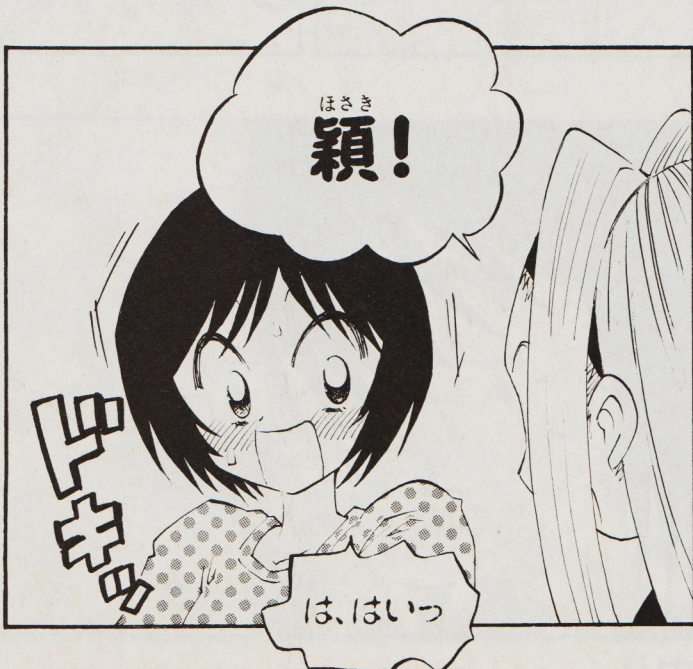
日本国内において販売されている
このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●SEGA、セガサターン、SEGA SATURNは、(株)セガエンタープライゼスの商標です。
●本製品のコピー、転送等の行為は禁止されています。また、権利者の許可なく貸借もしくは
公衆向けに本製品を使用することは違法行為となります。

©HUMAN 1997 ©Hunex 1996,1997 ©NEC Home Electronics Ltd. 1996,1997



近藤るるる



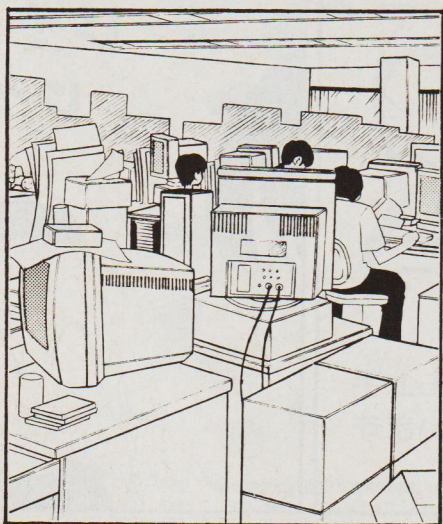
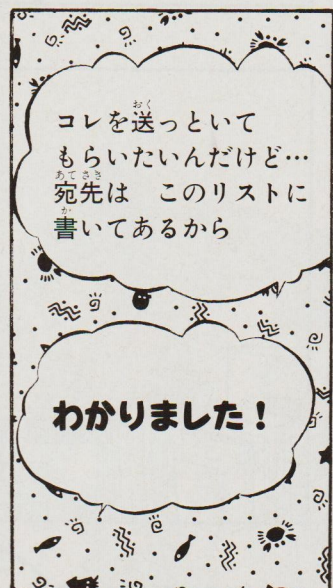
■すっかりトルテに興味を持った、よい子の穎ちゃん。でも彼女にはヒミツが……!?

トルテ 天から舞い降りてきた魔女。言葉の語尾がちゃっとヘン。

海原慧太 出社途中にトルテと遭遇し御主人様となる。愛称はウニ。

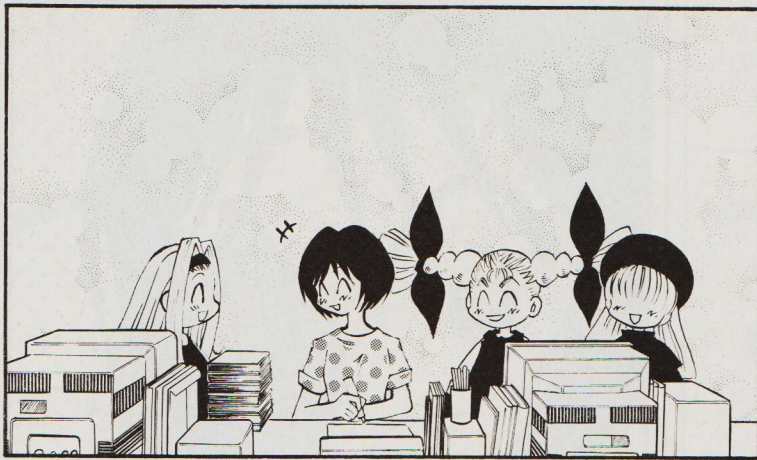
ブディング トルテをいじめに天から舞い降りてきた格闘系の魔女。

楼勇栄 ウニの親友。コミック編集部員でブディングの御主人様。



「天からトルテ」第②巻 大好評発売中!!

●売り切れの場合は、ご面倒様ですが、近所の書店でご予約してください。



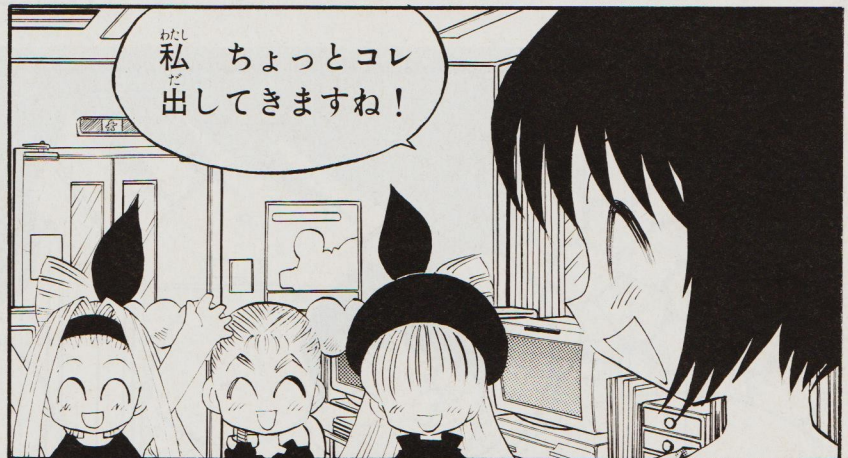
トルテたちとは
すっかり仲よく
なったみたいだね

マカロン 怒ると召喚系の魔法を
使用する魔女。佐倉がご主人様。

佐倉 兩理 ウニに恋い焦がれる21
歳の女の子。かなりポインです。



できた！



わたし ちょっとコレ
出してきますね！

天野 頼 新人アルバイター。ウニ
と勇菜の高校時代の後輩でもある。

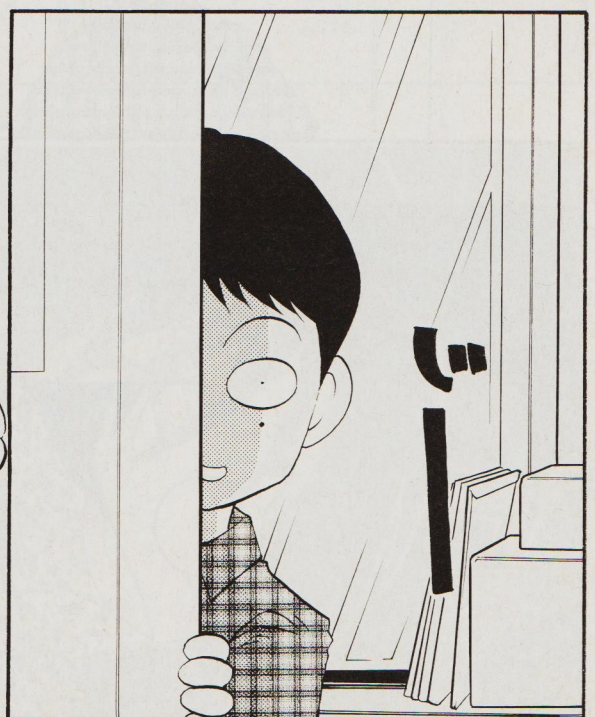
みさいル小野 変態街道まっしぐ
らの編集者。かなりロリコンです。

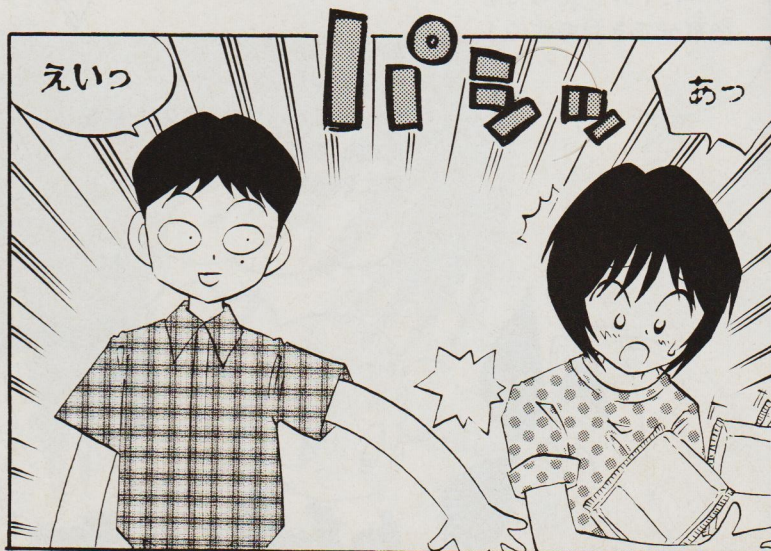
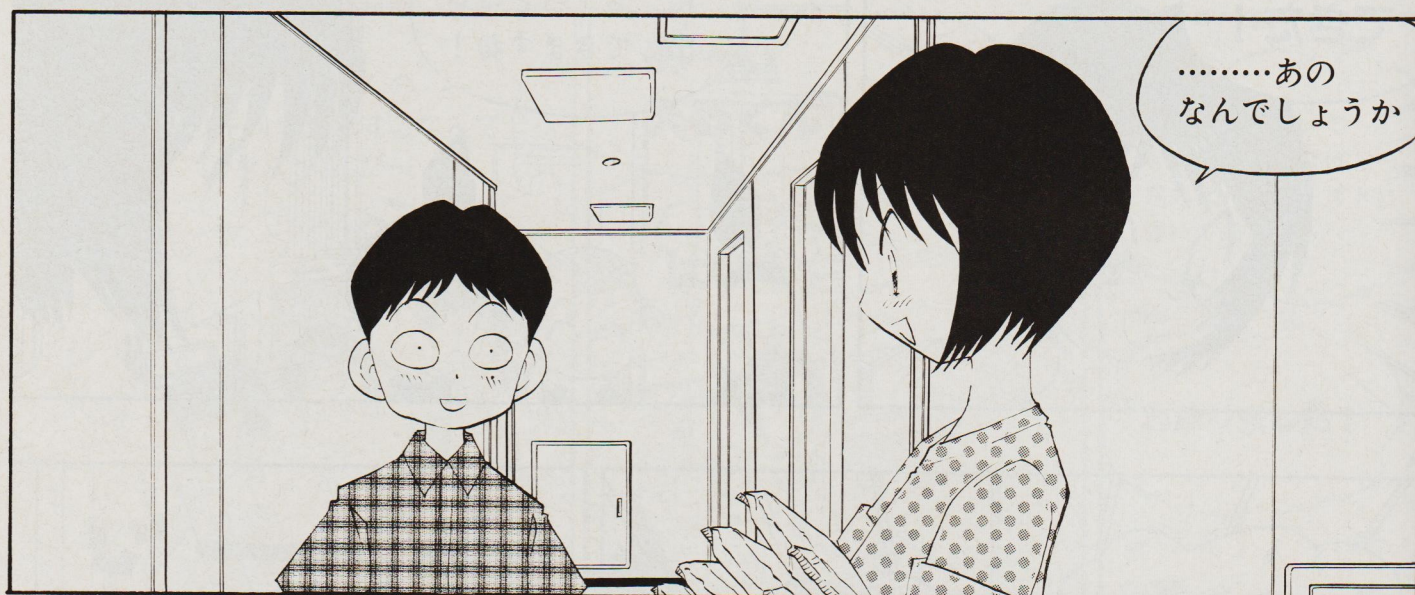
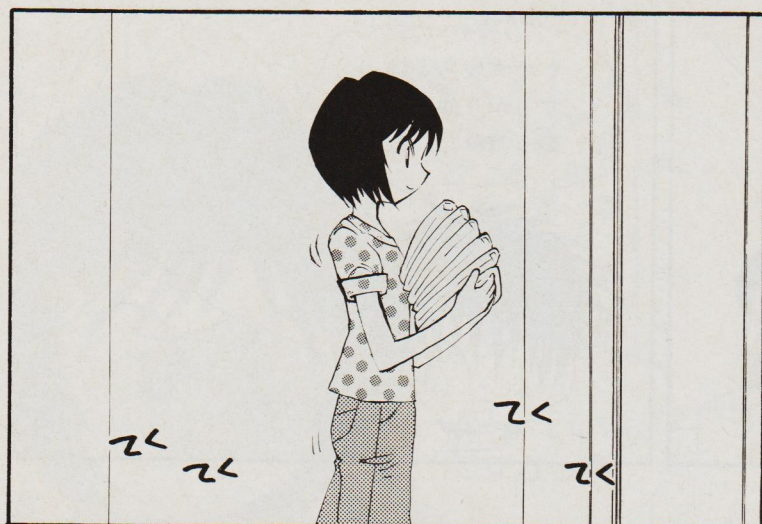


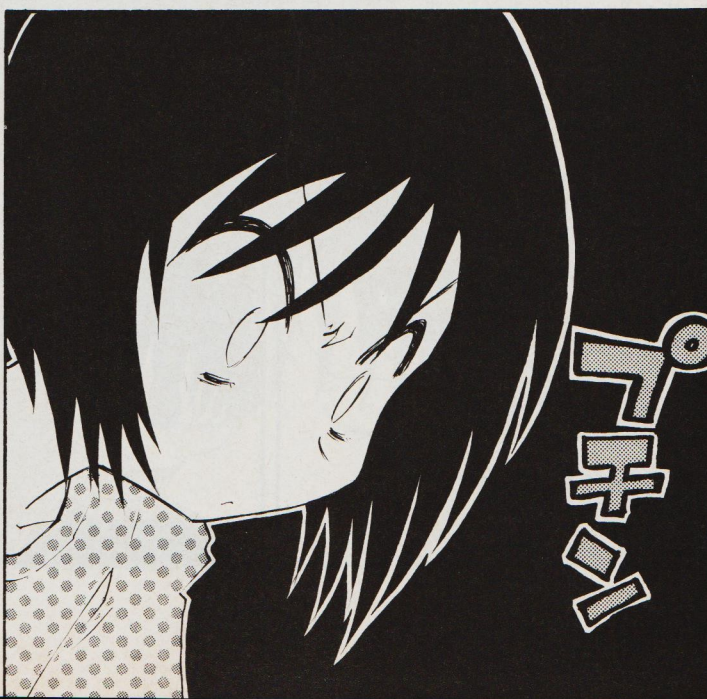
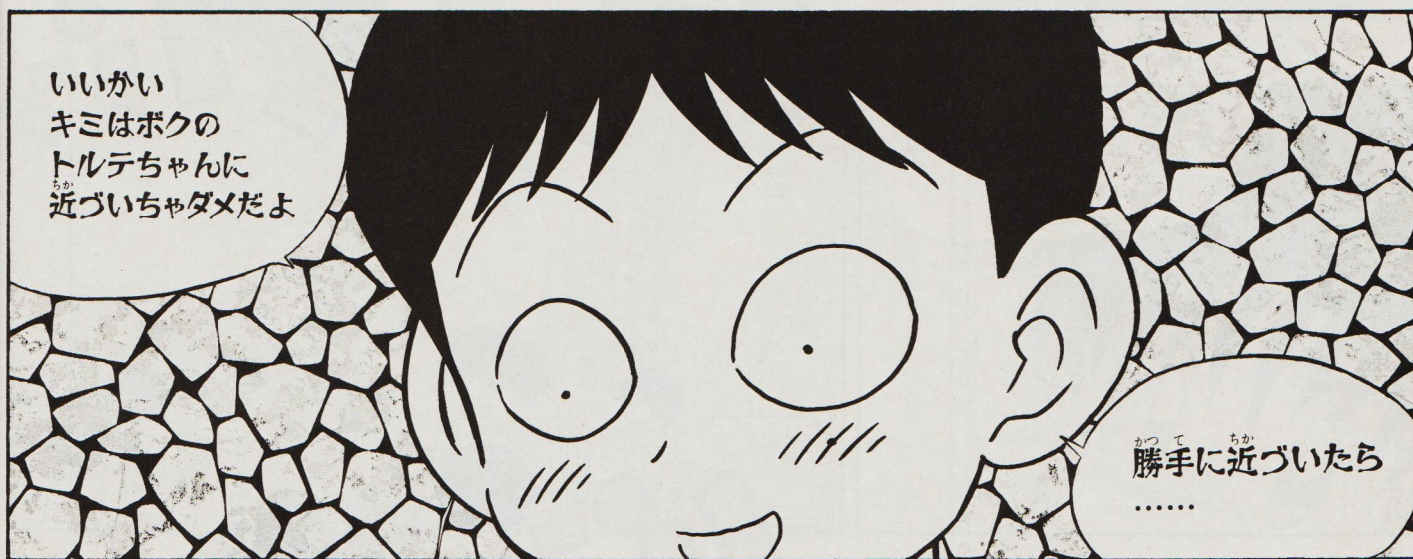
ついにトルテたちにも
後輩ができたのです！

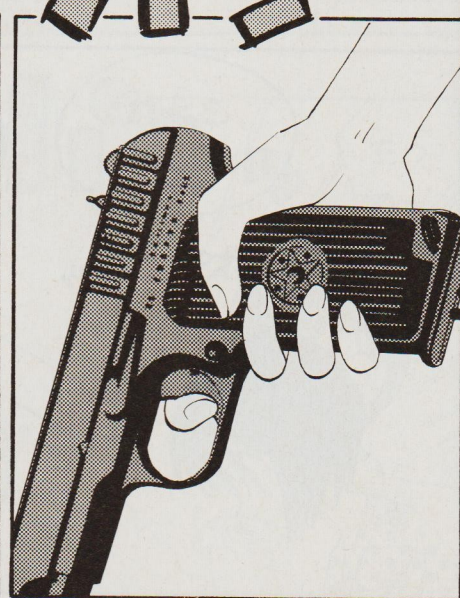
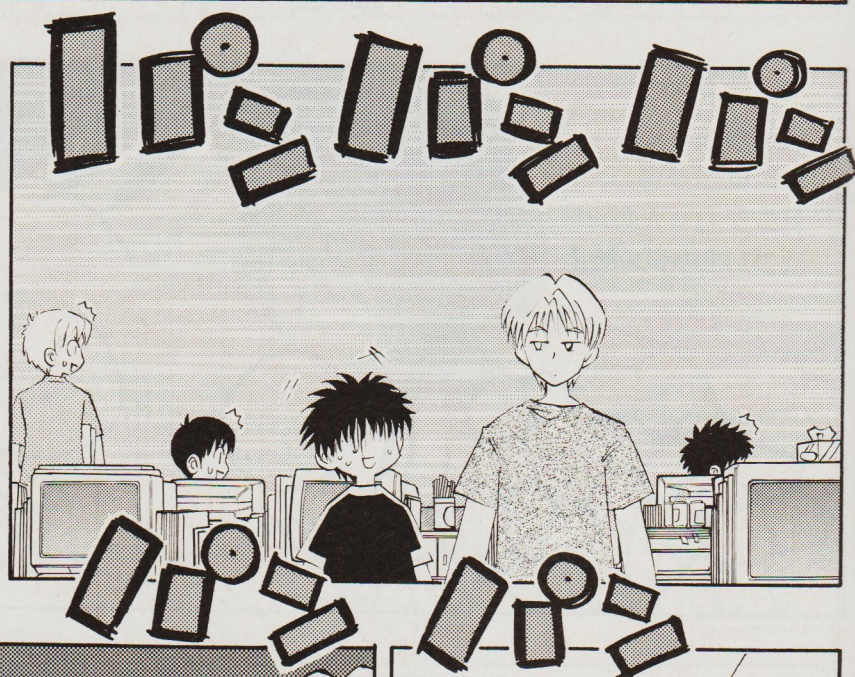
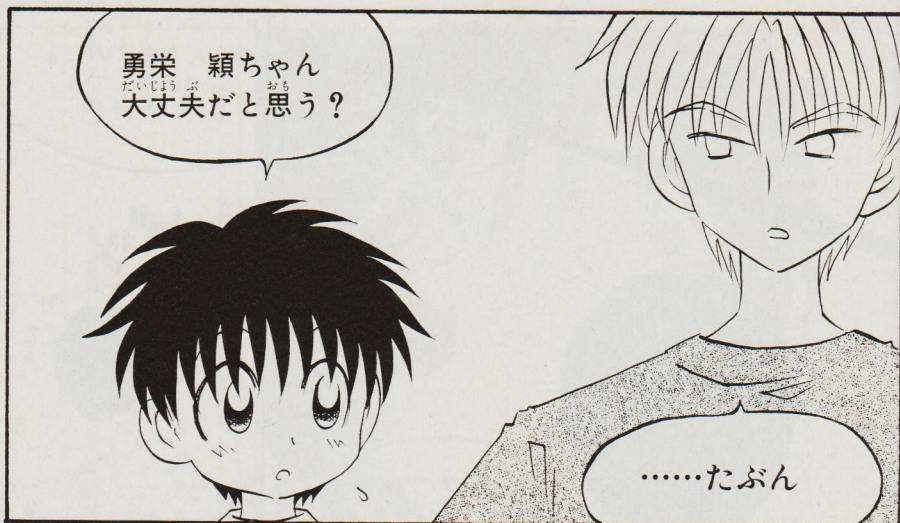
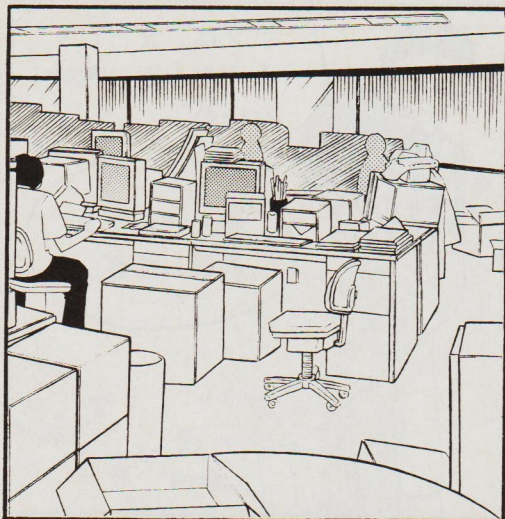
おう なかなか
いいヤツじゃねーか！
なんたって プティンクたちを
尊敬してる態度が
気に入ったぜ！

あう——









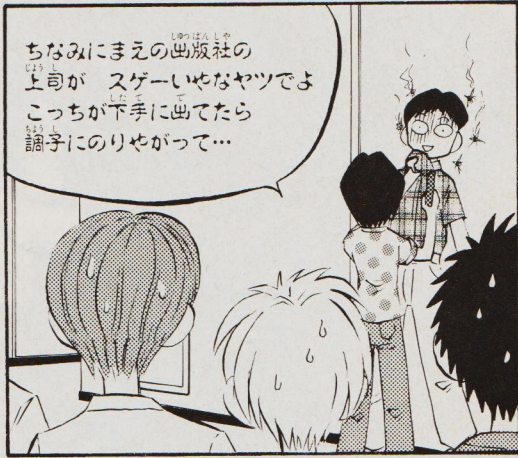


てめ——
調子にのってんじゃ
ね——ぞコラ

東京湾の魚の
エサにしてやろうかあ？



うちの組にかかりや
てめーのひとをかふたりくらい
造作もなく消せんだよ



ちなみにまえの出版社の
上司が スゲーいやなヤツだよ
こっちが下手に出てたら
調子にのりやがって…



ま、そいつはけっきょく
会社辞めちまったんだけどよ
あははははは

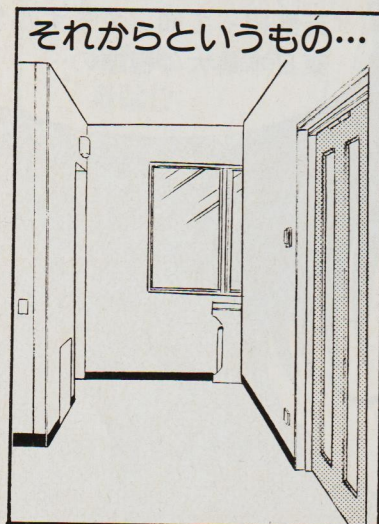
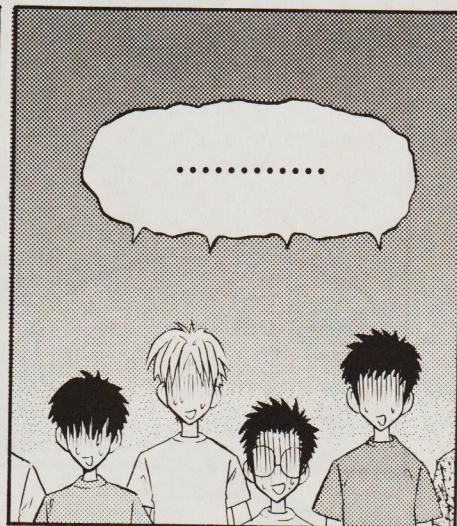
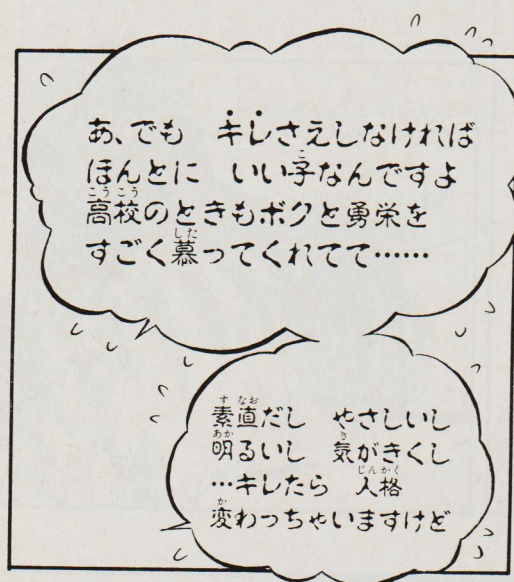
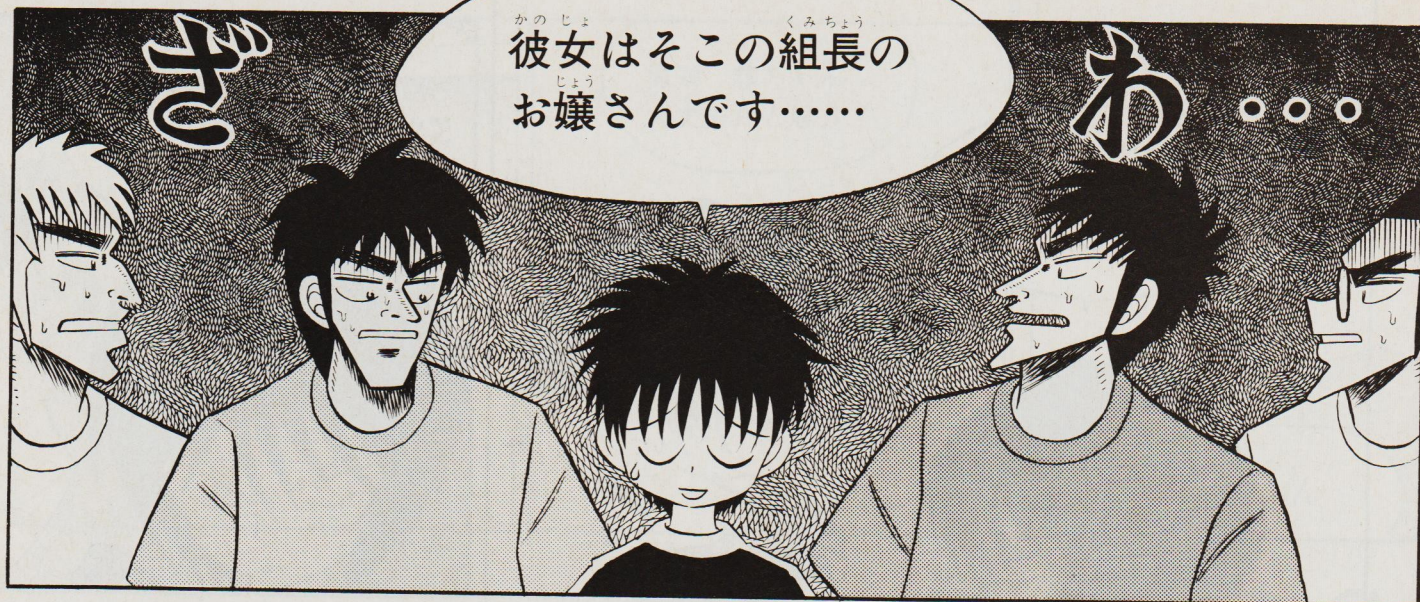
お おいウニ
どういう
ことだよ!?

あの子はい
ったい!?



天野組って知ってますか？
東日本最大の極道の…

■ たらばがにを食べました(うまいね、マジで、るるる)。



次号(10月3日発売)につづく

あなたの知らない

バイオ

ハザード2&
ディレクターズカット

の
世界

ロングインタビューでわかる
バイオハザード2
の世界

132-139

バイオハザード

ディレクターズ
カット

攻略

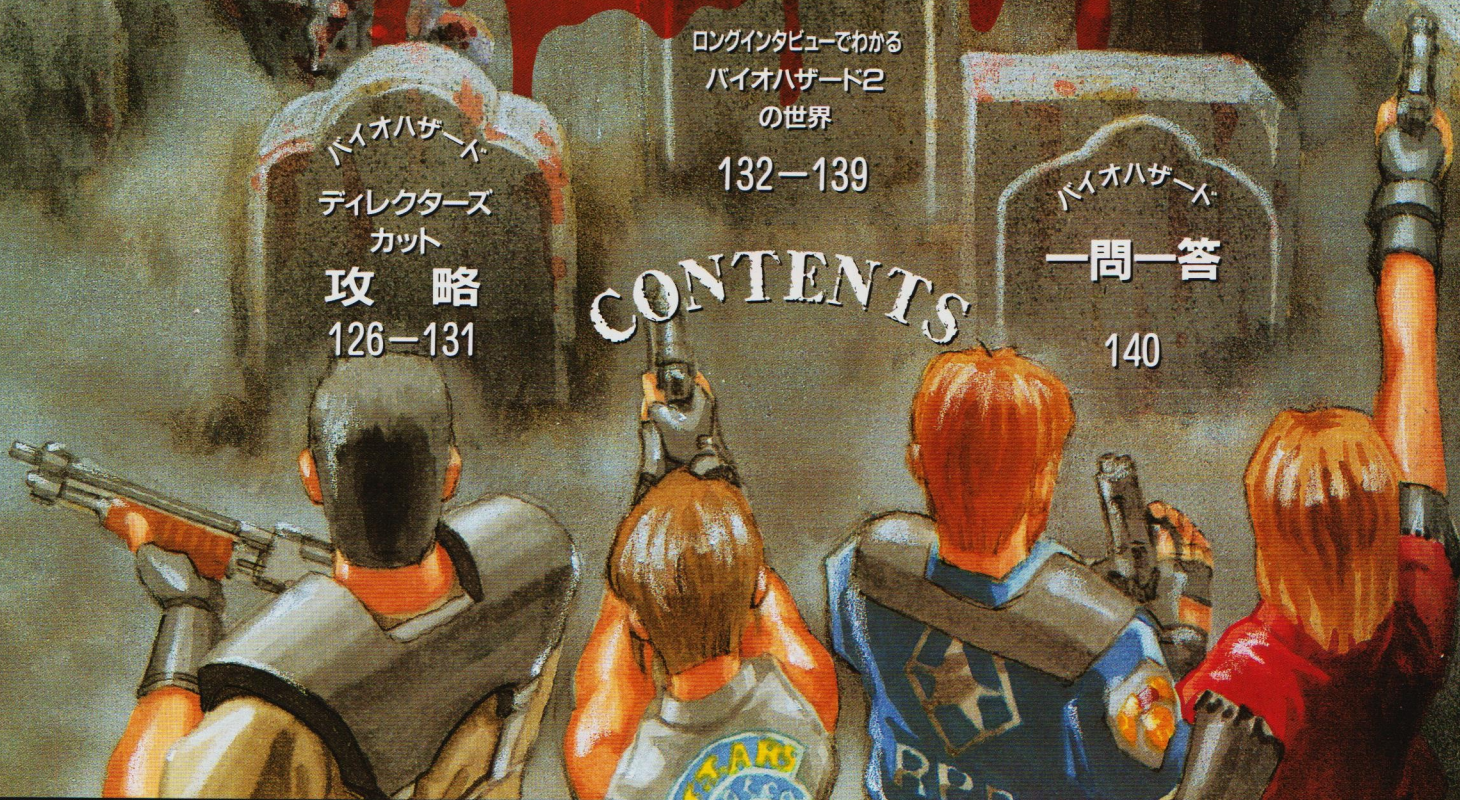
126-131

CONTENTS

バイオハザード

一問一答

140



BIO HAZARD

DIRECTOR'S CUT

窓を突き破ってゾンビ犬が「ガシャーん!!」。誰もが驚いたあのシーンを再び体験できるなんて。うーん幸せ!!

PS プレイステーション	アドベンチャー	CD-ROM	使用ブロック数 1
	カプコン	9月25日発売	4800円



あの恐怖がリニューアルされて再び登場!!

ついに発売された『バイオ ハザード ディレクターズカット』(以下『DC』)。この『DC』には、前作『バイオ ハザード』と同じ内容のオリジナル、初心者向けに難易度が調整されているビギナー、オリジナルになかった新要素を盛り込んだアレンジの3つのモードが楽しめるのだ。そして今回は『DC』の目玉とも言えるアレンジの

を徹底攻略する。だが、そのまえにこのページでアレンジとオリジナルの大きな違いについて詳しい説明とともに紹介していこう。



◆3つのモードが用意されている。これはお得意!!

「オリジナル」と「アレンジ」の違いはココ!!

- A. カメラアングルがケッコー違う
- B. アイテムの場所がぜんぜん違う
- C. 武器の威力が変わった
- D. 敵の配置がすごく変わった
- E. 主人公のコスチュームがいに感じて変更
- F. 新ゾンビがいる

ポイント

カメラアングルがこんなに変わった!!

前作をプレーしているプレイヤーはすぐに気づくと思うが、さまざまな場所のカメラアングルが大幅に変更されているのだ。マップ自体の変更はないもののオリジナルモードとは異なった視点から各地点が描かれており、前作を遊び尽くしてしまったファンたちでも新しい気持ちでプレーできることまちがいナシだぞ。

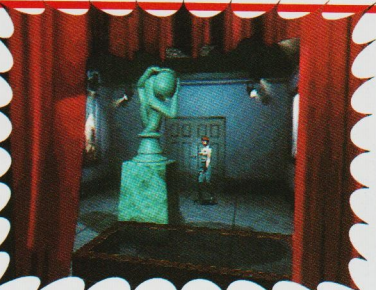


◆階段を正面から見下ろしているようなカメラアングルだよね。

新しいアングルでプレー



◆アレンジでは階段を横から見るようなアングルを横



◆洋館1階の地図のある部屋のカメラアングル。何者かに覗かれているような新しいアングルだ。

なぜ『DC』を作ったのか? 開発者にインタビュー

——まずは今回なぜ『DC』を発売するのか、その理由からお伺いしたいのですが。

三上 いきなりきましたか(笑)。うーん、『DC』の発売の狙いは、許して、『バイオ』忘れないでね、『2』はちゃんと出すから!! っていう意味合いがデカいんですよ。だから値段のほうも1000円安くなってるし、新しいモードがふたつも追加されているし、しかも『2』

の体験版もついてくる。まずはこれでカンベンしてください。『2』までもう少しだけ待ってほしい。というのが、『DC』を発売する本当の理由なんです。

——アレンジモードのほうをプレーさせてもらったんですが、かなり難しいですね。とくにクリスガ。竹内 でも出てくるんでしょうね。ナイフのみでクリアとか……。

三上 ナイフのみで3時間クリア

ーできるもんなら、やってみてほしいですね。不可能に近いけど。

竹内 いますよ。絶対。

三上 いるかなあ。

松浪 いたら神ですよ(爆笑)。

——アレンジはそんなに難しく作ってあるんですか?

神谷 僕、クリアできませんでしたよ。

——開発スタッフのなかにもクリアできない人がいるんですか?

三上 バグチェックの段階で、スタッフ全員でキーキー言ってたよね。たいへんだったなあ。

神谷 まあバグチェックの時間が決まってたんですよ。その時間のなかでスタッフたち、かなり苦しんでたのを覚えてます。

松波 僕も7時間ぐらいかかりましたよ。

——ほんと、前作を3時間クリアしたプレイヤーへの挑戦状みた

開発者ちょっと紹介



三上真司・『DC』『バイオ ハザード 2』のプロデューサーを勤めるすごく偉い人なのだ。



竹内潤・『DC』『バイオ ハザード 2』のキャラクターのモーションを担当する物静かな偉い人。

ポイント

アイテムの場所がすごく変わりました

このアレンジの最大の変更点と言っても過言ではないのが、アイテムの位置の変更だろう。ひとつ例を挙げてみるならば洋館1階の食堂。この場所でオリジナルモードなら暖炉の上を調べることによって、「エンブレム」という重要アイテムを入手することができたのだが、アレンジモードではその場所にあるはずの「エン

ブレム」が2階に配置してあるのだ。このように特定の場所に設置されているアイテムが別の場所に移動していたり、オリジナルでは無理してまで行く必要のなかった場所などに重要なアイテムが設置されていたりするのだ。前作をプレーした人たちもう一度『バイオ ハザード』を楽しむことができちゃうぞ。



「オリジナル」

「アレンジ」

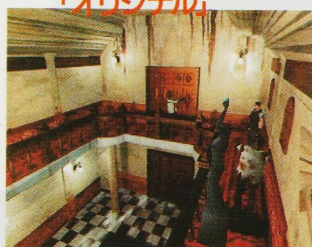
あるハズのエンブレムがアレンジではなくなっている。

ポイント

敵の配置と数が違う

これもオリジナルを知っているプレーヤーだけが、気づく変更点。オリジナルでは1体しかゾンビが配置されていなかった場所にアレンジでは、3体も配置されているなんてことがある。基本的にオリジ

ナルよりもアレンジのほうが敵の数が大幅に増えており、ゲームの難易度を高めているのだ。そのほかオリジナルとは別の種類の敵が配置されていたりする場所もあるので、どんなときも油断は禁物だ。

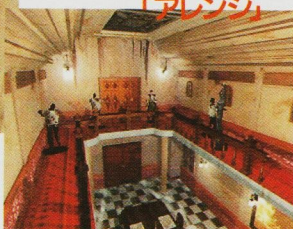


「オリジナル」

ゾンビの数が
増えている

「アレンジ」

◆洋館2階の食堂の吹き抜けにも、オリジナルでは2体だったゾンビが3体になっている。これは、ちょっとキツイぞ!!



ポイント

ベレッタに新たな効果が!?

プレーヤーが最初に手に入れる飛び道具、ベレッタ。この銃を調べると「ワン・オブ・サウンド」という説明が現われる。これは実際のベレッタ製造工程のなかで、1000丁に1丁の確率で作られる超高性能ベレッタのことを言うのだ。ゲームのなかでの効果は、約8分の1の確率でコルトパイソンと同じ威力の弾丸を射出し、ゾンビの頭を1発でブツ飛ばすことができる、クリティカルヒットを出すことが可能になったのだ。



◆鈍い輝きを放つ、オリジナルのベレッタ。

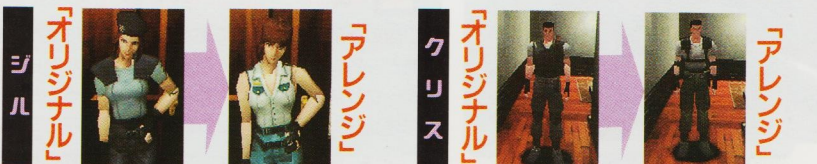
「アレンジ」

ポイント

コスチュームがいに感じ!!

オリジナルでの主人公ふたりのコスチュームは、「S・T・A・R・S」のコスチュームだったが、アレンジモ

ードではクリスはTシャツにアーミーパンツ、ジルはVネックのノースリーブへと変更されている。この変更点のなかで『D.C.』のプロデューサーである三上氏が「必見!!」と熱く語っているのが、ジルが銃を構えたときの脇のライン。前作より露出度の高くなった服のあいだから見えるジルの脇に、男性諸君の限らない夢を破裂するまで膨らましてほしいとのこと。



「オリジナル」

「アレンジ」

クリス

「オリジナル」

「アレンジ」

◆脇フェチ必見のジルの生脇。開発者たちの意気込みと煩惱が感じとれます。

ポイント

速いゾンビ目撃!!

ゾンビは主人公へとゆっくり移動するのが常識だが、アレンジではふつうのゾンビの倍のスピードで移動するハイパーゾンビが登場する。だがハイパーな部分はスピードだけで、耐久力は通常のゾンビと同じとなっている。生前は競歩の選手だったかも……。



◆その異常なまでの、速さを見せられなくて残念だ。

いな感じですね。

三上 そうですね。まあ、前作をプレーしてない人はビギナーモードやオリジナルモードをやってもらって、飽きちゃったらアレンジモードのほうをやってもらえれば楽しめるかなと……。『D.C.』では女の子のコスチュームにもこだわっているんですけど、かなり横のラインが必見なんで、ジルの……。正面はそうでもないんですけど、

横からのラインがすばらしいデキなんです(笑)。ホントに。

竹内 あのお、流して聞いたほうがいいです、長くなるから。——ジルの脇のラインも『D.C.』の見所のひとつだと。

三上 見所のひとつって言うより、『D.C.』最大のウリです(一同爆笑)。——脇に関してもそうだけど、なんかスゴイ意気込みを感じますね。

三上 まあ、作るからには手は抜

けないでしょう、プロです。欲を言えばもっと多くの人にプレーしてもらいたのかな、と。

竹内 前作のなかにアンケートはがきが入ってるんですが、思いのほか多かったんですよ。「クリアできない」って言うアンケート結果がね。ちょっとショック。

三上 そうなんですよ。だから、『D.C.』には初心者でもクリアすることができるようビギナーモードを

追加したんですよ。

——すべてのユーザーのために、『D.C.』は作られたと言っても過言ではないんです。三上 前作をプレーした人にはより楽しく、前作をプレーしてない人にも楽しく遊んでもらいたいですね。そして『D.C.』をプレーしながら『2』の発売を待っててください。期待を裏切らないようなスゴイのを出しますんで。ヨロシク!!



松浪保之・『D.C.』『バイオ ハザード 2』の背景グラフィックを担当するジミー大西似の偉い人。

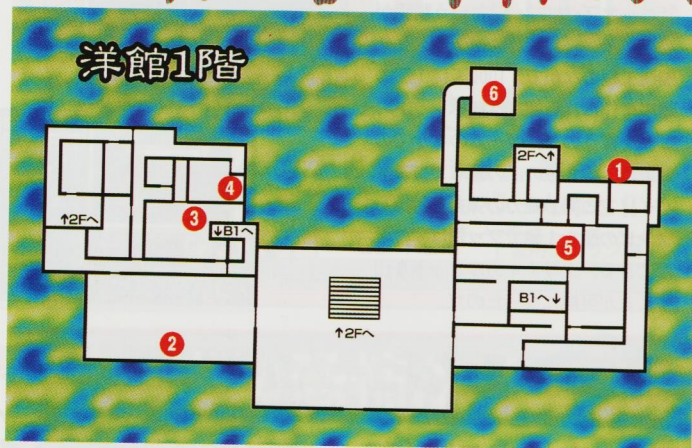


神谷英樹・『バイオ ハザード』シリーズの企画などを勤めるかなり賢いディレクター。偉い人。

詳しい紹介は
132ページ

それではいよいよ攻略開始だ。

それではこのページから4ページに渡って、ジルを使用したアレンジモードの攻略をしていくことにするぞ。ジルの特徴はゲームスタート時に、バリーから渡されるキービックを持っていること。このキービックを使用して、洋館の1階と2階をくまなく探索することがストーリーを進めるコツだ。



マップの見かた

マップのなかの番号とカコミ内部の番号を照らし合わせると、その場所の注意事項や攻略ポイントが一発でわかってしまうのだ。

洋館1階をくまなく探索しよう

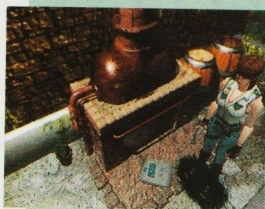
ゲームは洋館1階のロビーからスタートする。この洋館1階には館を脱出するために必要なクレストが3つあり、このすべてを入手することがここでの重要なポイントとなるのだ。館のマップはゾンビの少ない右側から攻略するのがオススメ。そのほか各部屋にペレ

ッタのマガジンや、体力を回復することのできるハーブなどを数多く入手することができる。これらのアイテムを回収しながらすべての部屋を探索すれば、スムーズにストーリーを進めることができる。必要最低限のアイテム以外はアイテムボックスに預けることも重要。

1 まずはボイラーの横から除草剤をゲット

オリジナルではマップ右奥のアイテム倉庫に落ちていた除草剤が、ここではこのボイラーの横に落ちている。この除草剤は、1階の左奥にいる怪植物を

殺すために使用しなければならない重要なアイテムなので必ず入手しよう。そのほかハーブもたくさん落ちているので、調べて持ち歩くといいだろう。



●除草剤のほかにハーブも数多く落ちているので、調べて回収するべし。

2 スタークレスト入手

2階の食堂の吹き抜けにある石造を1階に落としたあと、この場所にくると石造の破片のなかから“スタークレスト”を手に入れることができる。ちなみにオリジナルモードでは“青い宝石”が入手できた。



3 ピアノを弾けば……

キービックを使ってこの部屋に入ると大きなピアノが目につく。このピアノを弾くためには部屋の奥の本棚に隠されている“楽譜”を入手しなければダメ。このアイテムをピアノの前で使用するとジルがピアノを弾き始めるのだ。そして曲が終わるとともに隠しドアの扉が開き、なかから“ゴールドエンブレム”を入手することができるぞ。



●石造を調べれば、エンブレムが手に入る。

4 怪植物を倒せ

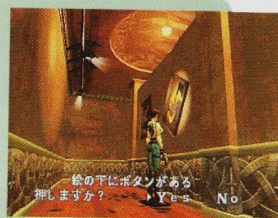
部屋のまん中に怪植物がいるので、部屋の向こう側に行くことができない。ここは噴水に水を送っているポンプのなかに、ボイラーの横で入手している除草剤を使うことが解決策。怪植物を殺すと部屋の奥からは“サンクレスト”を入手することができる。



イチコロ!!

5 ウィンドクレスト入手

部屋には人間が赤ん坊から老人になるまでの姿が描かれた肖像画が展示されている。絵画の下にスイッチがあり、赤ん坊から老人になるまでの過程どおりにスイッチを押していけば、“ウィンドクレスト”が入手できるのだ。襲ってくるので注意。



●まぢがえるとカラスが襲ってくるので注意。

DC研究所

●ペレッタの謎

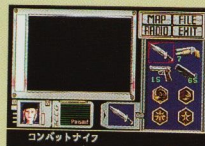
アレンジで追加されたペレッタのクリティカルヒットだが、実際何発目でクリティカルが多く出るかを調べてみた。右の表はゾンビを倒し、クリティカルで死んだものだけを、200体カウントした結果だ。

弾数	倒したゾンビの数	全体からの割合
1	13体	6.5パーセント
2	21体	10.5パーセント
3	18体	9パーセント
4	37体	18.5パーセント
5	35体	17.5パーセント
6	42体	21パーセント
7	34体	17パーセント

結果 はあ、疲れました。ふたりの研究員を総動員して調べてみたところ、6発目にクリティカルが出る確立が高かったようです。疲れました。

6 洋館を脱出するには

“スタークレスト”、“サンクレスト”、“ウィンドクレスト”、“ムーンクレスト”の4つのクレストを入手したらこの場所に来るべし。通路の突き当たりにあるプレートに、持っている4つのクレストをはめ込むと鉄の扉のカギが開き、ついに洋館から脱出をすることができるのだ。だが、先はまだ長い。



洋館脱出!!

●このプレートに4つのクレストをはめ込むのだ!!



“月に日がしるる、夜に月がのぼる時 天には星がかり、地には風がふく”

階段を上るとそこは洋館2階

洋館2階に上がったら、最初に手に入れたのが鎧のカギだ。このカギを先に取れば、洋館を何度も歩き回らなくてすむので、テンポよく探索を進めることができる。ほかに、入手するべきものとしては、ムーンクレストというアイテムがある。アレンジでは半分に割れて別々の部屋にあり、なかでも右の半分は、大蛇のいる部屋に置いてあるぞ。この大蛇は、毒をもっているうえになかなかの強敵なので、戦闘の際は心してかかろう。ムーンクレストのかけらをそれぞれ集めたら、アイテム画面でふたつを組み合わせ、洋館1階で入手したほかのクレストと併わせて洋館を脱出するときに使おう。

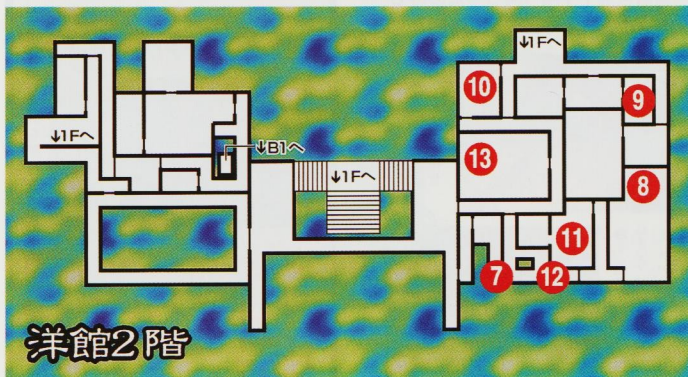
そのほかには、エンブレムなどが入手できるが、洋館2階はほかにも取るべきものもないので、ベレッタやショットガンの弾などを、きっちり集めるのに専念しよう。

9 半分に割れたムーンクレスト

いかにも動かせそうな棚があるが、水槽が邪魔で動かせない。その水槽も水が入っているため、重くて動かせない。こりや困った、というわけで壁に掛けてある昆虫標本を調べてみるとスイッチがある。押してみると水槽の水がなくなり、水槽を動かせるようになるぞ。そのあとで、動かせそうだった棚も動かしてみると、アレンジでは隠し金庫のなかに、ムーンクレストの残り半分が置いてあるのだ。



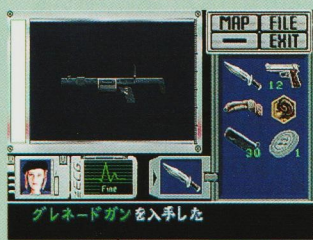
入手



洋館2階

ここでは、チームの一員であるフォレストが、カラスについばまれ無惨な姿で死んでいる。部屋に入るとバリーがお待ちかねだ。バリーとともに死体を調べると、フォレストが使っていたグレネードガンを手に入れることができるぞ。そのあと、バリーが1階を調べてきてくれと言うが、死体をもう1回調べてみると、なんと鎧のカギが見つかるのだ。

7 鎧のカギとショットガン



威力はデカイが弾数が少ないので、使うときは慎重に狙って撃つようにしましょう。

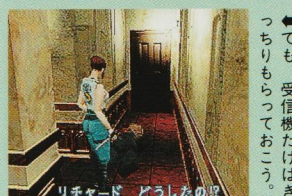


8 大蛇を倒してみましようか

部屋に入ると大蛇が現われる。大蛇は毒をもっているうえに、動きもそこそこ速いぞ。大蛇をうまく倒すには、生物によく効く硫酸弾をグレネードガンにセットし、大蛇が攻撃するまえに1回止まったところを狙って弾を撃とう。さらに、大蛇がひるんでいるスキに距離を保ってまた攻撃、といった戦いかたが有効だ。最後に大蛇は穴に逃げるが、その穴を調べるとムーンクレストの半分が手に入るぞ。

12 リチャードから受信機を

リチャードがくれる受信機は、現時点では役に立たない。しかし、ゲーム後半でとても重要になるアイテムなので、ぜひ入手しよう。



でも、受信機だけはいきなりもらっておこう。

13 毒ガスに注意

ショーケースのなかのエンブレムは、毒ガスが吹き出るふたつの穴を石像で塞いでから、床の赤いスイッチを押す、という順番で取れ。



穴をキチンと塞がないと、毒ガスが漏れるぞ。

10 植物学の本を入手すればいい

丸テーブルのうえには植物学の本がある。植物学の本は、ハーブを使ったときの効果や、ハーブの配合の仕組みなどが記されているので、ぜひファイルに綴じておこう。



3種類のハーブの効能がこの1冊でわかる。

11 ライターに使い道はあるのかしら?

明かりで照らされた棚のうえを調べると、ライターを発見できる。ロウソクに火をつけて部屋を明るくしたり、2階のマップを手に入れるときに必要になってくるぞ。



ライターを使っていることもできるのだ。

DC研究所

●新登場ハイパーゾンビの速度

アレンジで初めて登場したハイパーゾンビは、前作に登場したゾンビのスピードと比較にならない。そこで、新幹線やチーターなどと比べてどのくらい速いのか、時速によって比較実験してみたので参考？ にしてね。

新幹線



300キロ

チーター



113キロ

オリジナルゾンビ



5キロ

アレンジゾンビ



10キロ

結果

ゾンビの速度の算法が曖昧なので、こんなもん。

中庭地上は犬がワンサカ

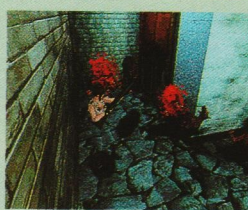
全部のクレストをはめて扉をあけると、物置部屋に着き、クランクを入手することができる。クランクは、中庭地上で絶対に必要なアイテムなので、最初に出てこよう。部屋を出ると、最初に出てくる敵はケルベロスだ。1匹だけに見えるので安心しがちだが、画



面が切り替わると、あと2匹いるので1匹ずつ確実に倒そう。ちなみにアレンジでは、再び中庭地上に戻るとケルベロスが復活するぞ。このあと、水路があって先に進めないが、先ほどのクランクを使えば大丈夫。毒蛇が落ちてくるところはダッシュでかわそう。

14 ケルベロスを上手に倒すコツは?

1発の弾でこんなことも。



15 クランクを使って

クランクを使うことによって、せき止められていた水が下に流れ出し、水路を通れるようになるのだ。



■ジルの腰使いに、ぜひとも注目してほしい。

16 毒蛇が 出ますよ

毒蛇は、ほかの敵とは違い倒しても何度も出てくるので、相手にするだけ体力と時間のムダだ。なので、ここ通路はタラタラ歩かすに、一気に駆け抜けてしまおう。そうすれば、毒蛇に触れることなく、安全に進むことができるぞ。



■毒蛇は、ナイフで3〜4回斬りつけないと倒せない。

■ここに立ってしまえば、毒蛇は攻撃してこないぞ。

寄宿舍1Fは床が割れてます

寄宿舍1階に入ったら、入り口にある石像で、床に穴が開いているところを塞いでおこう。理由は、穴から突然触手が出てきて、探索の妨げになるからだ。マップ自体は、見た目ほど複雑ではないので、最初に寄宿舍のカギを手に入れることだけ気をつければ問題ないだろう。むしろ、いちばんの問題はプラント42という敵のはずだ。先ほどの触手の主でもあるわけだが、戦いの際は触手に注意して戦おう。

18 寄宿舍のカギだ

蜂の巣の下、というイナ場所寄宿舍のカギが置いてある。カギをとったら、とっとと逃げるのが得策だぞ。

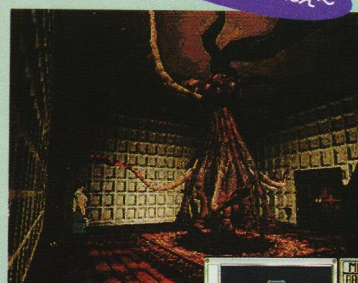


■蜂の巣から、蜂が出てきているが、落ち着いていこう。

■カギを見つけたら猛ダッシュで逃げる。ちなみに蜂の巣は倒せないぞ。

19 プラント42

プラント42を倒すには、火炎弾がオススメだぞ。あとでバリーが助けに来てくれるのでちょっとだけアテにしよう。また、プラント42は、"V-JOLT"という薬品を使って、あとから簡単に倒すこともできるのだが、寄宿舍地下1階に行ってもたこの部屋に戻ってこなければならぬので、タイムロスが大きいぞ。

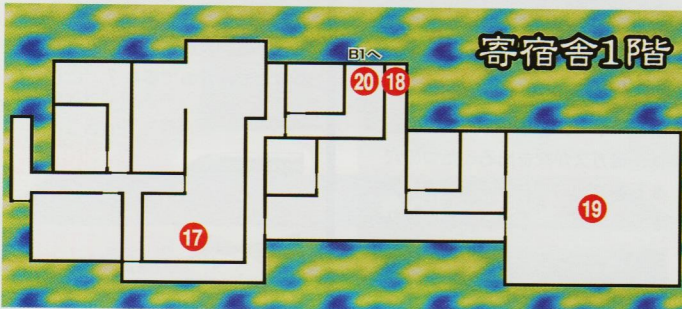


■見とれるヒマはないぞ。敵はすぐに攻撃してくるのだ。

■暖炉のようなところでキラリと光っているモノの正体が、この制御室のカギだぞ。



とっても大きいねえ〜



17 赤い本のナゾ

赤い本だけでは、なんの役にも立たない。しかし、とある部屋に一冊だけ本が抜けた本棚があるので、そこで使うと、隠された扉が現われるぞ。



■何度調べても、なんにも出てきません。

20 地下1階へ行こう

タンスのうしろに、ちょっとだけハシゴが見える。このハシゴこそ、寄宿舍地下1階へ降りるためのものなのだ。すぐにタンスを動かせ。

タンスを押すと



■左のタンスを奥に押したら、右のタンスを右に押せ。

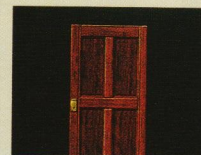
ハシゴを発見



■もちろん降りなきゃ、話は進まないぞ。

DC研究所 ●トビラのナゾ

トビラに画面が変わってから、部屋の画面に移るまでの時間を、アレンジとオリジナルで徹底比較だ。



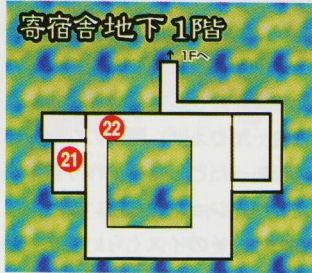
■扉を開けるときのドキドキ感も、このゲームの醍醐味といえるよね。

アレンジ 2秒18
オリジナル 2秒26

結果 ほとんど変わらないと言っても過言じゃない。

寄宿舎地下1階は泳げません

通路の水たまり(?)は3つの大きな木箱を落とせば先に進むことができる。寄宿舎地下1階のなかでは、下半身水につかりながら探索することになるのだが、サメがいるので注意しよう。ここで入手できる兜のカギは、洋館で使おう。



21 カギ忘れんなよ

制御室のなかのレバーを動かすと水が引くぞ。スイッチを押すと、隣の部屋のロックがはずれるのだ。



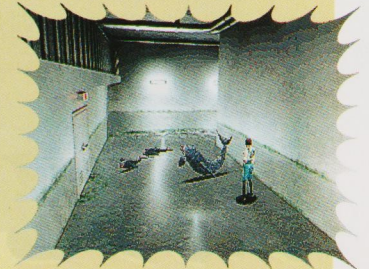
22 ジャブジャブ進むと……

寄宿舎地下1階をサブサブ進んでいくと、突然画面がかわりネプチューンという大きいサメが1匹、小さいサメが2匹登場し攻撃してくる。こちららもびくびくして攻撃するところだが、ヤツらは水のなかでは無敵なのでムダというもの。じゃあ水をと

くせばどうなるか? 3匹のサメは、床にあがった魚みたいにピターンと飛び跳ね、プレイヤーが近づいてもダメージをうけなくなる。ここで、初めて小さいサメだけ殺せるようになるが、ここはゆったりとした気分でサメの動きを観察するのもオツだ。



さあ、サメが襲ってきたぞ。騒がず慌てず、となりの制御室に駆け込むのだ。



サメの跳ねる動きと音は、まさにイキがいいの一言。でも少し切ないです。

中庭地下を抜けると物語は佳境へ

中庭地下に入って最初の右の部屋では、バリーと会うことができる。ここで、プレイヤーに対してバリーが行なう質問に、どう答えるかによって、今後の展開が変わってくるぞ。このあと、クランクを入手するわけだが、アレンジではエンリコの死体を調べると見つけることができ、研究所のカギのありかも隠し部屋が変わっているのだ、まちがえないようにしよう。

また、ここでは転がる巨大岩をかわしつつ探索を行なわなければならない。岩が通りすぎたあとには新たな道ができたりするぞ。

23 どっちを選ぶ?

バリーの質問には、いっしょに行ってもらい、あとから付いてきてくれるように選ぶといいぞ。

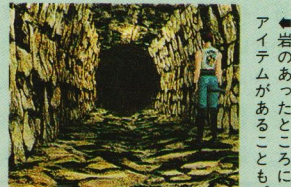


24 クランク見つけた

ここで手に入るクランクは、中庭地下の探索に必要不可欠だ。ちなみに、用水路で使ったクランクを代用させようと思っても別物なのでダメだぞ。

25 せまる巨大岩

巨大岩に下敷きにされると即死なので気をつけよう。岩をかわしたら、道を通れるようになるのはもちろん、追突の衝撃で崩れた壁から、新たな道ができたりもする。



岩のあったところにアイテムがあることも。



中庭ではクランクは引張りだ。もう手放さない一品です。

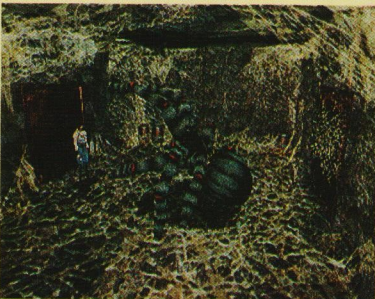
27 隠し部屋に入ったら研究所のカギが!!

上に穴の開いた通路を、クランクで回転させ、穴を左にしたら研究所のカギがある隠し部屋へ行こう。カギを手に入れるためには、石像を床のボタンの上に置かなければいけないのだが、ここでも活躍するのはもちろんクランクだ。



クランクを使って出てくる岩のまゝに石像を置けば、あとは簡単でしょ?

26 巨大グモは子持ちです

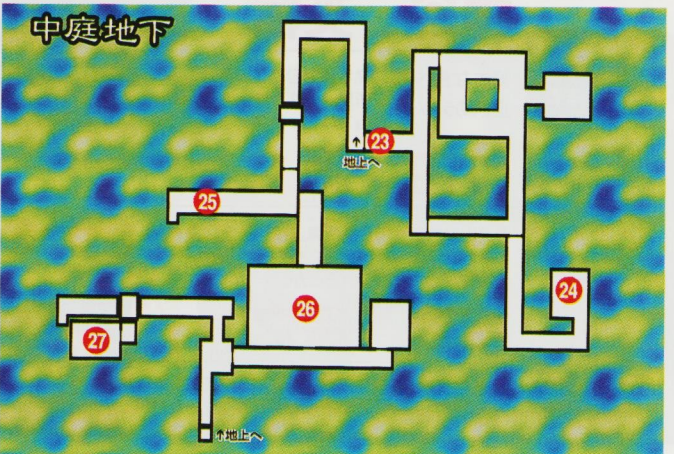


この部屋のクモの巣で覆われて開かない扉は、ナイフを使って斬りつければ開くようになる。

巨大毒グモは、動きがすばやいうえに、毒を飛ばしてくる嫌な敵。ここは、硫酸弾を速攻でたたき込む戦いかたが有効だ。倒すと、子供の毒グモがワンサカでくるが、一度部屋から出て、もう一度部屋に入るとなぜかなくなっているぞ。

毒もある

中庭地下



濃縮還元100パーセント バイオハザード 2

ロングインタビュー

「バイオハザード 2」の 開発状況

まずは開発状況について。いまは絶好調進行中って感じらしいけど、やっぱりいろいろ紆余曲折があったみたい。発売日が延び延びになっているのも、うなずける話ですぞ。お疲れッス。

65パーセント作ってから ほとんど作り直しました

——まずは、現在の開発の状況を教えてほしいのですが……。

三上真司(以下三上) ええ、がんばって作ってますよ(笑)。

神谷英樹(以下神谷) 作ってます。

竹内潤(以下竹内) 作ってますよ。

松浪保之(以下松浪) 同じく。——なるほど(笑)。では体験版を

プレーすると、本編の何パーセントを体験したことになりますか。

神谷 パーセントにすると、7もいかないくらいですね。

——オープニングデモンなんかも入ってませんよね。

三上 最初に作ってたヤツをかな



りひっくり返したので、ストーリーとオープニングデモが合わなくなってしまったんですよ。デモは、本編を買ってからの楽しみです。——制作途中で1回仕切り直しをしたという話があります。

三上 ええ、1から作り直しましたよ。とくに背景に関しては、ほとんどゼロ(CHECK1)からですね。

——ここに昔のファミ通に掲載されていた『2』の記事があるんですけど、じゃあこの記事って……。

竹内 記事になってたヤツって、

追い込み作業直前の4人の開発陣に、『バイオハザード 2』の評をうかがってきた! 体験版をプレーしたアナタも、してないキミも、まあ読んでみて。『2』の姿が、もっとも一っと思えてくるはずだから。

いまは全部ないんじゃないですか。神谷 記事に出たものに限らず、あのとき作ってたものは……(笑)。——全部なし! と……(笑)。って、笑いごとじゃないですね。

竹内 たとえば、画面のなかにイスがあったとしたら、作り直すまえのバージョンから使いまわして

るのは、そのイスくらいです(笑)。松浪 そうそう。一生懸命使いま

わせるものを搜してね(笑)。三上 ですから、作業のボリューム

的には、『2』のつぎの『3』を作っているみたいなのですよ。

神谷 現場の人間もそういう感覚だと思えますよ。なくなったもの

が『2』、いま作っているのは『3』。——どのくらい作ってから作り直

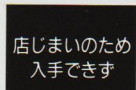
そう思ったんですか。三上 65パーセントくらいかな。——ウヒャ! 辛いっスね~(笑)。

3時間お話ししてくれたかたがた



三上 真司

株式会社カプコン開発本部第2 好きな食べ物
制作部プロデューサー。『2』と 白米と白煮の揚げ物
『DOC』のプロデュースを担当。



神谷 英樹

好きな食べ物 開発本部第2制作部企画グルー
山王亭のラーメン プ所属。前作では企画を担当し、
『2』ではディレクターを務める。



竹内 潤

開発本部第3グループ所属。好きな食べ物
つはガンマニア。ゲームにもそ 中華料理
の趣味が活かされているとか。



松浪 保之

好きな食べ物 開発本部第3グループ所属。ほ
妻の手料理 くとつようなキャラクターだけ
ど、家庭を持つデザイナーさん。



CHECK

1

ゼロからのやり直し

’97年初頭ごろから、じょじょにその姿を現わし始めたこのゲーム。もちろん我がファミ通でも多くのページを割き、記事を作成してきた。だが、三上氏の大号令によって始まった作り直しによって、過去の記事での情報はすべて……。なんて些細なこと

はどうでもいいこと。作り直すことによってさらに楽しいゲームになるのなら、ユーザーにとっても開発陣にとってもメーカーにとっても、そっちのほうがいいに決まってる。三上氏のこの英断は、未来永劫語り継がれることだろう……。大げさ?

過去の記事は?



なしよ!

■いままでの『2』の情報は、すべて作り直すまえのバージョンからのもの。ゆえに、全部ナシよ、ということ……。

流用できたのは?



イスくらい!?

■まえのバージョンから流用できたグラフィックは、この画面でいうならイスくらいのものとか。たったこれだけ……。

作り直してよかったとみんな思ってますね

——言いにくいとは思いますが、作り直そうと思った理由は？

三上 うーん……。鍋料理にたとえて話すと、ひとつひとつのネタはそう悪くはなかったんですよ。いい野菜にいいお肉、という感じで。そのときは、これらをすべて鍋にブチ込んだら、調理しただけでかなりいい鍋になるだろうな、と思っていました。でも、いざ鍋にブチ込んで味見したら「ウゲツ」となっちゃって(笑)。こりゃ、調理しても予定までにはちゃんとした鍋にならないな、と思ったんです。——なるほどおー。

三上 もうちょっと具体的に、グラフィックに関して言いますと、単調でつまらない、という印象がありました。どこがどうまずい、というのではなくて、全体を通して見たときにね。たとえば、とある建造物にしても、2階も3階も地下もみんな同じ雰囲気だったんですよ。このゲームって、グラフィックや雰囲気がつぎつぎと変化してって、プレイヤーの興味を

ひいていくというところがひとつのウリでもあるんですが、その部分弱かったかな、と。

——なるほどおー。

三上 ゾンビもかなり直しましたね。一時期、画面になるべく多くゾンビを出すために、できるだけ少ないポリゴンでゾンビを表現しようというところにスタッフの目がいってしまったんですよ。でも、そんなゾンビを何体出しても同じですよ。おそらく、ゼーゼー怖くないですよ。

——確かにそうですね。

神谷 作り直すことが決まった去年の年末あたりは、みんな真っ青になってましたね。それで、ちょうどそのとき、プロのシナリオライターにシナリオを見てもらう機会があったんですが、メチャクチャ言われて(笑)。もうしょうがないから全部やり直そう、と。

三上 あのときのまま作り続けて発売しても、そこそこ売れたとは思いますが(笑)。でも、それだと『3』には誰も期待してくれなくなりますから。

——ほう、『3』も出るんですね。

三上 さあ、どうでしょう(笑)。



▲驚異のグラフィックを見よ！ 三上氏のこだわりとスタッフ全員の執念と睡魔に負けない強い心によってこれは作られたのだー！

竹内 グラフィックだけなら、9割はできてましたよね。

松浪 いや、8割くらい……。

三上 7割。

——みんな違う(笑)。

三上 僕がいちばん正しいと思います。『1.5』(CHECK2)をけっこうやってますから。

——その『1.5』というのは？

三上 作り直すまえのバージョンの『2』ですね。なくしちゃうのももったいないですから(笑)。

神谷 いまはみんな作り直してよかったなあ、って思ってますよ。

——作り直しをしてまで、こだわっているものってなんですか。

三上 単純ですけど、誰もマネできないようなゲーム(CHECK3)を作りたいんです。前作も、最初は主観の視点でアニメーションを使って作ろうと思ってたんですよ。それで、この方式で作ったらどのくらい時間がかかるだろうと思って、大まじめで計算してみたら、10年くらいかかる。僕は、「これは誰もマネできない！ みんなやろうよ！」と言ったんですけど、みんな冷たい目をしてました(笑)。

CHECK 2

幻の『1.5』の存在

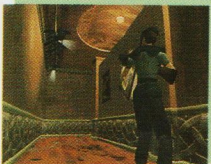
開発陣のあいだで『1.5』と呼ばれている、作り直すまえのバージョンの『2』が、カプコンの開発室に存在しているっ！ なんでも、新しい『2』

の研究素材として使われているらしいが……。ここでは、その『1.5』の位置づけともに、『バイオ』シリーズの変遷にグワッと迫ってみたい。

96年 3月22日発売

プレイステーション版
『バイオ ハザード』

●ジワジワと売れ続けて100万本を突破



▲ホラー作品の先駆け的な絶叫する人多数。

移植

97年 7月25日発売

サターン版
『バイオ ハザード』

●待望の移植、新ゲームモードもあり

続編

お蔵入り通称 1.5

プレイステーション版
『バイオハザード 2』

65パーセントバージョン

●作り直すまえの『バイオハザード2』

なっとくいかねえ

98年 1月 発売予定

プレイステーション版
『バイオハザード 2』

●現在鋭意開発中、1月に出来ますよね？

モードの追加など

97年 9月26日発売

プレイステーション版
『バイオ ハザード
ディレクターズカット』

●難易度の違う3つのモードがある

CHECK 3

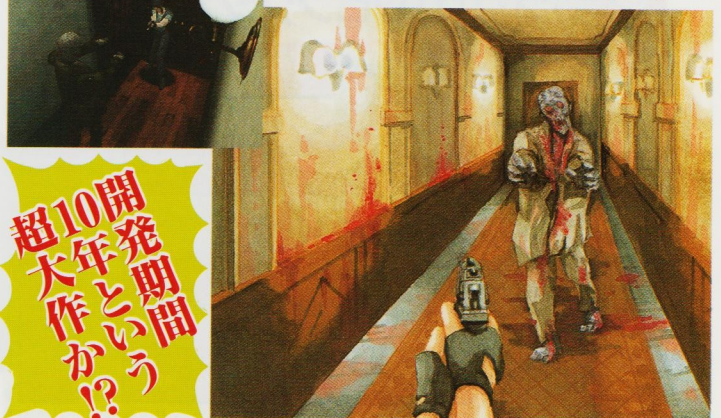
誰にもマネできないものを

衝撃告白！ 『バイオ ハザード』は、アニメーションと主観の視点で作られるという話があった！ それを再現したのが下のイラスト。……うー

ん、視点が固定されてカメラワークに凝ることができないとなると、恐怖を演出するのが難しそう。やっぱポリゴンと客観で正解でしょうな。

本物の『バイオ』

▲左の画面を客観から主観にしてみたのが下のイラスト。まったく印象の違うゲームになりましたな。この方式で作ってたらヒットしなかったかも……!?



超10開
大年発
作と期
間か
い
う
!?

ザッピングシステムが いちばんのウリですね

——『2』のシステムで、いちばん注目してほしいものは？

神谷 やはり、ザッピングシステム(CHECK 1)ですね。前作はクリスとジルでふたつのシナリオがあるという感じでしたが、『2』ではひとつの出来事をそれぞれの視点から見た形で進んでいきます。

——体験版ではレオンでスタートという形でしたが、これは自由に選べるようになりますよね。

神谷 ええ、レオンかクレアか選

べるようになります。どちらかの主人公でゲームを進めていって、2枚目のCDに入ったところで、再び操作する主人公を選ぶことができるようになるんですよ。

——つまり、違うパターンで4回楽しめるわけですね。

神谷 そうですね。

三上 といっても、シナリオの大きな流れはひとつですけどね。でも、どのパターンでプレーするかによって、シナリオのテーマが少しずつ違うんですよ。まず、レオンとクレアで大きく違って、途中で主人公を変えたときにも、若干

違ってくるとい……。

——どのパターンでプレーするかはユーザーしだい、と。

三上 まあ、でも2回もプレーしてもらえれば十分ですけどね。

——レオンとクレアで最後まで通してプレーすればオーケーと。

三上 そうです。で、マニアックなユーザーには途中でキャラクターを変えてもらって、しゃぶり尽くすように楽しんでもらう(笑)。

竹内 どのキャラクターを選んで、どのようなプレーをしたかによって、あとあとのシナリオ展開も違ってくるようになりますからね。……ん？ 僕、余計なこと言っちゃいましたか(笑)？

三上 いや、大丈夫(笑)。

いきなり死ぬなよ というのを改善した！

——『2』では、ゾンビにかじられたりしてダメージを受けると、姿勢が変化しますよね。体験版をやってみて気づいたんですが……。

三上 ダメージを受けると腕でお腹を抱えたり、足を引きずるようになりました(CHECK 2)。前作では、サブ画面を開かないと主人公の状

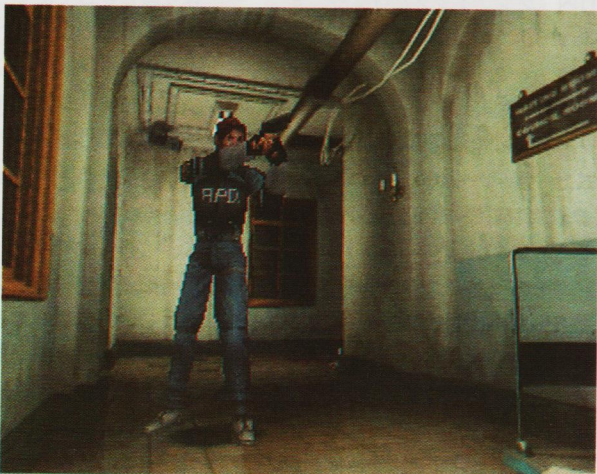
態がわかりませんでしたよね。そのせいで、「おまえ、さっきまで元気に走ってたのに、いきなり死ぬなよ」ということになってたので、それを改善したかったんです。こうすると、サブ画面を開かなくても、ひとめでどのくらいダメージを受けているかがわかりますから。——確かに。元気そうに走ってたのに、ゾンビにガブガブかじられて、いきなり「ウッ！」とかいって倒れたらヘンですもんね。

三上 あと、いままでにない緊迫した状況も作れるかな、と思ってます。たとえば、ダメージをかなり受けていて走れないのに、犬みたいな足の速い敵が襲ってきたらどうしよう。ああ、死ぬかも。やばいかも……というような(笑)。

——見た目でもわかりやすくなったぶん、さらに感情移入しやすくなったというわけですね。

三上 でも、主人公を動かしているときはストレスを感じないようにしてますよ。竹内がヒイヒイ言ってるモーションを作ってます(笑)。竹内 けっこう頭が痛いですよ。まだ変わるかもしれないし、増えるかもしれないし……。

●ピシッと銃を構えるレオン。武器の数は前作に比べてかなり増え、モーションの数もそれに比例して増えている。持ちかたや撃ったときの反動も銃によって違う。こだわってますな。



CHECK

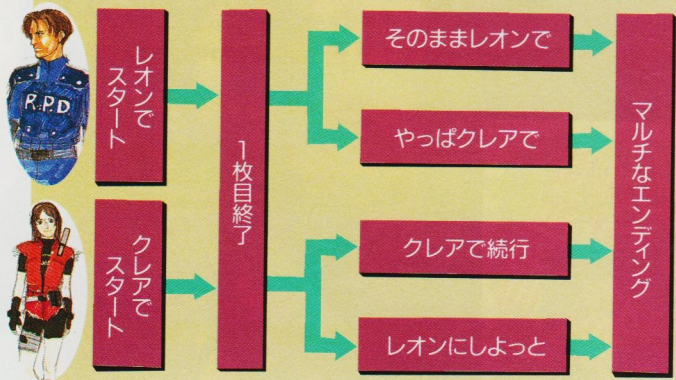
1

ザッピングシステム

開発陣が声を揃えていちばんのウリだというザッピングシステム。ここでは、このシステムをわかりやすく図解してみた。もちろん、こんな単純な流れではなく、たったひとつの

ある行動があらゆるところに影響を及ぼし、その後の展開が大幅に変わっていくものだと思うのが……。すべてのシナリオを体験するには、膨大な時間が必要なんでしょうな。

図解 これがザッピングシステムだ！

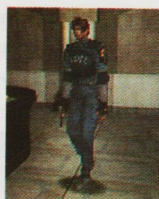


CHECK

2

ダメージについて

元
気



●通常の状態。ちゃんと走れるし、後ずさりも軽やかにこなします。

ち
よ
つ
つ
ら
い



●腹部を腕で押さえている。いちおう走れるけど、ちよつと遅いような……。

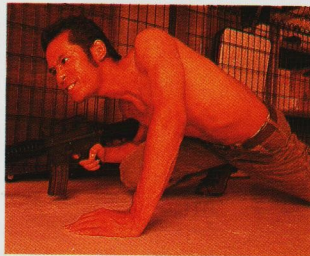
か
な
り
つ
ら
い



●ここまでくるとかなり危険。歩くのもままならない状態なんですよ。

ゾンビなどに攻撃されてダメージを受けると、下の写真のように姿勢が変化していき、最後の段階でさらに攻撃を受けると絶命してしまう。いまのところ、この3つの状態しか確認されていないが、今後さらに増えるという可能性も……？ これからの情報に期待してくださいな。

こんな状態も？



●絶命寸前の状態。地面に膝をつけて這うように移動する。あくまでも予想だ。

僕の独断と偏見で 武器は決まりました

「ゾンビとの戦いに関して、何か変更点がありますか。主人公が「アチョー！」とか叫びつつ、チョップするとか(笑)。

竹内 基本的に素手で攻撃することはないです(笑)。銃を撃ったあとのリアクションなんかは、その銃によって違ってしますけどね。

——ほほう。ではついでにうかがいますが、やはり武器の種類は増えてるんでしょうか。

竹内 やばいやばい。呼び水を作っちゃいましたね(笑)。

——まあ、当然増えてますよね。どう考えても……。

竹内 前作で出た武器はありますよ。それにプラスして、いくつか新しい武器があります。

——いくつくらいですか？

竹内 かなり……ですね。

——武器はすべて実際に存在するものなんですか。

竹内 おおむねありますね。体験版で出てくる銃も、マニアの人が見たら、きっと「ほほう……」と思うんじゃないですか(CHECK 3)。

『バイオハザード2』の

システム

ザッピングシステムとはなんなのか？ 武器は増えるのか？ 主人公のアクションはどうなるのか？ そんな素朴にして重要なアナタの疑問を解決しちゃいます。

三上 彼の独断と偏見で武器は決まりました。マニアですから。

竹内 たら悪いですよ、僕は(笑)。

三上 ふつうの人から見たらカッコ悪いと思う銃を、「これがいんですよ」とか言いますし。

竹内 銃や武器に関しては、ふつうの人からマニアの人までよくこんでもらえてると思ってます。ふつうの人は銃を撃って気持ちいい、マニアの人は銃を見て「おおっ、渋い！」という感じですね(笑)。

——マニアも興奮。

竹内 いや、マニアだけが興奮するんです(笑)。一度、外国人マニアにとある武器を見せたところ、絶叫してましたから。

松浪 「What's this!」とかいって叫んでましたね(笑)。

三上 そして、しかも!!

——ワッ! 突然ですね。

三上 レオンとクレアにそれぞれ専用の武器があったりとか……。

——……へえ、なるほど。

三上 ですから、最低でも2回はプレーしてほしいんですよ。レオンとクリアのシナリオを楽しんでもらうのと、そういう細かいところを見てもらうのと。

——では、武器はかなり増えているということですね(笑)。あと気になるのは、主人公のアクションが、押す、走るのほかに増えているのかということなんですが……。

三上 前作にあったアクションはあります。あとは、場面場面によって……ですね(CHECK 4)。

——と、申しますと？

竹内 たとえば、アイテムを使ったときとか、ヘンな障害物があったときとかですね。このボタンにこういうアクションが振り分けられている、というのはないんですけど、その場面場面によっていろんなアクションをしてくれますよ。前作をプレーしていれば想像できるものもあるし、なかには、まったく想像できないものもあるし……。

三上 あんまり増やすと、彼が怒るんですけどね(笑)。

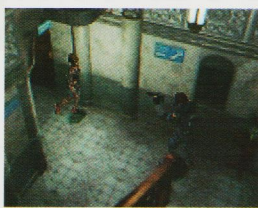
竹内 もう十分多いっす(笑)。



CHECK 3

マニア興奮の武器

外国人ガンマニアも思わず大興奮するという『2』の武器。体験版では、あまりお目にかかることはできなかったけど、本編ではかなりの数が登場するらしい……。というわけで、編集部ガンマニアたちに聞いてみました。「どんな武器が出ると思う?」。



■銃によって、たあとのリアクションも違うというマニアツクさ。

こんな武器があるかも……ね

●FA-MAS



狙撃能。遠距離から地面に固定可能。

●REMINGTON WING MASTER



■アメリカの警察などで使われている。狩りに使われることも多いとか。

- 手榴弾(爆風で吹っ飛ばす)
- 火炎放射器(炎で焼き尽くす)
- バズーカ(威力はありそう)
- 日本刀(なぜアメリカに?)
- 巨大ハンマー(重いのが難点)
- トンファー(カンフーマスター)

CHECK 4

アクションも増えてます

『2』では、その場面場面によって主人公がさまざまなアクションを行なうという。たとえば脱出困難な状況に追い込まれても、新しいアクションがあるということを前提に脱出方法を考えれば、自然と道が開けることもあるに違いない。いや、あるはずだ。いや……どうなのでしょう？

新アクションその1 突き飛ばす



■ゾンビを突き飛ばしてノックダウン! 周囲のゾンビも巻き込んでくれるぞ。

新アクション大予想



壁をよじ上る

本命

ナイフなどを利用して断崖絶壁や壁などをよじ上る。落ちたら即死かもしれないが。



地面に伏せる

対抗

危険を回避するときの基本的行動ですな。そのままほく前進したり、物陰に隠れたり。



ノックする

穴

ドアをコンコンとノックして、向こう側に誰がいるかを確認。きっとゾンビには通用しない。



スーパーダッシュ

爆弾

火事場のバカ力のパワーで、ふだんの5倍の速さで走る。ゾンビもタックルで倒せるように。

ラクーンシティが じつは京都だった!?

— それでは、ここからは設定などについて、いろいろ聞かせてください。ラクーンシティは、アメリカにあるんですよね?

神谷 まあ、設定ではアメリカですね。なんていったっけ? 中西部とか南西部とか……。

三上 北西部ですよ (CHECK 1)。— はあ、北西部ですか。

松浪 うーん。でも、あんまりこだわってないんだよね。

一同 (爆笑)。

三上 田舎のほう……かな? — 観光客とか来ないような、そういう田舎の街なんですね。

三上 ええ。観光名所なんてない田舎の街。街の経済は、大きな薬品会社のおかげで保たれている。

— なるほど。その会社があのアンブレラ (CHECK 2) なんですね。

三上 そういうことです。田舎町ということで、まあ町並を見た感じなんですけど、まだ近代化が進んでなくて、古い建物をそのまま使ってるって感じで

すよね、ラクーン警察署とか。竹内 最初は近代的な建物を目指していたんですけど……。仕切り直しの際にかなり変わりました。

神谷 構造部がコンクリートから木になったっていう感じで。建物のデータから、張るテクスチャーまで、すべてを変えました。

竹内 どうせ手直しするなら、まえよりクオリティーアップを計ろうってことで、まえよりよけいに手間かけちゃってね (笑)。

松浪 趣をガラッと変えちゃったじゃないですか。だからあまり使い回せる物がありませんよね。

— そんなにガラッと変えてしまったんですか。

松浪 建築様式まで違うとねえ。だから仕切り直したときに、取材とかも行き直したんですよ。こういう方向性の建物にするから、実際の建物を見に行こうって形で。— 取材は、アメリカ北西部に?

松浪 言うて、いいんかな?

竹内 合法的じゃない取材ね (笑)。

三上 うん。言っても構わないけど、でも国内だからね。

— えっ、国内で見てきた!?

『バイオハザード 2』の

ストーリー



ここからの2ページは、ストーリーや設定などについてのインタビューをメインにお届けするぞ。とくに、ゲーム背景の取材やゼロ吐きコマンド技! の話は必読。思わず笑っちゃう逸話ばかりだよん。

竹内 洋風の建物で古い所っていうのを搜して、かなり近場で (笑)。— 近場って、いったいどこで取材してきたんですか?

松浪 いや、取材というか、勝手に忍び込んで撮った。

一同 (爆笑)。

松浪 だから撮影していた人間がいなくなって、どこへ行ったんだって言うたら、じつは事務所で怒られてたり (笑)。

神谷 京都、大阪、名古屋。大正くらいの洋風建築物をそのまま使っている場所がけっこうあるんですよ。役所になってたりとか。そんな場所をバチバチと、いきなり飛び込みで入って撮ってみました。松浪 怒られたら出ようって (笑)。でも、おかげでかなり現実味を帯びたものが完成しましたよ。1枚の壁にテクスチャー十数枚も重ね張りしたスゴイのが!!

『バイオ2』のストーリー

アメリカ北西部の小さな街、ラクーンシティ。ふだんはほとんど人の往来がない静かなこの街が、猟奇殺人事件で取り沙汰されてから2ヵ月。この街が新たな惨劇の舞台に変わろうとしていた……。ラクーン市警に新しく配属が決まったレオンは、ラクーンに向けてハイウェイを飛ばす。配属初日から遅刻をしてしまったのだ。やっとのことで、ラクーンシティにたどりつくが、そこはゾンビの徘徊する廃墟と化していた。わけのわからないまま、ラクーンポリスを目指すレオン。署内には同僚たちの姿はなく、ゾンビがいるだけ。調査のためS.T.A.R.S.の部屋へ入ったレオン。その背後に、銃を構えた謎の人物が近づいていく……!?

CHECK 1

ラクーンシティの所在地は きっとアメリカのこのヘンだ!!

ラクーンシティ所在予想地図

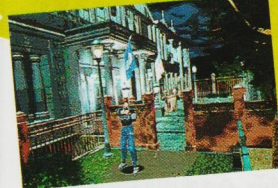
アメリカの北西部。観光名所のない田舎の街。このキーワードから、ラクーンシティのおよその位置を割り出した地図がコレ。場所は、だいたいオレゴン州とアイダホ州の境だ。



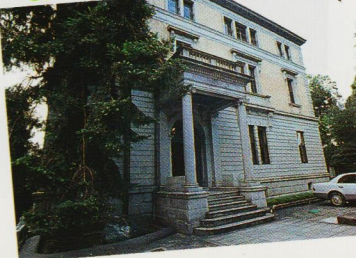
— ラクーンシティの周辺は—

- 年中涼しい
- 降雨量が多い
- ジャガイモがおいしい
- 白人が多い

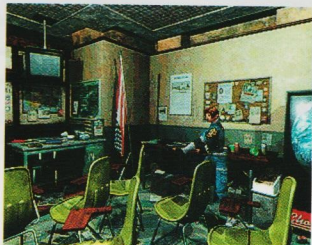
こ、これが モデルになった建物!?



★この写真と比べてね。わりと似てるでしょ?



■また国旗が。これだけアメリカの国旗を飾るのはアメリカ以外ない。キッパリ。



前作とのつながりを大事に作っています

——プレーしていると『バイオ1』との、つながりが感じられるようなところが出てきますよね。

三上 たとえば、警察署内のある部屋でクリスやジル(CHECK 3)の席を見つけるあたりですね。部分的にですが前作とのつながりを大事にしようと思ってるんです。

——前作を知っていれば、より楽しめるってことですね。今作は、前作よりも舞台がグンと広がりしましたよね。このまま行くと、『5』あたりで宇宙へ行きませんか？

三上 いや、『2』作るまえに宇宙へ行くってのはあったんです。すぐボツになりましたけど。ゾンビでプレーってのもありました(笑)。

——やはり人を襲うんですかね？

三上 ゲロ吐きとかがコマンド技でね、波動拳Bとかで出す(爆笑)。

——意外と楽しそうですよ(笑)。

ところで、前作で登場したS.T.A.R.S(CHECK 4)の隊員は、つながり上からできますか？

竹内 やべーっ!!(笑)

三上 そういえば、『バイオ1』のオープニングの銃にくっついてるちぎれた腕の持ち主って、死んだかどうかはわかってないですよ。腕はちぎれたけど、アレじつは生きてるんですよ!? なんてウソ!!

——要は答えたくないと。何かうまくごまかされたような……。じゃあつぎの質問へ。体験版ですと、警察署内と街だけの探索でしたけど、それ以外の舞台は？

三上 警察署地下、屋上(笑)。ぶっちゃけた話、警察署内だけじゃおもしろくないんで用意してます。

男でしか行けないステージとか、警察署外も、もちろんあります。

——具体的には？

三上 正直いって『バイオ』は、ネタなんかを出す、ある程度筋が読めちゃう。買ってからの楽しみを大事にしたいんで、ステージはおいおい露出していかうかなと。ただその、まだ時期的に発売まであと1年ぐらいあるんで(爆笑)。

竹内 1年あるってよ(笑)。

三上 嘘です。年末です。年末っていうのは、旧暦で……。

一同 (爆笑)。

『バイオ2』で変更されたポイント

ゲームタイトル	バイオ ハザード	バイオハザード 2
時 代	1998年7月21日	1998年9月29日
舞 台	ラクーン森林地帯	ラクーンシティ全域
主 人 公	クリス・レッドフィールド ジル・バレンタイン	クレア・レッドフィールド レオン・S・ケネディ
シナリオ	2本	4本
ゾ ン ビ	男だけ	女性も登場
武 器	7種類	10種類以上
ダメージ	受けてもビジュアル変化ナシ	受けるとビジュアルが変化
CDの枚数	1枚	2枚組

■かつて、戦闘のエキスパートたちが談話していたに違いないS.T.A.R.S.の部屋。この部屋を調べると、バリーのモデルガンやクリスの日記など、前作との関連がわかる品々が出てくるのだ。



CHECK 2 ラクーンシティを支えてるアンブレラってどんな会社なの？

アンブレラ社は、さまざまな業種の会社を合併吸収して巨大化した特殊な企業。ラクーンシティにおいては、人口比の3割の人がアンブレラ

社の傘下企業で働いているほどゴイ会社なのだ。ちなみにアンブレラ社は、S.T.A.R.S.の運営資金の半分近くを出資しているそうだ。

CHECK 3 事件から2ヵ月 クリスとジルは？

クリスとジル、そしてバリーの3人は、どうやら洋館の事件の追跡調査のため外国に行っているようだ。新しい主人公たちと、クリスたちが関わってくるのかは残念ながら不明。

2ヵ月たったのがわかる。



クレア・レッドフィールド

■クリスの妹。兄の行方を捜して、ラクーンにきたのだが。



■同じ警官どうし、クリスたちと知り合いかも说不定ね。

レオン・S・ケネディ

CHECK 4 スターズは壊滅してしまったの？

S.T.A.R.S.の作戦行動時の人数は最低5人。しかも、それぞれ役割が決まっているためクリスとジル、バリーの3人が外国でべつ行動をしている以上、S.T.A.R.S.としての行動は不能。事実上壊滅といえる。



この女は誰なの？



S.T.A.R.S.隊員一覧

●アルファチーム

アルバート・ウェスカー——死亡
クリス・レッドフィールド——生存
ジル・バレンタイン——生存
バリー・バートン——生存
ジョセフ・フロスト——死亡
ブラッド・ヴィッカーズ——死亡

●ブラヴォーチーム

エンリコ・マリーニ——死亡
ケネス・J・サリヴァン——死亡
リチャード・エイケン——死亡
フォレスト・スパイヤー——死亡
エドワード・デューイ——生存
レベッカ・チェンバース——生存

S.T.A.R.S.の生きているメンバーは？

クリスたち以外の生存者のレベッカとエドワードは、どこで何をしているかまったく不明。だが、レオンたちに関わってくる可能性は高い。

『バイオハザード 2』の

ゾンビ

『バイオ ハザード』といえばゾンビ! あふれ出るゾンビへの思い入れ、そして『2』で描かれるゾンビ像を、たっぷり聞き出して来ましたよ!



新登場ゾンビの種類と演出

—まず、びっくりしたのが女の子のゾンビの登場なんですが……

三上 声はけっこうよくできてるでしょ。やっぱりひきましたか?

—もう、気が引けるけど撃つしかないってかんじですね。

三上 今回、ゾンビの種類は豊富ですよ(CHECK1)。前作の倍にはなってますね。

—ゾンビそれぞれに名前がついているなんてことはありますか?

三上 それはないですね。女ゾンビを姉ちゃん(笑)と言ってる程度。

つけても忘れちゃうし(笑)。

—犬のゾンビの種類が増えたりなどということはあるんですか?

松浪 犬は出てきますけど、基本的に変わっていません。ただ、登場の演出なんかは、前作よりよくなってるかな。

—前作でスタート直後、犬がバリーンってガラスを割って登場してくるところって、すごくびびったんですけど、ああいった演出がたくさん登場しますか?

竹内 そうですね。

松浪 でも、やりすぎだって怒られて。それしかないのかって(笑)。

三上 何でもかんでもバリーンっ

て出るから、そのネタはもう使えないよって(笑)。

—そういえば、警察署の廊下で登場する不気味なカエル男、あれは何の敵に分類されるんですか?

三上 うーん、なんだろうなあ? いちおう、青山っていうんですけど(一同爆笑)、スタッフのひとりにモデルがいるんです(CHECK5)。

—え!? そっくりなんですか?

三上 動きがそっくりなんです! モーションキャプチャーなんですよ(爆笑)。

三上 ちょっとおまえ、四つんばいになって歩いてみるって言って、これ、イケるよ~!! って。

—えっ、それ本当なんですか?

三上 そいついまだに学生ズボン履いてるんですよ(笑)。

竹内 そう、すその短い学生ズボンにサスペンダー!! (笑)

神谷 入社したとき頭そってきて、ウルトラマンみたいだったんです。

—じゃあ、あのカエル男の名前は青山(仮称)ってかんじで……

一同 (爆笑)

—ゾンビのほかにも、ああいったモンスターというのはたくさんでてるんですか?

三上 ええ、たくさん出てきます。あっと驚くような。もう、川口浩真っ青みたいなやつですね(笑)。

—川口浩真っ青な敵が登場! なんかにインチキくさいですよ(笑)。

三上 ていうか川口浩が登場したらおもしろいですよね(大爆笑)。

—犬のほかにも、動物ゾンビって登場するんでしょうか?

三上 します。

—あつ、するんですか。象とかがゾンビになったらいいですね。

三上 建物壊れちゃいます(笑)。

竹内 太刀打ちできないです(笑)。

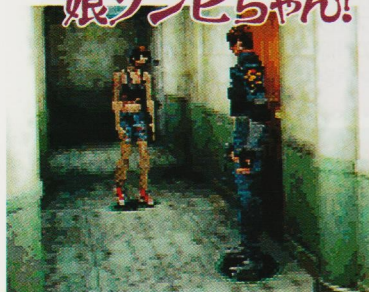
—まあ、人間のゾンビがあれだけ怖いですからね……

CHECK 1

ゾンビは10種類以上!

前作では白い頭のゾンビと犬のゾンビだけだったが、『2』では数種類ものゾンビが登場する! しかも、どのゾンビもとても人間くさい。なかには女性のゾンビまでいるのだ。それぞれのゾンビには名前や設定をとくに決めていないらしいけど、どれも個性的。完成までにはもっとたくさんさんのゾンビが登場する予定だとか。

娘ゾンビちゃん!



★攻撃や動きは、ほかのゾンビと変わらないけど、ルックスにビックリするよね。

ジェームスさん(仮)



★白Tシャツゾンビ。金髪さんや茶髪さん。はどおしやれ揃い。

黒ゾンビ隊



警官ゾンビ

CHECK 2

ゾンビのかたさ

ゾンビを倒すために必要な弾丸の数は前作同様ランダム。でも、『2』のゾンビって倒しづらい? てなわけで実験(右下のコラム参照)。じつは、差はほとんどないということ

死なねーぞ、こいつ



どうなったんの!?



が判明。また5発で死ぬものが、100体中34体ととっても多かった。とはいえ、3発(4体)から8発(2体)までと幅が広い(前作は4発~8発)から、倒しづらく感じるのかもね。

実験! ゾンビ惨殺

ゾンビの堅さを調べてみました。前作、『2』のゾンビそれぞれ100体をベレッタで攻撃して、死に至る銃弾の数を平均した。結果は以下のとおり。



『2』のゾンビはこんなイメージ

三上 人間のゾンビには、腐っていて嫌だというイメージや、気持ち悪い、本能的に嫌だというのがありますよね。最初は人間に近づければ近づけるほどいいかなと思って、ロメロの『ゾンビ』などを参考にしたんですけどね。

——ゾンビ映画となると、ロメロ系やサム・ライミ系、デモンズ系といったものがありますよね。

三上 そのなかでロメロ系がいちばん人間に近いゾンビなんですよ。どれだけ人間に近づけて怖いかっていう……。でも、僕としては、『ジョーズ』のラストシーンのような爽快感も欲しかった。

——たとえば……？

三上 「こっち来るなよ」って銃の引き金を引くとボーンと吹っ飛んで、ホッとしてスカッっていう。で、頭バーンって撃って、ギョッと、ホッと、スカッって(爆笑)。っていうカタルシスですよ。だから、人間に近づきすぎると後味がまた悪くなっちゃうんですよね。



■倒しても倒しても立ち上がってくるゾンビたち。「2」になつてとても人間くさくなったが、そのぶん生理的な気持ち悪さと嫌悪感が強くなったのだ。あなたを怖がらせてくれる。

——人間撃っちゃった、みたいな感じになりますよね。

三上 ええ、だから肌の色が青っ白いの止めて、ちょっと茶色っぽくして、人間から少しだけ離してみたんですけど(CHECK4)。

——たしかに、見かけはどのゾンビ映画からも少し離れている印象がありますよね。でも、ゾンビの動きは映画に似てますよね。

三上 基本的に動きがゆっくりしているんですけど、活発な動きは別のもので表現できるから……。『デモンズ』のように走るゾンビも

いるけれど、そういうのはゾンビじゃないような気がするんですよ。ゾンビには動きの速さを求めてなくて、ワラワラとじわじわと近づいてきて、何か気持ち悪いんだっていう。だけど、どこか抜けたところがあって、スキを見れば逃げられるというような動きをさせたかったんですよ。油断していると噛まれて死んじゃうっていうような速い動きをするモンスターと組み合わせ、静と動みたいなメリハリがうまくできているんじゃないかと思いますよ(CHECK3)。

バイオハザード2に影響を与えた映画たち

対談中で三上氏が上げている、影響を受けた映画を紹介。ゾンビ映画といえば、『ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド』が元祖。この作品を監督したジョージ・A・ロメロが9年後に手がけた作品『ゾンビ』が、ゾンビ映画の代表作と言える。

●『ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド』
制作年/68年 監督/ジョージ・A・ロメロ

●『ゾンビ』(原題/ダウ・オブ・ザ・デッド)
制作年/77年 監督/ジョージ・A・ロメロ

●『死霊のはらわた』
制作年/82年 監督/サム・ライミ

●『ジョーズ』
制作年/84年 監督/スティーブン・スピルバーグ



■ギョツ、ホッと、スカッの爽快感は『ジョーズ』から。



■恐怖は『ゾンビ』から学んだのだ。

CHECK 3

ゾンビの動き

ゆっくりと近づいてきて主人公に襲いかかる、という怖さを表現するために、ゾンビはさらに微妙な動きをするようになったぞ。這いずり回っているゾンビなんかを注意して見ればわかるかもね。そんなスローな動きから、CHECK5でふれているカエルのようなモンスターの見せる、急にす速く動くな動きとの差が生み出す緊張感と怖さがたまらない。



のっそり来て

■のっそりとした、おなじみの動き。早く逃げないとヤバイ。

CHECK 4

ゾンビのテクスチャー

前作と大きく変わったのが、ゾンビのグラフィック。白く不気味な怖さを持った前作のゾンビから、ぐっと人間に近くなり気持ち悪さ倍増。血まみれのTシャツとジーパン、そして土気色の肌。食いざりれたあとから肋骨が見えている凄惨な姿に、生理的な嫌悪感を感じない? うえ。

普段着なのに土気色



■三上さんが影響を受けた、という映画『ゾンビ』から。映画よりも、『2』のゾンビのほうが土気色だね。

CHECK 5

あっと驚くモンスター

だれもが驚くのは、警察署の1階の廊下で突然登場する、カエルのようなモンスター。立ち上がったところを攻撃すべし、というのは前作の犬と共通だが、それにしても異様な姿だね。



こんなカエル男が!?

■なんにも、こいつ!? 突然あらわれて舌で攻撃! 怖いっす。ビビるっす。

カエル男のモデルを発見!

■カエル男のモデル、青山さんを撮影するのに成功! ゲームほど飛び跳ねません。



青山さん!

1 ページだけでもよくわかるコーナー

とおきの情報を網羅してお送りしてまいりました、この「あなたの知らない**バイオ**の世界」ですが、とうとう最後の1ページとなっていました。悲しいです。辛いです。早く帰りたいです。というわけで、それでもまだ出しそびれていたという、とおきの

レアな情報(残りカスとも言う)を、一問一答形式で、10問分もピックアップ(残飯整理とも言う)。まあ、最後のシメって感じですから、悲しい人は泣きながら、ゾンビの人はちょっと両手を前に上げながら、読んでください。腕が疲れたら、ちょっと下ろして休んでいいから。

問1 『バイオハザード』の開発スタッフは何人?

『バイオ ハザード』シリーズは、いったい何人で作ってるのだろう。てなわけで、カプコンさんに聞いてみた!! 『1』の人数は計算しないとわ

からない『2』は40~50人で増食中(笑)。

問3 ジルとクレアのスリーサイズは?

ぜひとも知りたい、スリーサイズですが、カプコンの公式コメントは、「それは、秘密♥」でした。残念ながら教えてくれませんでした。だが、我々は諦めない。期待して待て!!

問4 『3』は出る?

『バイオハザード』は、ぜひともシリーズ化していきたい作品ですので、可能性は高いです」とのこと。インタビューでもちらほら……。

問6 『2』のテーマはいったい何?



あ、テーマだ!!

「いくつかあったんですけど、作っているあいだに崩壊して(笑)。で、あえて言うなら、**「さらなる恐怖」**ってことです(三上氏)。

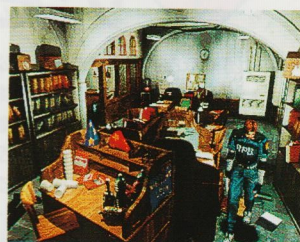
カプコンのホラーゲームといえど、製作のきっかけは、三上氏が開発部長に「スウィートホーム」のシステムを使ったゲームを作れ、と言われたことだった!!

問8 『スウィートホーム』との関連性は?

問7 開発スタッフの人たちの最短クリアー時間は?

三上氏2時間台、神谷氏と竹内氏2時間ちょうど。でも、開発スタッフのなかには、1時間57分

という記録を持つ、かなりの早解きプレイヤーもいるという。あ、これいすれも『1』の話ですが、『DC』は3時間でクリアーできればかなりスゴイという話です。ぜひやれ。

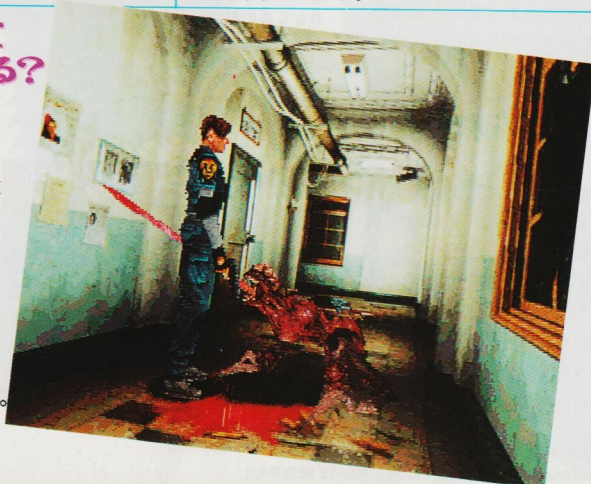


★ミカエル祭りからは、早解きタイムはわからないという写真だ。

問9 『2』の総ゾンビ数は? 『2』に出てくる総ゾンビ人口を教えてください。『2』のアンニョンに聞いてみた。『それはラクーンシティの人口と同じです。えっ、じゃあ、人口は何なんですかあ?』それはナイシヨですって。

問10 バイオハザードってバンドは知っている?

三上氏は、作っている最中に知った。開発スタッフの誰かがバイオハザードとプリントされたTシャツを着てきたのだった。とか。じつに微笑ましい話だ。ちなみに、このバイオハザードというバンドのリーダーが、『バイオハザード』の大ファンだという話は知られていない。つーか、そんな話勝手に作るなよ。



★じつは、バイオハザードというロックバンドがあり、音楽的にはハードコア系というのか、そういう系だが、それとの関連を匂わせない写真だ。

バイオハザード

問一答。

問2 ラクーン警察の署長は誰なの?

ラクーン警察署の署長は誰じゃい。「それだけは言えません」とのこと。我々は核心に迫りすぎてしまったのか。



★警察署長が何者か、この写真からはわからない。

★ゾンビの姿から生前の名前はわからない写真。



水玉本舗

文とイラスト: 水玉螢之丞

しかも脱がないんだぜ

女の子攻略ゲームと見せかけた単なる花札ゲー、かと思ったら、花札に勝つと女の子の写真が撮れてちょっと楽しい、っていう、へんてこ味ゲー。こういうのわりと好きだけど。

ってことでひとり旅をしたカメラマン志望の主人公は、とーとつにこの朱鷺子ちゃんといっしょに旅を続けることになって、なぜかこのふたりってば、行くさきざきの路上やら川下だりの船の上やらで、人目もはばからず大胆に花札を始めるんです。しかもこの主人公、花札の最初の勝負に勝つと、いきなり旅行カバンからワンピースを取り出して、朱鷺子ちゃんにプレゼント。なんで持ってたんだよそんなもの。怪しすぎ。

てゆーか、ツッコミの余地がありすぎちゃってるのが、ここまできると楽しいんだよね。とってつけたような「必然性」は必然性とはいわない。ってことに気がついてるあたり、いっそ良心的と言うべきかも。なんて。どうせなら推理もののアドベンチャーゲームにしちゃって、聞き込みとかしたかったらとにかくまず花札で勝負、てなシステムでもよかったかも。つーかオレはぜんぜん許すぞ。

今週のゲーキャラさん: 佐藤朱鷺子

『美少女花札紀行
みちのく秘湯恋物語』

「美少女」って聞いて一番若いのが16歳はオイ、とか、水谷妃里&小倉星羅めあて「nicola」買ってるオレといひはちと不審。でもこーゆーピンクバス入ってる系の服着た娘が花札してのは斬新でギューズいす。キャラの年齢下げミルニョンスクールものにしてくれるのなら続編も承認だ。アツ



でも、それって『クイズ名探偵 NEO & GEO』のノリでっせ



800 CAVAS ガバ

人生設計

中学時代のクラスメートで、最後まで独身の山下に、「おまえってなんのためらいもなくふたり目の子どもに二郎って名づけるタイプだよな」と軽く言われてショック。それ以来、地味なスポーツを好んで見るようになる。服の好みも変わり誰に会ってもまず始めに「それって、便所カバー？」と聞かれる。そんなさえない日常でも幸せだったりするが、小物は小物らしく、踏み切りで線路に足をひっかけ絶命。

神奈川県

魚市場

●友人の心ないひとことで地味人生、そしてクラッシュ末期が決定されたんだね。

アマゾン川の流域面積をマッチ棒で計ることを夢見て日本脱出。しかしマッチ棒では無理ということが(やってみて)わかり、ジャイアント馬場と和田アキコで計ることにする。が、ふたりを溺死させ死罪。

大分県

大根ノ助

●引き受けるアッコたちもどうかと思うよ。

800 CAVAS ガバ

俺の夢

東京都

長年骨組み状態の東京タワーを完成させる。

みずさわ慶希

1800 CAVAS ガバ

あらこんなところに4コマが



ガバを飛ばすこと。大阪府



東京都

首読すること。

●ふと気がつく世界はマンガ家がいっぱい。ヨド川ながはる



埼玉県

朝の4時にコレを書いている。成相はもう寝ているだろう。

●痛さに身悶えながら深く反省している模様。そうすけ

2000 GAVAS ガバズ

金のヨガ温泉賞

by 映像古い

（プロ野球熱闘はずるスタジオ）

●ヨガと温泉療法により、手足がのびたまま縮まないヨート、タルシムが苦しむ。

埼玉県

バトヤきゅうくつと
うずくまるダルシム

T.M 君

野性の習字

You Said "OSHUJI"

1500 GAVAS ガバズ

銀の台風一過賞

by 全滅

（ファイナルファンタジータクティクス）

バイナッパルファン達
立ちつくす

長野県

クラブスケート

●沖縄に訪れた大型台風により、バイナッパル畑大打撃の巻。

オセンチな秋といえは銀杏ですわね！
あの匂いが乙女心をキュンとくすぐるの

1000 GAVAS ガバズ

パールのつらいで賞

●骨の折れる音がするまで抱きしめて。
編集部まで名前と住所を教えてください

ボキボキ
ほねおられ
（ときめきメモリアル）
山本せんじ

●一発もあたらず、寒い思いをしたの？

東京都

鶴山和之

ガンコンで
あった
怖い話
by タイムクライシス+

●ガッツ先生（©ロボコン）にもちよい似。

福岡県

チャーフィー

ベガ似先生
（女神転生）
by スパルタ教育

●高下駄と破れた学生服が似合う男だろ。

九州

小笠光樹

退学希望
たい！
（攻殻機動隊）
by 九州男児

●やはりギニアが恋しいのね。
かせぎらいたあ

八王子市

「ぜいぶつらいっす」
暮らすサンコン
（タイムクライシス+ガンコン）

●馬カッパルのハガキ選びですな。

滋賀県

鶏

ダンチヒ、
ナホコのおまけコーナー
by アウトブリード

●喜寿を迎えたじいさんのつぶやき。

大分県

大魔人

最近、僕は老人に
なる。
（シャイニング・ザ・
ホーリーアーク）

●手足のばしすぎたタルシム・イン・鳩まみれの風呂。

東京都

富田賢一

ハトヤ
鳩風呂
（ハートウォーム）

100 GAVAS ガバズ

和歌山県

宮村旨希

和歌山県

宮村 旨希

.....

「さようなら……」

北海道

あんぎん

最初で最後の
M2 イラスト

北海道

あんぎん

イラストでわかる企業戦士

静岡県

スラダン第2部

●不幸の手紙専用の封筒なんだってさ

[illegible]

福岡県 森中健次

●たぶんお互いに息子の自慢をしているよ

000000

人気キャラと著作拳

街の遊撃手

大分県

MR·JUNKO

●あれ？ よく見ると黒柳徹子に見えてきた。

●俺のも5倍になりたいよ

5倍にふくらむ **モッコリ**
スポンジ

乾燥するとポトルと
ほぼ同じ大きさに
なります。

岡山県 藤木佳周

1Qバツパバツパ
がんばれ森川くん2号
クラフトバツデザイン
¥4,800→¥3,980
ベルデセルバ戦記 ¥5,800 ¥980
山形県 加藤祐介

●動物ラブゲームと広告
代理店ゲームがドッキング。

●大人向け。ワイングラス片手に読むべし。

山口幹樹

◆チカン(痴漢) 岡県警鉄道警察隊は姦犯罪法違反などで、東京都内の男(仮)を逮捕した。男は新鮮様で隣席の女子大生(仮)の太ももを舐めるなどイタズラ。女子大生が浜松で降りるとホテルに誘ったとつきまと。御用となった男は三重県でのゴルフ帰り。「19ホール目はOBだ」とばかり、油を絞られた。

山口幹樹

◆アカン（開かん）
愛知・岡崎署に先日夜、
「電話ボックスに閉じ込
められた。助けて」と通

報 署員が行くとボクッ
ス内で男がオロオロ。乗
つてきた自転車が倒れ、
ドアをぶさされた。
「だれか通るのを待って
いたが」と言つ男に署員
は「目の前に電話がある
のだから、最初から電話
すればいいのに」。

◆シカン(池邊) 石川・金沢中書管内の山林で山菜やタケノコ採りに出て、行方不明になる人が相次いでいる。幸い全員救助されているが、通報のたびに出る捜索隊員からボヤキが。理由は「捜索中、おいしそうなのにとげないとか。これには幹部も」「不謹慎な。緊張感が足りない」。

◆ヒナ（悲観） 岐阜・JR垂井駅で自転車盗難防止活動中の私服の垂井署員が、自転車の小学一年生くらいの男児に「自転車のことが話」と声を掛けると、「この子は大声で「いやだ。そう

◆ナカン（泣かん）
先目 滋賀・大津市内で「ガスが漏れている」といふ。ガス屋が来るといふ。夫二人で行ってはいけぬ、とお母さんから言われて、これには職員も「そんなにオレは人相が悪いのか」。

「大事に至らなかったが、事情を慮ってソツ原因は夫婦げんか。妻が、夫に電子レンジを投げ付け、これが方、暖房機に当たってガスが漏れた。消防員も一替の女性は泣いたものだが、今はほぐれたのか……」

愛知県

愛知県

発見っち

人間ウォッチング①

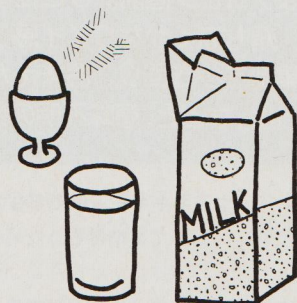
この前、会社サポって『バーチャ3』やりにいったら、独り言を言いながらプレーしてる人を発見。すぐ観察体勢に入りました。年齢は18、19の学生さんでしょうか。アキラを使いながら技の

名前を言いながらのプレー。斬新でした。「これがアキラの必殺技、修羅霸王靠華山だ!!」ですって。どうします奥さん？ 肝心の修羅霸王が2段目までしか出てなかったことはヒミツだけ



わたしの

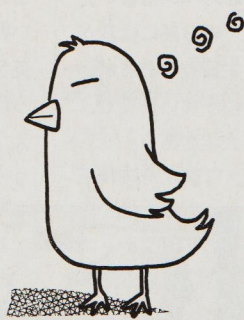
報告書



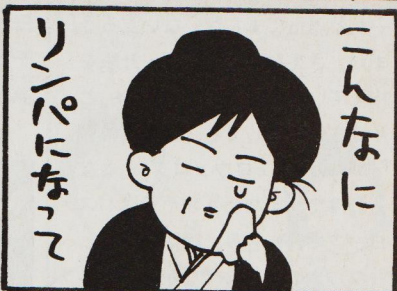
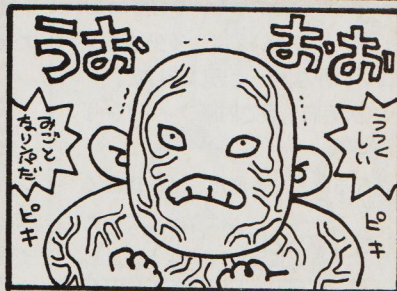
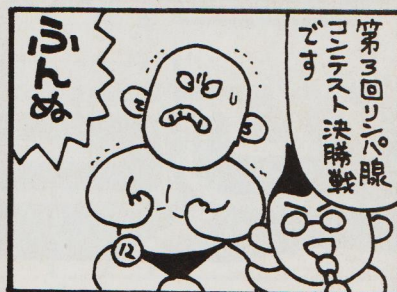
◎さつそく松尾に色塗られたよ。
モデルF。
千葉県 マサチューセツツ
偶然にも、僕と友人の初恋の相手はテンテン。
埼玉県 馬人狂介
オッス!! オラ悟空。もう休みたまえ。
長野県 玉毛
◎正解は、ロリコン乳首体操でした。佐賀県 2050
◎ダビスタの勝負服を白一色にしちやつて、冠名はグンゼ。
滋賀県 鶏

◎ローリング内沢のボーラー技師 に対するこだわりはたごとではない。ええ、そつですとも。
千葉県 一橋啓裕
◎テレビでドリフが集まるたびに、近所の空き地に 神龍登場。
東京都 かせきらいたあ
◎俺、風呂のなかでは バブに夢中なんだ。
岐阜県 新宿邪気
◎9年間していた剣道をやめたが、かえつてうれしいね
岡山県 ヒデロー
◎何っ!! ガリガリ君にキシリトール配合?。
熊本県 古尾谷
◎神様に逆らってしまったキミの来世は 森脇健児。
東京都 ビーム
◎夢でルナシーの隆一がでてきてスルメをくれた。「あとは お前次第」と言って去っていったよ。
北海道 タカシアミーゴ

◎僕の自由研究は イラストでわかる臭いオヤジ。
長野県 ライガーボム
◎水谷先生! アシユラマンと力士マンのキン消しで性教育するのはやめてください。
東京都 ほろすけ
◎もつ 猫ふんじやつたを 速攻で弾くのはやめようよ。
神奈川県 ジーンズメイト
◎えっ!! 僕の考えた超人募集って締め切ってたの?
青森県 少年グルマン



唐沢なまきの 152 ヌゲリッ THE AMAZING CARTOON



1000 GAVAJ カバ

ファミ通町内会あらゆる

投稿の

オキテ

4コママンガの掟

←5センチ→	
	2センチ
	3センチ
	3センチ
	3センチ
	3センチ

こんなのを募集中だよ

●おもしろくてタメになる4コママンガ●笑い転げてしまいうイラスト●思わずパーマネントをあてたくなるはがきに書いたお習字●身の回りの小洒落た出来事をドッキリするような内容にわざと書き換える報告書●ゲームのタイトルを入れ替えるアナグラムサム

マジで守らなくちゃいけないことってあるよね。今日はそんなことを3つ、先生教えようと思う。まず、応募するハガキや封筒には規定額の切手を張ろう。イラストは黒ペンで。鉛筆やカラーはもってのほか。写真を送る場合はモデルの許可をきちんととる。でももっとも大事なのはネタのオリジナリティ。盗作なんてしたらパンダナ先生、どこかの土地に移っちゃうからね。

あて先は→ファミ通町内会各コーナーまで

ファミ通町内会

伝言板

酒を飲んで便所に籠もってゲロを吐き、バスケットで全力疾走してはゲロを吐く。あのゲロピン(水ピン)が帰ってきた!! だが、まだ吐いてはいない。いうならばゲロピン直前。ひと仕事終えて一杯ひっかけ、頬も赤くかなりイイ感じ。フラつきながら編集部を歩き回り、「おまえがかわいそうでならないよ」などと、意味不明の発言。

すけべおやじも、すけヴェおやじといえ、多少はカッコいいかなあ、と思いました。
(大阪府 坂で内藤フィーバー)

なるほどなるほど。その理屈でいくと、べんじょはヴェんじょとなり、多少貴族っぽくなる。さらにデブはデヴとなり、さながら神話に出てくる女神のよう。ビーバーに至ってはヴィーヴァーとなり、これはもう、SFのヒーローが乗るハイテクマシンとしか思えない。また、ブービー賞もヴーヴィー賞となり、さらにアレンジするならヴー・ヴィー・ショウとなり、これはもう歌って踊れる香港映画スターだと思ってまちがいないだろう。また、さえないオヤジが「升瓶を抱えて「ういー、べろべろだあ」とかほざいたとしても、変換すれば「ウィー、ヴェロヴェロダー」となるわけで、すなわちオヤジはバスローブに身を包み、暖炉の前でビッグ犬の頭をなでながら、'58年モノの白ワインを飲んでいるにちがいない、ということになる。だからどうした? どうもしない!!

だからどうした、それがどうした、ということをつねに追求し続ける妄想編集者

僕は埼玉に住んでいます。友人は「埼玉〜?」と言ってからかってきます。「春日部〜? どこ〜?」とか。うるせーよ!! 習志野とか猫実とか稲毛とか、俺は高校まで知らなかったゾ!! 埼玉と

千葉では、いったいどちらがマイナーなのでしょうか?
(埼玉県 春日部夫 18歳)

太古の昔からセナとプロスト、ジョーとカ石、明訓高校と白新高校、オバQとドロンパのごとくライバル関係が続けてきた埼玉と千葉。この関係に終止符を打つべく伝言板が立ち上がるッ!

ラウンド1! 埼玉の県庁所在地は浦和だが、千葉のは知らない。

ラウンド2! 埼玉には海がないが、日本一汚い綾瀬川がある。

ラウンド3! 草加せんべいはあるが、習志野せんべいはない。

ラウンド4! 春日部には我が母校、春日部共栄高校があるが、千葉には我が母校がない。でも、弟が通っている大学がある。

というわけで、3勝1分で埼玉

県の圧勝でした。一件落着くと。
埼玉県民歴14年の編集者

いま、私は中日の山本昌のマネをしながら、このはがきを書いています。どうです? 似てるでしょ? じゃ、つぎはコレ。え? 広島山の山内だろって? 違いますよ。コレは荻野目洋子の『六本木純情派』。

(茨城県 身投げ弾 21歳)

対してこのオレはいま、ビル・ゲイツのマネをしながら返事を書いている。とっても似てるぞ。ほら、この耳たぶのあたり。金持ちっぽいだろ? さらにここからは野口英世のマネだ。似てる? 医学者っぽい? じゃあ、つぎはコレだ。え? 明治神宮の神主のマネだろって? 残念。コレは猿のマネ。

ウツキキキ。似てるなあ。
書いてて情けなくなった編集者

俺は、いまだにブランコに乗れません。今後一生ブランコの楽しさを味わえずに死ぬのは悔いが残りますので、乗りかたの手順を具体的に、かつ明確に教えてください。(茨城県 草草草)

やややや、なんともはや!! もしかしてブランコの乗りかたを教えてほしいと、このように申すのか!? なんともはや、びっくりじゃ。さすがのワシも開いた口がふさがらんわい。網戸がどうやっても閉まらんわい。たまには寿司でも奢ってほしいわい。なんにせよ、それを知るには生半可な努力ではダメじゃぞ。冷めると変色するぞ。白く濁って底に沈殿物が溜



まることがあるが人体に害はありません。それを知るためには、展望台へと続く階段を駆け上ってもヘイチャラな肉体に加え、インコースへ食い込んでくるシンカーをうまくライトへ持っていく技術、さらに、もらって困るド派手な造花と、レジのお姉ちゃんがどれほどがんばっても読みとれないバーコードが4ヶ必要のじや。それでもかまわんかな? 何、それをも厭わないと申すか!? むう、いまどき感心な若者じゃ。目が輝いておる。カップラーメンの待ち時間をストップウォッチで計っておる。店員が箸を入れ忘れたことにいまごろ気づいておる。

ならば教えよう!! プランコに乗るには、座ってこぐがよい!!

もったいつけジジィ

ある本で読んだのですが、長時間目を使うハードな仕事をしていると、ごくまれに眼球を動かす神経が老廃物の溜まった血管に圧迫されて麻痺し、目が動かなくなるという恐い病気になるそうです。編集部のみなさんも、疲れ目には気をつけましょう。

(滋賀県 ミドルすつき)

先日、昼過ぎからひたすらゲーセンで『怒首領蜂』をプレーしていたところ、夜11時くらいになった時点で、目から血の混ざった目ヤニが出始めました(鉄の味、確認)。でも、「閉店の12時までに、もう2プレーはできる」と判断して、片目がぼやけた状態で、けっきょく閉店までプレーし続けました。無理してみたところで、スコア的にはあんまりいいことはなかったです。自分の生きかたを考え直すいいきっかけになったエピソードでした。いまだ2周目の3面止まり。まだ先は長そうです……。

ファミ通スタル王(←過去の栄光)、羽田隆之(←新J?)

俺が幼稚園のころ、一度だけパンツ丁で帰宅したことがあるらしい。ズボンはドブに落ちていたそう。どういふ心理だったんでしょうか? まったく記憶がありません。

(福島県 鬼山剛三 15歳)

俺が二十歳のころ、一度だけパンツ丁で風呂場で用(大)をたしたことがあるらしい。ズボンは玄関先に落ちていたそう。どういふ心理だったなにかまるっきり覚えていない。あのときは、日本酒飲み過ぎたから。実話なんだよ。

二十歳すぎて本気で母親に怒られたのは、あのときくらいだと思いうる(パン小島(泥酔時記憶ナシ))

なぜ、ここは日本なのにあいづらは英語で道を聞いてきますか。なぜ、「ふたつ目の信号を右に曲がってすぐだよ」の英語がうまく話せませんか。なぜ、困っている俺より困った顔をしますか。なぜ、片言の英語と身振り手振りで教えたのに、またほかのヤツに道を聞きにいきますか。

(愛知県 風の谷のナウマン象)

デンジャオロース!! ピーマンと牛肉をいために危険さを表現するデンジャオロース!! 外国人には危険がいっぱい。町で会ったら気をつけて!! そうさ僕らにや知識が必要、備えあれば憂いなし。それではいってみよう、気づけばなんと1周年を迎えたワナシリーズ、今週は『外国人のワナ』の巻。読者のみんなのはがきにええられつつ、ウ——、ワナッ!!

まずは、季節を問わず薄着なワナ、妙な敬語を使うワナ、筆記体の文字がオレより汚いワナ、公園で半裸で日光浴をしているワナ、オレよりも浴衣が似合うワナ、当たり前だが英字新聞を読んでいるワナ、オープンカフェにたむろし

ているワナ、貧乏臭い恰好をしててもなぜかカッコいいワナ、赤ちゃんの顔が怖いワナ、横を歩いている彼女の日本人が妙に得意げなワナ、一生懸命考えてやっと思いでひとこと英語をしゃべったらここぞとばかりに英語でまくし立ててくるワナ、どうやって生計を立てているのかわからないワナ、妙に日本のことわざに詳しいワナ、映画館で洋画を見ているとき字幕を読んでいる日本人よりさきに笑うワナ、肩をすくめるワナ、勇気を出し大リーグについて英語で話したらドイツ人だったワナ、なんのためらいもなくコーラのLサイズを注文するワナ、老人といえども本気でジョギングするワナ、日本語がうまいのはいいが「マジ?」とか言われるとなんか違和感があるような気がするワナ……。

どうか気をつけてほしい。外国人にはワナがいっぱいだが、偏見を持つてはダメじゃないのだ。

ワナ知識が豊富な編集者(ワナファンからはがきに感謝の嵐)

オレの中学のころの友だちで、部屋が家から離れているヤツがいて、夜によくこっそりと遊びに自転車で行っていた。高校はお互いに違うところに行き、最近会っていないので、このまえの夜、お菓子と買いまくってなんの連絡もなしに行ったら、いなかった。すごく悲しかった。

(長野県 山口貴治 16歳)

素敵な関係というのは、場所とか時間とか年齢とか、さまざまな偶然が重なってできるものだから、多くの場合、長く続かないようにできているような気がします。そう書くとなんだか悲しげだけど、素敵な関係があっただけでも幸運だし、これからもそういう関係はきっと作られていくのです。

関係は財産だと思ふ編集者KN

和田ラヂヲの 徐々にポイマン



さらに周囲で話題になっていた、『ドラゴンボール』の悟空の息子は誰だっけ? という疑問に対し、自信満々にこう答えた! 「悟飯がタイムボカンでやって来たのが、悟飯だ!」 久々に突っ込もう。意味がわからない!! さすがのゲロピンも恥ずかしかったらしく、耳まで真っ赤になったとさ。

1 大航海時代外伝

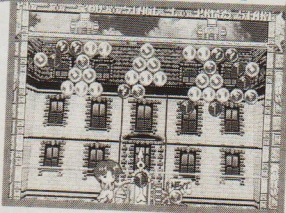


プレイステーション 光栄

人気シミュレーション RPGの最新版。男女ふたりの主人公から、どちらかを選択できる。

3名

2 サイキックフォース パズル大戦

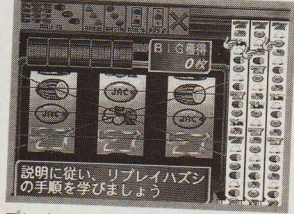


プレイステーション タイター

「サイキックフォース」のキャラたちが活躍するパズルゲーム。遊べるモードは3つあるぞ。

3名

3 パチスロ完全攻略 ~クランキープロ~



プレイステーション 日本シスコン

人気パチスロ、クランキープロの完全シミュレートしたソフトなのだ。

3名

GAME SOFT

4 ギャクター



サターン 伊藤忠商事

突如、襲来したオルガノ人から、地球を守るのが目的の3Dシューティングゲームなのだ。

3名

5 きゃんきゃんパニー エクストラ



サターン キッド

弁財天のSWTや七福神の仲間たちが活躍する、アドベンチャーゲームの第3弾だ。

3名

6 リーグ プロサッカークラブをつくろう!



サターン セガ

プロサッカークラブを運営する、人気シミュレーションゲームのシリーズ最新作だぞ。

3名

GAME GOODS

7 リアルサウンド~風のリグレット~ The Music ORIGINAL SOUND TRACKS



映像画面がないことで話題を呼んだ、リアルサウンド~風のリグレットのサウンド、全27曲を収録したCDだ。

3名

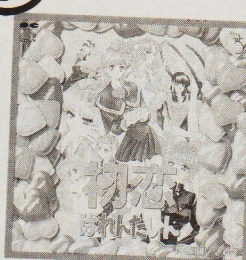
8 スタースイープ Original Sound Track



アクションパズルゲーム、「スタースイープ」のオリジナルサウンドとアレンジバージョンを収めたアルバム。

3名

9 初恋ばれんたいん



ゲームに使用された曲のアレンジバージョン全16曲を収録したアルバム。オリジナルのミニドラマも聴けるのだ。

3名

おめでとう

9/5号

当選者発表

ゲームソフト

- COOL BOARDERS 2
Killing Session
山口県 神徳 明
大分県 麻生 晋太郎
青森県 桜田 康治
- グラディウス外伝
埼玉県 深谷 暢之
山形県 上野 竜也
福島県 栗木 森斗
- 悠久幻想曲
千葉県 岡澤 剛
福岡県 木谷 真代
秋田県 佐々木 克也

- ウィズ
和歌山県 塩路 直樹
京都府 藤原 恵二
広島県 小野 将義
- フリルラ/アーケード
キアーズ
徳島県 森 小百合
茨城県 大森 正和
和歌山県 中尾 智紀
- スーパーロボット大戦F
愛媛県 白方 久貴
大分県 野田 雅文
北海道 新上 吉典

ゲームグッズ

- 月刊ときめきメモリアルNo.12
奈良県 夷 哲夫
京都府 岩井 純平
東京都 菅原 竹彦
- トゥルー・ラブストーリー
ドラマCD vol. 2
梅雨空のメッセージ
福岡県 山東 孝広
石川県 平野 裕和
京都府 中村 達郎
- ARMOR CORE
滋賀県 奥村 亮
大阪府 内田 岳
埼玉県 鈴木 健太

応募のおきて

はがきに応募券を張り、質問に答えて258ページのあて先の「週刊ファミ通FPPコーナー」まで送ってね。
①欲しいものの番号②郵便番号、住所③氏名、年齢④電話番号⑤使用ゲームマシン⑥好きなゲーム

10/2

シメキリ

当日消印有効

10月10日号の当選者は11月14日号(11月1日)で発表!

*このプレゼントに当選したかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。なお、賞品の発送は当選者発表後1~2か月かかることがありますのでご了承ください。

イラスト・M. EBIKO

応募券



10日10日号



EMERGENCY— フレ、チキウヲセンリョウセリ



★4人同時プレイで熱いバトルが始まる!! : ゲームの目的は世界征服。プレイヤーは悪役のキャラクターを指揮し、他の相手と戦い、時には協力しながら勝利を目指します。

★200体以上のキャラが登場! : 登場するキャラクターは全てポリゴンで描かれており、特徴ある攻撃方法で戦闘シーンを派手に演出します。



BATTLE FORMATION

バトルフォーメーション

10月発売予定

- マルチプレイヤーズシミュレーション
- 予価5,800円(税抜)

株式会社 バンプレスト
〒455-0851 愛知県名古屋市松戸1-230-1 TEL 271

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

バンプレストのゲームに関するお問い合わせはご自由に!

バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320

受付 10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)

●価格はメーカー希望小売価格です。●全国有名デパート、スーパーでお求めください。

●表示価格は、全て税別となっております。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

ゲームソフト開発スタッフ&宣伝スタッフ急募!!

- 1.グラフィックデザイナー (2D・3D)
- 2.プランナー
- 3.サウンドクリエイター
- 4.プログラマー
- 5.広報

お問い合わせ先 TEL: 03-3662-5077 担当/三宅・戸田



PlayStation、PlayStation、は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

RPG under the sea

海底大冒険

1998 RELEASE

THE ORIGINAL WORK/SCENARIO/EXECUTIVE DIRECTOR

KENJI TERADA

CHARACTER DESIGN

AKIHIRO YAMADA



XING
ENTERTAINMENT

DEVELOPMENT
SHOUT!DESIGNWORKS Co.Ltd.

WITH

KAZUSHI TAYAMA

YASUSHI HIRANO

SHOHEI KOHARA

深海伝説マーメノイド 1998年発売予定

© XING 1998/寺田憲史事務所 キャラクターデザイン：山田章博

株式会社エクスティングエンタテインメント事業部

〒108東京都港区芝5-3-2芝第一ビル6F TEL03-5443-1636 (ユーザーサポート番号)

お問い合わせは月～金曜日の13:00～18:00でお願いします。

<http://www.dtinnet.or.jp/~exingall/>



富士見書房9月の新刊

※価格はすべて本体表示(税別)です。

■富士見ファンタジア文庫

ダンシングウィスパース 6

天翔る亡霊たち

庄司 卓 イラスト/田沼雄一郎

価格460円

大陸の空に漂う空中船「アアク」を巡り三つ巴の戦いの火蓋が切って落とされた!!



■富士見ドラゴンブック

宝の地図に勇者が集う

ソード・ワールドRPGリプレイ集 アンマント財宝編①

清松みゆき/グループSNE

イラスト/伊藤 勢

価格580円



MAGIUS新世紀エヴァンゲリオンRPGリプレイ集

使徒、撃滅!

泥土朗/深海工房

©GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS

価格620円



RPG用誤辞典

RPG用誤辞典編纂委員会

イラスト/金澤尚子

価格520円



■角川書店刊CDmini文庫

新・天地無用! 砂沙美の祈り

関島真頼

価格1000円

蓬萊学園 転校編

香住の中の10万人

新城十馬 他 イラスト/美樹本晴彦 他

価格560円



必殺 お捜し人 4

霊童の系譜

小林めぐみ イラスト/ひさいちよしき

価格520円



ジャングルDEいこう!

高山治郎 イラスト/もりやまゆうじ

©もりやまゆうじ・カオス/プロジェクト

価格480円



■ドラゴンマガジンコレクション

新世紀エヴァンゲリオン絵コンテ集5

編/ガイナックス

©GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS

価格2000円

はいぱーぽりすスペシャル

ドラゴンマガジン編集部・編

価格1700円

©MEE・角川書店/日本コロムビア・丸紅・スタジオぴえろ・創通・エージェンシー・テレビ東京



アニメコミックスレイヤーズぐれえと

ドラゴンマガジン編集部・編

価格1000円

©1997 神坂一・あらいずみるい/スレイヤーズ製作委員会



アニメコミック天地無用! 真夏のイヴ

ドラゴンマガジン編集部・編

予価1000円

©1997 AIC/天地無用/真夏のイヴ製作委員会

角川書店のコミックス 10月1日発売予定

■ドラゴンコミックス

鬼才、岡田芽武が放つダーク・ファンタジー!!

朧—O・BO・RO—①

著者/岡田芽武

平和のために戦う超人たちの活躍!!

ネオ・ブラッド①

著者/阿部しのぶ

■角川コミックスドラゴンJr.

あかほりさとるの最新作! 今秋TVアニメ放映開始!!

マスターモスキートン①

作/あかほりさとる&ねぎしひろし 画/磯俣務

ガルトラントに潜入した小樽・ライムたちの運命は!?

セイバー・マリオネットJ②

作/あかほりさとる 画/琴義弓介

強大な力を秘めた少女ありなの死闘!!

ARINA—ありな—①

著者/河本ひろし



イラスト/磯俣務 ©モスキートンプロジェクト/日本コロムビア



競馬シミュレーション

Micro Vision

馬なり1ハロン劇場

育てて楽しい馬なりワールド!
サラブレッドが織りなす白熱のドラマ!

人気コミック待望のゲーム化!!

さまざまな性格や能力を親から受け継いで生まれてくるサラブレッドたち。
調教師、馬主として、彼らの育成や出走レース選択の決断を求められます。



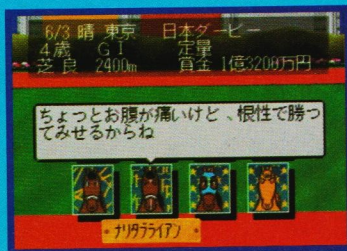
「馬なり1ハロン劇場」(双葉社刊)の原作者
“よしだみほ” 書下しのキャラクターデザイン。



©1997 Micro Vision
©よしだみほ 双葉社



●レースシーンに、ラジオたんぱアナウンサーによるリアルな音声実況を導入!



●多彩な性格を持つ馬たちとの愉快的な会話が、かつてない深い感情移入を実現!



●馬はもちろん、装備から騎手の勝負服にいたるまで、人馬の容姿を完全再現!

- 現役騎手80名、実名馬1,050頭が登場。調教・生産理論等、競馬のすべてを緻密にシミュレーション。
- 日本の大レースはもちろん、凱旋門賞、フリーダースCなどの海外のG1レースまでも出走可能。
- 馬たちの心情を深くついたセリフパターンを多数用意。馬と個性的なセリフでコミュニケーション。
- 馬の性格や体調、気分に合わせて調教が要求される本格メニューが用意された独自の調教システム。
- お金がたまればオーナーブリーダーになり、思いのままの交配で最強のサラブレッドを生産可能。

11月27日発売!
¥5,800(税別)

Micro Vision

株式会社マイクロビジョン
〒179 東京都練馬区早宮2-17-33
スカイスクレーパー2F TEL.03-3932-8455

スタッフ募集中!
URL: <http://www.microvision.co.jp>



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

M A R I A

君たちが生まれた^{わけ}理由



「マリア」1997年12月11日(木)発売予定

予価:¥6,800(税抜) ©1997 AXELA / BREAK

株式会社

〒153 東京都目黒区青葉台 3-1-12

アクセラ



・マークおよび「PlayStation」は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガマークと互換性があります。



SEGA SATURN 及び SEGA 株式会社セガ、エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN 専用の周辺機器、ソフトウェアを要するものとしての使用を承認したものです。



心の冒険が、 したかった。

時代に傷ついたすべての少年少女たちに贈る。

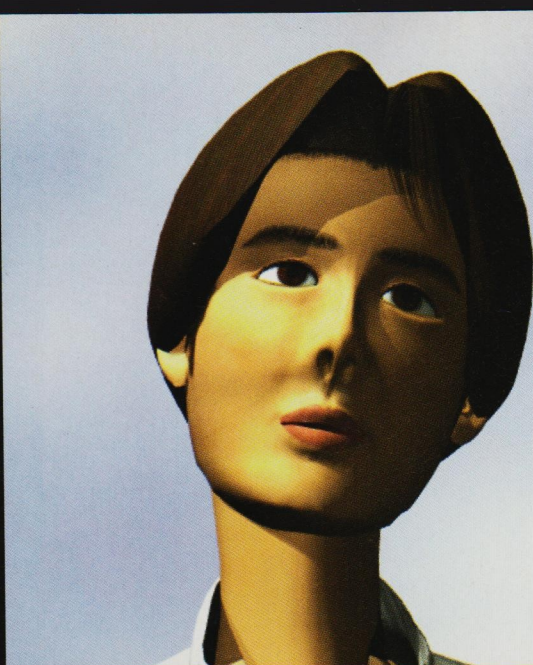
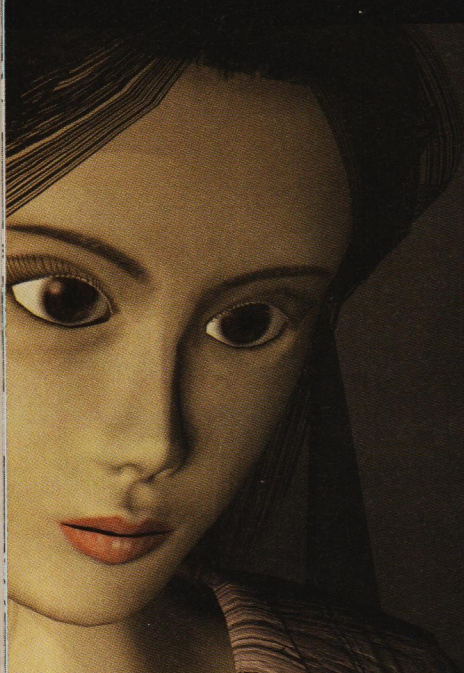
そして、心の冒険に旅立つ英雄たちへ・・・

はじめて遭遇するインタラクティブ・ドラマ。

1 2 ・ 1 1 マリアと出会う。

M A R I A

君たちが生まれた^{わけ}理由



読むよりおもしろい。
観るよりおもしろい。

はじめて遭遇する インタラクティブ・ ドラマ

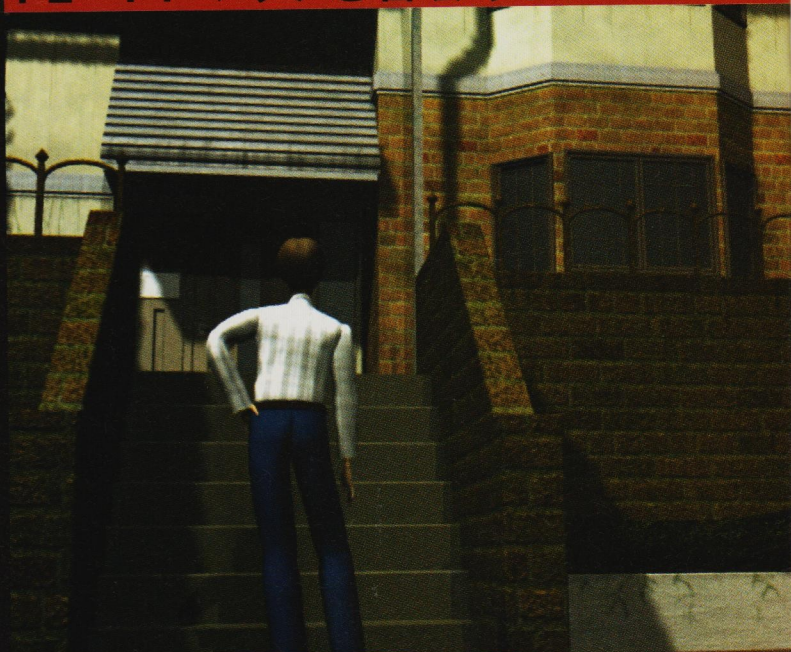
12・11 マリアと出会う。

心の内側に潜む狂気を描いた問題作。

TVドラマ、映画、小説、

そしてゲームのジャンルを超えた

インタラクティブ・ドラマの登場！



失われた記憶探し、謎解き、
運命のいたずら。
それは多重人格の少女
マリアとの出会いから始まった。

多

重

人

格

サイコサスペンスファンを
魅了する人間ドラマ。
目眩くマルチエンディング
ストーリーで、プレイするたびに
新しいファンタジーに遭遇。



はじめてCGで描かれたリアルな心理描写。
美しいムービーとインタラクティブムービー、
テキスト、サウンドが織りなす
新しいアドベンチャーの世界が広がる。

緻密なストーリーに自分の意志で関わり、
翻弄されていく。
インタラクティブ・ドラマの醍醐味が
プレイヤーを物語の核心へと導く。

そして、マリアを救う
心の冒険は、
いつしか
自分探しの旅へと
変わっていく…。



「マリア」1997年12月11日(木)発売予定
予価:¥6,800(税抜) ©1997 AXELA / BREAK
株式会社
アクセラ

「マリア」は「PlayStation」の登録商標です。セガサターンはセガの登録商標です。
このゲームはコンピュータ上でプレイするためのものです。ハードウェア
およびソフトウェアの両方とも、セガサターンに互換性があります。
SEGA SATURNの登録商標。ソフトウェアをセガサターンにインストールしてプレイするためのものです。

マジカルドロップ
応募券

この応募券を貼って官製ハガキに住所・氏名・年齢・マジドロへの一言を明記して送っていただくと、抽選で「マジドロ プレミアムグッズ」をプレゼントします！ふるってご応募下さい。
発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

マジカルドロップ

よくばり特大号！

- ★アーケード版とPSオリジナル版の豪華カップリング！
- ★ファンの皆様のため“あとリエ”には書き下ろしイラストが100点以上！
- ★さらに遊びやすく、初心者の方も上級者の方にも楽しめるまさに“よくばり特大号！”

元祖アクションパズルゲーム

97年10月30日

発売予定

5,800円(税別)

コンビニ専用販売

このソフトは下記コンビニエンスストアにてお求めいただけます



FamilyMart



上記4チェーンのほか、四国スーパーでもお求めになれます。

DATA EAST

データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL.03-5370-0729





みんなで飛べるパズルゲーム

マジドロ タロットカード ～プレゼントキャンペーン～

ゲームソフトに同梱のアンケートハガキに記入して送っていただいた方の中から抽選で5,000名様にマジドロ特製「タロットカード」をプレゼントいたします。
応募〆切りは11月末日消印有効です！
賞品の発表は発送をもってかえさせていただきます。



©1997 DATA EAST CORP.

感激

本当に伸びた!

体験者

座談会

僕たちあの時、伸長法を始めて本当に良かった!

伸長法で夢を実現させた、広沢さん、相原さん、東野さんの受講生3名が、「伸長法の効果をぜひ、みんなにも」と、体験座談会に集合!! 次に、このスゴイ効果を体験するのはキミの番だ!

歌手・小川はる子さんは

1年で8cmアップ!!

芸能人も伸長法を実行!!

芸能人の多くが伸長法を実行しているのは、今や芸能界では常識。日本クラウン所属歌手の小川はる子さんも、そんな一人。「1日20分だし、ダメで元々と思ってたのに、1年で8cmも伸びたのにはビックリ。脚から伸びたおかげで、プロポーションもアップしました」



▲身長が伸びるといいことばかりと、3人とも大満足。

**21万人もが体験した
この感動!!**



みなさん、伸長法を始めたとき「1cmでもいいから伸ばしたくて、正直言えば、30歳すぎて伸びるとは思っていなかったんです。でも、やらないうちに、あとで後悔するよりはと思って...」
東野（宮城県・25歳）「僕の場合、友達に先に始めたんですよ。最初は通信講座で伸びるはずないってバカにってたんだけど、彼が1年で5cmも伸ばしたもんで、すっごく悔しくて...」
相原（東京都・22歳）「私も、友達の影響で...実はモデルをやっているんだけど、伸長法をやってみて、みんな、秘密にしていますけどね(笑)」

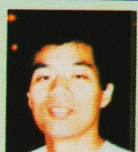
目標達成! 全国各地でゾクゾク成功者が誕生中!



6.8cmアップ

芳澤昭宣 徳島県 (26歳)

最初の身長は168.2cm。175cmぐらいになりたくて入会。年齢的に不安もあったのですが、3か月で2cm伸び170cmを突破。10か月後には目標だった175cmも越えました。伸長法なら年齢なんて本当に関係ないですね。



4cmアップ

藤井 清 静岡県 (34歳)

年齢から考えて無理かなと思ったのですが、せめて平均身長ぐらいにはなりたくて入会しました。166cmだった身長が6か月後に170cmになり、この年齢で目標身長を達成したことに、驚きと喜びいっぱいです。



4.3cmアップ

廣岡美香 東京都 (18歳)

あと3cm伸びれば...と思って入会。ハードなトレーニングは一切なく、毎日続けてもらってくれました。おかげで、157cmだった身長が8か月後に161.3cmに。みんなから、ジーンズが似合うっていわれます。



8cmアップ

兼子泰彦 北海道 (20歳)

162cmの身長が、3か月で3cm伸び、1年たった今では170cmになりました。伸びたのはほとんど足みたくて、昔からはいっていたジーンズのスソが7cm以上も短くなりました。背が伸びると、こんなにも世界が変わるなんて...



20cmアップ

松尾眞司 福岡県 (15歳)

150cmちょっとしかなかった僕が、この講座のおかげで半年後には170cm以上に。身長に遺伝は関係ないということを実感しました。身長は正しいトレーニングさえ続けていれば、必ず伸びるものなのですね。

みんな伸長法を始めている! それでもキミは今のまま?

チャンスは待ってくれない! 始めるなら今!

キミも早く仲間入りしよう!!

日本ヘルスアカデミー

〒102 東京都麹町局私書箱第82号
〒102 東京都千代田区九段南3-5-9

●案内書をお急ぎの場合はお電話・FAXでもどうぞ!
03(3288)3333
FAX 03(3288)0300

受付/ 朝9時~夜9時
(年中無休)

●案内書は、キミだけにわかる素敵な封筒で郵送します。また、当アカデミーでは、しつこい勧誘やセールス行為などは一切しておりません。安心して無料案内書をご請求ください。

伸長法

大反響! 足から伸ばす通信講座

20歳を過ぎても背は伸びる!

身長は遺伝で決まる。そう信じられていたのは、ひと昔も前の話。今や遺伝に関わらず、身長は科学的トレーニングで伸ばせるということは、当然の常識。

全国で21万人もが受講した、本物だけのトレーニング効果。栄養学や骨格矯正術、近代的なヨーガ法を深く研究し、独自にみいだされた『伸長法』。脚の関節部の骨端軟骨を刺激し、直接骨を伸ばしていくDNAシステムが決め手だ! 20歳を過ぎても、多くの受講生が全国各地で背を伸ばしている。成長期のキミならとくに効果絶大!! 本気で背を伸ばしたいと思うなら、一日でも早く始めなきゃ!!

◆DNAシステムとは、ダイナミック・ナゴ・アドバンスメントホルモンの略で、骨端軟骨を直接刺激し、成長ホルモンを活性化させ、伸長を促進させる方法をいいます。

背を伸ばすビッグチャンス!
キミに約束したいのは
その効果

となりのアイツが小さく見えた
DNAシステムなら足から伸ばす!

器具や薬は一切使わない!

身長は遺伝じゃない!

後悔する前に始めよう!!

あなたは今のままの身長で本当に満足している? 遺伝なんて関係ない。放っておけば伸びない身長も、トレーニング次第でまだまだ伸びる。せっかくの伸びるチャンス。無駄にするなんてバカな真似はもうやめよう! 危険な器具や薬やキツイ運動は一切なく、わかりやすいビデオを見ながらの、1日20分のらくらくトレーニング。それだけで、あなたの夢が大きく実現する。

人生をバラ色に変えるか、それとも、なにもアクションをおこさないまま、今のままでいるのか。まさに今が運命の分かれ道だ。今始めなければ、確実に1年後に差がついている。その時、悔やんだって始まらない。

まずは見るだけでも、身長アップの秘訣がわかる無料案内書を取り寄せてみよう! あなたの決断次第で、大きく人生が変わる絶好のチャンスだ!!

特別キャンペーン期間中の今なら

背がのびる秘訣がわかる プレゼント

豪華案内書を無料急送!!

とじこみハガキを
今すぐポストへ!

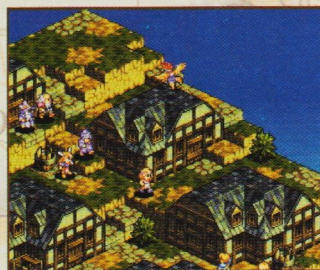
*伸長効果は年齢、トレーニング期間により個人差があります。またホルモン障害等による先天的な障害をお持ちの方には効果がございません。



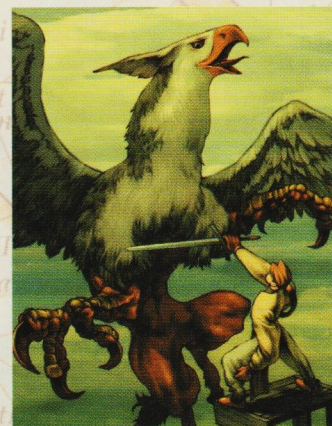
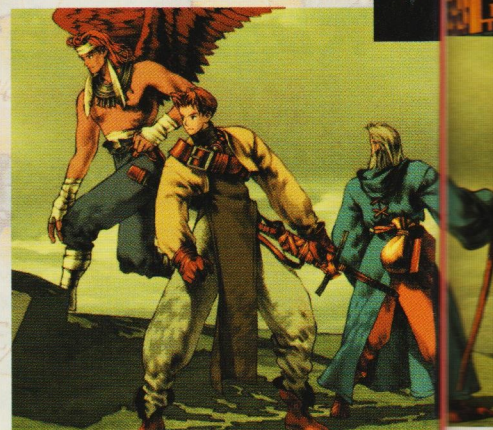
この混沌の時代に、 無力であることは許されなかった。

古の昔、鋼の教えと闇を司る魔が支配するゼテギネアと呼ばれる時代があった。
時を隔て、いままた混沌の世界が訪れようとしている。
過酷な運命に巻き込まれたあなたを駆り立てるのは、正義か野心か。

**本格的3Dマップで
繰り広げられる
タクティカル・バトル**



縦横に広がりを持つ3次元マップに、戦術的要素として高さの概念を導入。これにより、ユニットの移動範囲や高低差による攻撃範囲が制限される。高度な戦術・戦略をもってマップの攻略に挑んでほしい。また同一画面で移動・戦闘が行なわれるので、敵の配置や戦闘経過などをわかりやすく、的確に把握できる。



Tactics Ogre

タクティクス オウガ
Let Us Cling Together

For Japan Only プレイヤー 1人 モニター 1台

'97年9月25日(木) 新発売 プレイステーション版、いよいよ登場。
シミュレーションRPG 標準価格5,800円(税別)

Copyright © 1997 by ArtDink. © QUEST

W **ダブルチャンス+1**
キャンペーン

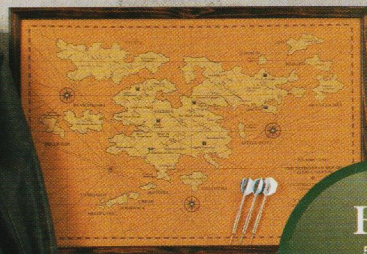
ファンなら当然!!買って送って、手に入れよう。
プレイステーション版「タクティクス オウガ」
をお買い上げいただいた方だけに、抽選で
豪華賞品をプレゼント。

※応募方法など、詳しくは商品パッケージ内の「キャンペーンのお知らせ」をご覧ください。
※賞品のデザイン、仕様については若干変更される場合があります。
※当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

A賞
20名様
**レザー
ブルゾン**



B2サイズのコルクボード。



B賞
50名様
**インテリア
ダーツ**

裏地にはゴールドの
ロゴ刺繍入り。

●本ソフトを当社に無断で複製すること及び賃貸・疑似レンタル・中古品販売について、これを一切許可しておりません。
●長時間の連続プレイは身体に悪影響を及ぼします。1時間毎に15分の休憩を目安に、無理のないプレイをお楽しみください。

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

Copyright © ArtDink.



重厚なテーマが 描きだす深みのある 世界観



「タクティクス オウガ」の世界では、従来の「善悪」という価値観では単純に割り切れない、「束縛と自由」がテーマだ。敵方との密約、友人の裏切り、そして復讐…。様々な立場によって価値観が交錯し、時にキミは苦渋の選択を迫られることも。ゲームを超えた壮大なスケールでドラマチックに展開するストーリーが心を揺さぶる。



何度でも楽しめる 奥深いシナリオ



プレイヤーの行動によって展開が変わる、マルチストーリー・マルチエンディングを用意。一度クリアしても、ユニットの編成を変えてより難度の高い戦術に挑戦したり、ひたすらレベルを上げて力押ししてみたり。あるいは隠しアイテム探しに集中したり。キミなりの楽しみ方をアレンジしながら自由にゲームを極めてみよう。

ダブルチャンス賞
1,000名様
タクティクス
キーホルダー



革とメタルがシブいデザイン。

【プラスワンに挑戦しよう】
レアアイテム「ファイアクレスト」を
ゲットした方に抽選でプレゼント。



ゲームシーンで流れた曲を奏でる。
メモリーカード入れとしてもご使用できます。

ファイアクレスト賞
500名様
ランスロット
オルゴール



※画面写真は開発中のものです。



絶賛
発売中

伝説のオウガバトル シミュレーションRPG



標準価格 5,800円(税抜)

For Japan Only プレイステーション 1 2

公式ガイドブック

ファン必携!アイテムの入手方法や
マップの攻略方法満載。
これでオウガバトルシリーズがま
す堪能できる。

9月下旬
発売予定

タクティクスオウガ 公式ガイドブック 【ロウルート編】

定価:本体1,600円(税別)

10月中旬
発売予定

タクティクスオウガ 公式ガイドブック 【カオスルート編】

定価:本体1,800円(税別)

好評
発売中



伝説のオウガバトル 公式ガイドブック

定価:本体1,602円(税別)

発売元:株式会社ゼスト 出版事業部
TEL:03-5543-0616

音楽CD発売中

「Ogre~GRAND REPEAT~」

定価3,059円(税込)

発売元:(株)データ・ホリスター DPCX-5081

アートディンクホームページ URL <http://www.artdink.co.jp>

※ワールドゲームコレクションとはアートディンクのプロデュースによる国内外の秀作ゲームシリーズです。

〒261千葉市美浜区高洲3-23-2 住友生命ビル TEL.043-270-2010

株式会社 アートディンク

TV
アニメ

9/30 放映開始

毎週火曜日18:00~18:30 テレビ東京系にて放映

魅力一杯の連載陣!!

魔法使いTail
原案/佐藤順一
作画/紗夢猫



フトン
原作/梶島正樹
作画/菅野博士

魔法少女
クリティサニー
作画/牧野靖弘



それゆけ宇宙戦艦
ヤマモト・
ヨコ
原作/庄司卓
作画/角井陽一

魔法学園LUNAR!
SHADOW SKILL~影技~
マネーアイドル エクスチェンジャー
超光速グランドール

話題の伝奇アクションコミック

マスターモスキートン

あかほりさとる・ねぎしひろし 監修

メディアコミック史上最強宣言!

ジュニア

ドラゴン

11
月号

9月27日
熱血発売!

©モスキートンプロジェクト/日本コロムビア
©1995トライアングルスタッフ・バンダイビジュアル
©AIC/フオンプロジェクト
©AIC/PIONEER LDC・テレビ東京・SOFTX・萬年社

定価390円(本体371円)

◆富士見書房◆

© FOREST CD BROS INC.

Blade of the Darkness



黒の剣

声の出演

カイエス
子安武人

[代表作: 新機動戦記ガンダムW/セクス・マークス]

シノブ
岩男潤子

[代表作: 新世紀エヴァンゲリオン/湯木ヒカリ]

セフードル
梁田清之

[代表作: スラムダンク/赤木剛健]

リール
長沢美樹

[代表作: 新世紀エヴァンゲリオン/伊吹マヤ]

妣虎(ヒコ)
紗ゆり

[代表作: 新機動戦記ガンダムW/レディ・アン]

エニス
折笠愛

[代表作: 天地無用/葛城記/蘭呼]

ガルサ
川上とも子

[代表作: 少女革命ウテナ/天上ウテナ]

ゴードン
古田信幸

[代表作: 幽霊白書/左京]

ナレーション
銀河万丈

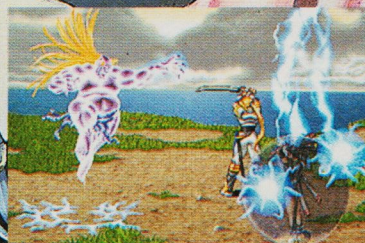
[代表作: 新スタートレック/ワーフ]

人々はその邪悪なる漆黒の竜を

魔によつてうめばさうぞうぞう……

……そして、一振の剣が造られたのである

ハイ・クオリティにリニューアルされたグラフィックに、豪華声優陣を揃え、キャラクターボイスも充実!



画面は開発中のものです

プレイステーション用ロールプレイング・ゲーム

5,800円(消費税別)

10月9日発売予定

N64



株式会社 シーディーブロス

〒105 東京都港区芝浦2-15-16 田町KSビル3F

CD BROS. TEL.03-5445-2660

※ PSマークおよび、"Play Station"は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。

KOEI®

信長の野望 将星録

歴史シミュレーションゲーム

天下統一の野望はいまだ消えず、
そして今また、新たな時代を生む。

ついに! プレイステーション版で新登場

11月27日
発売予定

“信長の野望”最新作はそのシステムを一新。同一マップ上で展開する内政と合戦がさらなる緊迫感を呼び、土地単位となった戦略が、より緻密で多彩な戦術をも引き出す。広がり、繁栄していく領土も、じわじわと陣を進める敵軍の姿も、すべてはプレイヤーの眼前で繰り広げられる。激しい戦いに勝利を遂げ、統一を果たそう。乱世の終わりを告げる、新たな星になるために。

●プレイステーション版・9,800円

※ KOEIの最新情報をお知らせしています。テレホンサービス TEL.045-561-8000 (テレビゲーム専用)・TEL.045-561-1100 (パソコン専用)・ホームページ <http://www.koei.co.jp/>

■当社は本ソフトの無断複製・中古販売は一切許可しておりません。

■“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。■ソフトの内容及び発売日、価格等は改良のため変更する場合があります。■ソフトの価格には消費税は含まれておりません。



徳田家 8人目

徳田徳兵衛	政治	108
安部城	戦術	103
武村	知略	95

徳田家 城を選択してください

徳田家 対 酒井忠次

90% 70% 90%

通常 一番 中

突撃 鉄砲 大砲

1551年 6月

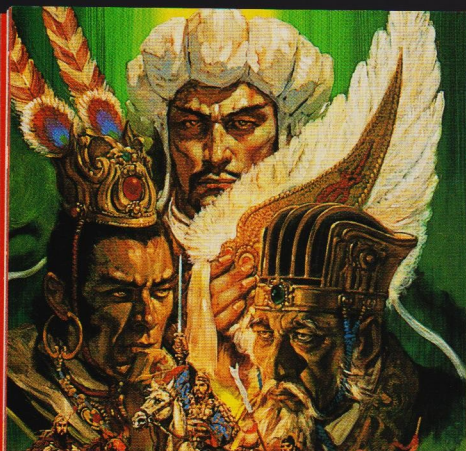
残り 5ターン



※画面写真は開発中のものです

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-8-12 TEL.045-561-6861代

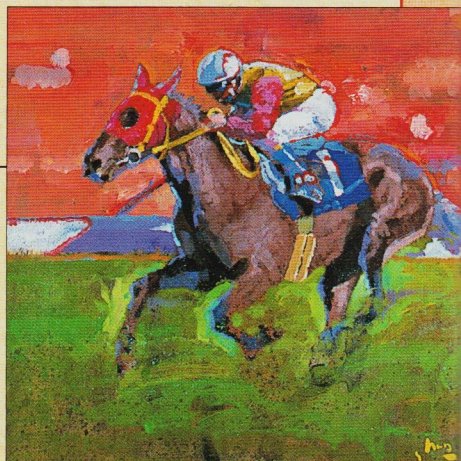


光栄のBOOKS

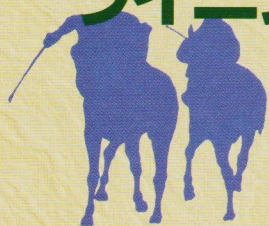
KOEI®

三國志IVハイパーガイドブック

パワーアップキット版にも対応し、三國志IVのすべてを解説！
シナリオや基本攻略法を紹介して、データを網羅。
歴史イベントの発生条件もばっちり掲載された、充実の1冊。
シブサワ・コウ 編 A5判 本体1,400円 4-87719-512-2 [32ビット機版対応]



ウイニングポスト2 ファイナル'97 ハイパーガイドブック

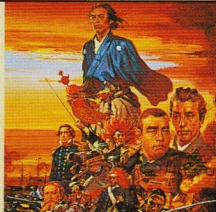


オリジナル騎手の育成・海外レースの追加・新種牡馬の登場・
アイテムイベントなど新たに加わった要素をすべて網羅！
[32ビット機版対応] A5判 本体1,200円 4-87719-507-6 Studioフェラル・編

維新の嵐 ハイパーガイドブック

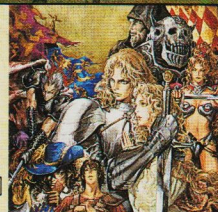
異色の幕末維新ゲームを完全攻略。人物
紹介も充実!! [セガサターン版対応]

シブサワ・コウ監修
A5判 本体1,400円 4-87719-513-0



ゼルドナーシルト 公式ガイドブック

話題の本格RPGシミュレーションを攻略！
光栄出版部・編 A5判 本体1,300円 [セガサターン版対応]
4-87719-511-4



ダークハンターメモリアルブック

原案・栗本薫、キャラ設定・上條淳士という
豪華スタッフによるエデュテイメントソフトの設定資料集。
栗本・上條ファン、アニメファンなら必見、必読！
[32ビット機版対応] B5判 本体1,800円 4-87719-497-5

落ちゲー・デザイナー作ってポン！ オフィシャルガイドブック

誰でも落ちもののパズルゲームが作れる！ サンプル例満載！
スタジオ・ハード編 A5判 本体1,300円 [セガサターン版対応]
4-87719-510-6

爆笑封神演義3

人気シリーズ待望の続刊！ ひと味ちがう物語の
掘り下げで、不思議世界を満喫できる！
シブサワ・コウ編 B6判 本体1,000円 4-87719-515-7



新撰組 解体新書

この一冊で新撰組のすべてがわかる！ 生い立ちから終局まで、
熱いドラマを再現！ 豊富なイラストであの隊士たちが蘇る！
DaGama編集部・編 A5判 本体1,200円 4-87719-514-9

アンジェリーク ラブラブ通信 Vol.4

特集は「アンジェキヤ私服ギャラリー」。
堀内賢雄・宗真仁子が新連載スタート！
光栄出版部・編 B5判 本体838円 4-87719-503-3



光栄がおくる歴史なんでもマガジン

月刊 DaGama

11月号

9月30日発売 定価800円(税込)

特集は「戦国武将の末路」。来春登場の
光栄の新作「維新の嵐 幕末志士伝」の情報も掲載!!

CD



音楽集 アンジェリーク音楽集

ロマンス
~Romancia~

NOW ON SALE KECH-1115 価格3,000円(税込)

「アンジェリーク」のBGMを
本格的にクラシカルアレンジ。
生楽器のピュアな音にそっと耳を傾けて！
由羅カイルの特製ピンナップ付き。
音楽／葛生千夏



通信販売 お近くにお取り扱い店がない場合は通信販売をご利用ください。お問い合わせは ☎0120-55-3594 (平日10:00~12:00 13:00~17:00)

■記載された社名、製品名は各社の商標または登録商標です。■書名に付したISBNコード、CDに付した番号はご注文の際ご利用ください。
■価格には消費税は含まれておりません。■CDの販売はポリグラム株式会社です。

「ゼルドナーシルト」©SEGA ENTERPRISES,LTD. 1997

「落ちゲー・デザイナー 作ってポン!」©1997 NINELIVES/クエスト/Victor Interactive Software/イラスト・赤井孝美

株式会社 光栄®

〒223 横浜市港北区箕輪町1-18-12 TEL.045-561-6861(代)

プリクラ Pocket

完全女子高生マニュアル

ガールのための
ゲームボーイソフト登場!

このゲームだって
それ知ってるー

ついに出了...

ほしいなあ

何それー

ミニゲームがいっぱい

コミュニケーションアドベンチャーゲーム(1~2人用) ゲームボーイ専用カートリッジ

'97年10月17日(金)発売予定 希望小売価格 **3,980円(税別)**

JAN コード 4984995100104

プリクラを集めて自分だけの手帳をつくっちゃえ!

プリクラが欲しい時はまじめに勉強!
フレームが集まりやすくなるよ!!



イベント仕掛けの心理テストでバロメーターが
上下するよ!

街のファーストフードでアルバイト!
お金を稼いじゃえ!!



エアロビでリフレッシュ
体には気を付けて...



フレームが集まると手帳がパワーアップ!

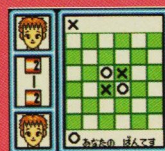
ミニ
ゲーム



機能



通信で友達と一緒に
遊んじゃえ!



© ATLUS 1997

※画面写真はすべて開発中のものです。※画面写真は **GAME BOY** のものです。

**Super
GAME BOY**

スーパーファミコンとスーパーファミコン周辺機器のスーパーゲームボーイを使えば、テレビでカラーのゲーム画像を楽しむことができます。

ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

対戦型
1人でも遊べます



流星野郎のGAME MAX (ゲームマックス)
ラジオ日本 (ダイヤル1422kHz)
毎週金曜日24:00~24:30
AM KOBE (ダイヤル558kHz)
毎週金曜日22:30~23:00
ON AIR!

アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753

ファクシミリから電話をかけ、音声ガイダンスにしたがってください。
アトラスデフォレストサービス 03-5261-2356 毎週月・水曜日 15:00~18:00 祝祭日除く
インターネットアドレス <http://www.CSK-net.or.jp/AMUSE/ATLUS>
■スタッフ募集! 【職種】 1.ゲームデザイナー (企画) 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.広報、宣伝スタッフ
※経験2年以上の方、詳しくはお気軽にお電話ください。 管理部総務課 TEL 03(5229)7115(直)

〒162 東京都新宿区神楽坂4-8

ATLUS
株式会社アトラス



NOT DiGiTAL

action/circuit/dialog/emotion/empathy/expression/icon/love/motion/smile/voice...and more

PIONEER LDC



Chisato Kadokura Yumi Tachibana Ryo Midorikawa

虫の声がまだ蒸し暑い夜の空気をほんの少し涼しくしてくれる季節。少女達の街で秋祭りが始まりました。少女達は浴衣姿に団扇を手に持ち祭囃子が陽気に流れ、夜店の灯りが煌々と輝く境内を下駄の音も軽やかに3人揃って楽しそうに歩いています。金魚すくいに水ヨーヨー、お好み焼にリンゴ飴。妖しくも美しい日本のお祭り情緒。少女達は街を包み込む秋の華やかな一夜を存分に楽しんだのでした。そして秋祭りが街を去り、晩夏が街から去ると共に、少女達は各々の道を歩き始めたのでした。

Ca sent l'automne.

“L”マーク及び“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

<http://www.fiesta.or.jp/pldc/hpbj.html>

©PIONEER LDC, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

「ノエル〜ラ・ネージュ」予約キャンペーン応募用紙 (コピーしてお使いください。)

●「ノエル〜ラ・ネージュ」予約キャンペーン実施中!●

「ノエル〜ラ・ネージュ」を予約するとトレーディングカード、テレカ、ピンバッジのいずれかが入った「ノエル缶」を抽選で3,000名様にプレゼント!

●応募方法: お店で予約確認の店印を押してもらい、この応募用紙を切り取り必要事項をご記入の上、官製ハガキまたは、封書でご応募ください。尚、発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

ご住所

TEL ()

※予約確認印(店印)を捺印の上ご応募ください。

お名前

年齢 性別 (男・女)

ご予約商品: ☐ 限定盤 ☐ 通常盤



●応募宛先: バイオニアLDC(株)開発事業部「ノエル缶」プレゼント係 〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-20-6 TEL:03-5721-1359

(応募締切: 11月末日消印有効)

はじめまして、 サクノスです。

SACNOOTH DIGITAL ENTERTAINMENT

創造力あふれるゲームクリエイター大募集!

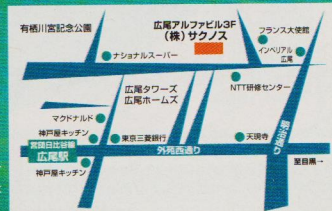
本年4月、クリエイターにより新設されたばかりの当社。
衝撃的なデビュー作にと、少数精鋭による大型本格的RPG開発を企画し、
ここに人材を募集することにいたしました。
創造力のある方、ヤル気のある方、夢のある方、開発環境を整えてお待ちしています。

■募集要項■

- 【職 種】 ①プログラマー ②グラフィックデザイナー
- 【仕事内容】 ①ゲームソフトのプログラミング
②WindowsNT上で「Softimage 3D EXTREME」、「Autodesk 3D STUDIO MAX」を使用した3次元CGによるゲームキャラクター、背景等のデザイン。
- 【資 格】 ①ゲームプログラム経験者で、C++言語またはオブジェクト指向プログラミングに興味がある方。もしくはファームウェア経験者でC++言語でプログラムを組んだことがある方。
②ゲームグラフィック経験者、もしくはゲームソフトとCGに関心のある方。
- 【勤務地】 東京都港区南麻布(地下鉄日比谷線「広尾」駅徒歩3分)
- 【応募方法】 以下の必要書類(書式・形式とも自由)を下記宛へご郵送ください。追って面接等についての詳細をご連絡いたします。
●履歴書(写真貼付)
●参加作品歴
(経験者の方のみ。作品名と作品ごとの担当箇所を明記した書類)
●使用できるマシン、OS一覧表、職歴書(職種①希望の方)
●ペーパーのカラー作品数点。
CG作品がある方はプリントアウトされたCG作品(職種②希望の方)
※応募作品はご返却いたしません。
〒106 東京都港区南麻布4-5-48広尾アルファビル
(株)サクノス 採用係 TEL.03-3280-4561
E-mail staff@sacnoth.co.jp (10月開設予定)
※ご質問は月～金(平日) 13時～17時の間、直接係の方がお答えいたします。

■会社概要■

- 【設 立】 平成9年4月/【資本金】 5500万円
- 【事業内容】 コンシューマーゲーム・ソフトウェアの企画・開発・販売
- 【開発環境】 個人ブースや社内LAN、各自専用開発機材など、クリエイターの創造力を、最大限に発揮できる設備を整えています。
- 【開発用機材】 PowerMac9600/233・DEC DPWW433a
SGI WebFORCE 02 175MHz-R10000sc
HewlettPackard HP9000 1WAY D270・Intergraph TDZ-310
SUN Workstation Netra i 3.1 Model1150
DEC Celebris、等
- 【開発用ソフトウェア】 Softimage 3D EXTREME・Autodesk 3D STUDIO MAX・Adobe Photoshop、等
- 【勤務時間】 裁量労働制を採用。仕事をこなさえすれば、在社時間が何分であろうと完全一日出勤扱いになります。それぞれがそれぞれのペースで働く環境を整えています。
- 【規定待遇】 賞与年2回、交通費支給、各種社会保険完備、当社契約による保養所、定期健康診断、財形、2年に1回の海外社員旅行、報奨金制度、借上社宅制度(最大80%まで会社負担)、自宅手当完備
- 【給 与】 経験・能力・前職能給等を考慮し、優遇する事をお約束します。
(モデル年収350万～1000万円)
- 【休日休暇】 完全週休2日制(土・日)、祝、夏期、年末年始、有給(初年度から20日間)、慶弔休暇、ゲームを一本完成させた後に最低一ヶ月間のリフレッシュ休暇あり。



© カクテル・ソフト/キッド illustrated by 「あ」



推奨年齢
年齢制限
18才以上

can can

きゃんきゃん★バニー

Bunny

エクストラ

恋の魔法で、またあなたに会える。



シリーズ第3弾
ちょっとエッチな
恋愛アドベンチャーゲーム

10月2日 発売予定
¥6,800 (税抜)



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。



SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

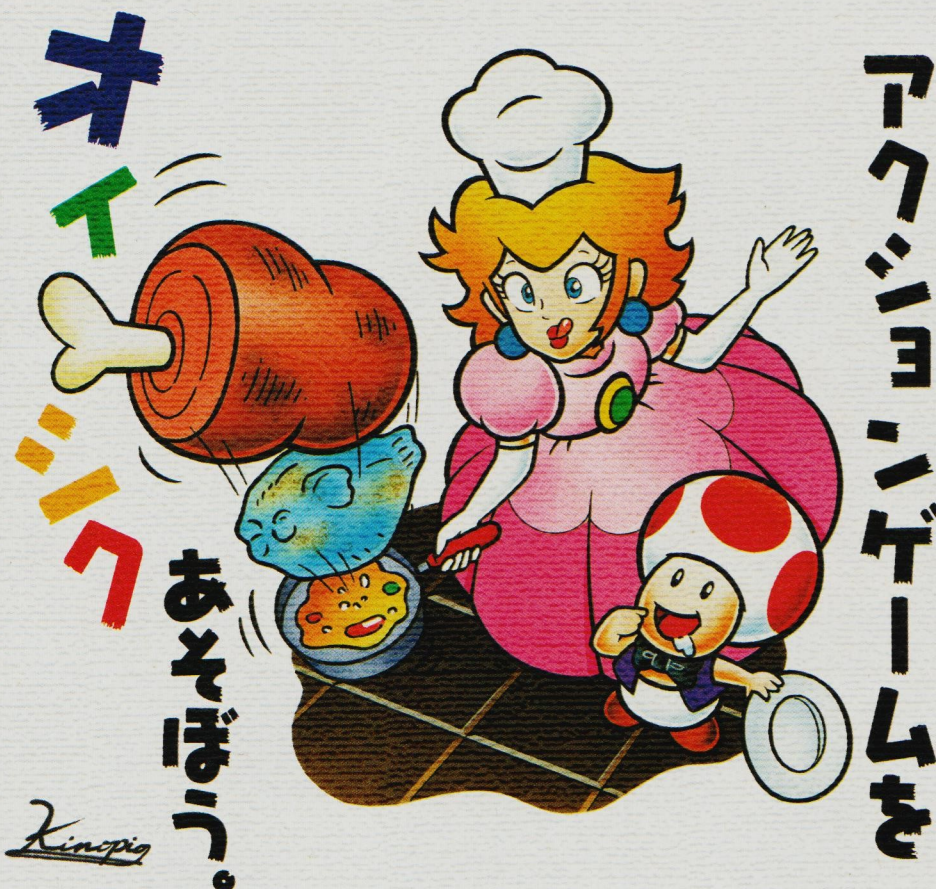


株式会社キッド

〒153 東京都目黒区中目黒1-8-1 中目黒I.Tビル1F
ユーザーサポート TEL.03-5722-6289 ホームページアドレス: <http://www.kid-game.com>

Nintendo®

GAME BOY®



PARACHUTE
パラシュート
SINCE 1981

HELMET
ヘルメット
SINCE 1981

CHEF
シェフ
SINCE 1981

VERMIN
バーミン
SINCE 1980

DONKEY KONG
ドンキーコング
SINCE 1982



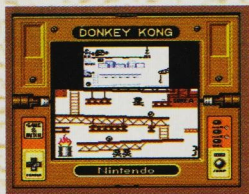
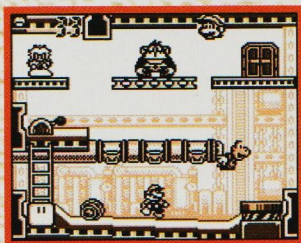
.. アクションゲーム ..

ゲームボーイギャラリーが“2”になって新登場!
なつかしいだけではありません。オリジナルに忠実に
再現された「むかし」バージョン、そして今風にアレン
ジされた「いま」バージョン、どちらもあなたのアドレ
ナリンを分泌させます。

新
旧

9月27日(土)発売予定
メーカー希望
小売価格(税別) 3,000円

Super
GAME BOY
スーパーゲームボーイ
で、あざやかカラー



バッテリーバックアップ付 ゲーム&ウオッチは任天堂の商標です。

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

東京サービスセンター TEL.(03)3254-1647 大阪支店 TEL.(06)376-5970 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-2038 札幌営業所 TEL.(011)612-6930
インターネットのホームページ「http://www.nintendo.co.jp」

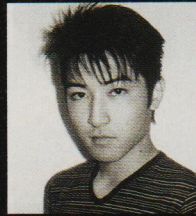
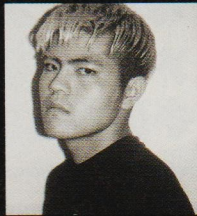
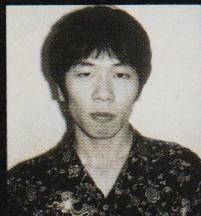
© 1980,1981,1982,1997 Nintendo GAME BOY・ゲームボーイ は任天堂の登録商標です。

※画面写真はスーパーゲームボーイを使用して撮影しました。



御意

鉄人、立つ。



新宿ジャッキー、池袋サラ、
ブンブン丸、柏ジェフリー。
企画・制作・監修をあの格闘ゲームの鉄人
たちが担当。理想のシステムとは!? 対戦
格闘の面白さとは!? 格闘ゲームを知り尽く
した彼らの答えがここにある!

KSS
Media Entertainment Company

株式会社ケイエスエス ©1997 KSS

〒141 東京都品川区西五反田1-21-8

ユーザーサポート 03-3779-0311 受付時間 月～金11:00～17:00(除く祝日)

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびセガサターンは株式会社セガ エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを指すものとしてその表示を承認したものです。



理由なんていらない。

御意見無用

Anarchy in the NIPPON

エスケープ、受け身、ガード崩しなどこだわりの格闘システムはもちろん、
自らキャラクターの動きを編集できる「格闘編集」機能など新要素も満載/
キャラクターデザインに漫画家「加瀬あつし」(週刊少年マガジン「カメレオン」連載中)を起用/
コギャル、ヤンキー、サラリーマン、主婦!

まさしく御意見無用なキャラクターが繰り広げるアナーキーな戦いを堪能!

「上手なプレイヤーが強いこと」を純粋に追い求め、フレーム単位の攻防にこだわった玄人仕様の「喧嘩格闘」に挑戦!

10月2日発売予定 希望小売価格 5,800円(税別)

3D格闘を極めし4人の鉄人が創り上げた、こだわりの対戦格闘ゲームがついに登場!



ASCII SOFT

True Love Story
トゥルー・ラブ・ストーリー
 アクセサリーBOX

いつだって、
 君のそばにいますよ。



デスクトップアクセサリ集

トゥルー・ラブ・ストーリー

[アクセサリBOX]

★ Windows95専用CD-ROM ★

絶賛発売中!!

価格:4,800円 (消費税別)

描き下ろしマウスパッド付!!

動作環境 ●Microsoft® Windows95®日本語版が動作する機種 ●メモリ:16MB以上 ●CPU:i486SX33MHz以上(Pentium以上推奨) ●HD空き容量:最小14MBフルインストールで34MB以上
 ※動作環境については、必ずソフトのパッケージにてご確認ください。Microsoft® Windows95®は米国およびその他の国におけるMicrosoft Corporationの登録商標です。i486、Pentiumは米国インテル社の商標です。

©1997 ASCII Corp. ©1997 Bits Laboratory

●アスキーエンタテインメント ホームページ [Weekly ASCII SOFT (毎週更新)] <http://www.ascii.co.jp/et/>

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

ASCII
 株式会社アスキー

プレイステーションマークおよびPlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



僕たちは
音楽CD
から生まれた。



©TECMO, LTD. 1997

好評発売中!!

定価 5,800円 (税抜)



CDから生み出したモンスターを育てるモンスター育成シミュレーションゲーム

テクモインターネットスタジオ <http://www.tecmo.co.jp> テクモホットライン 03-3222-7550

TECMO

テクモ株式会社コンシューマー事業部 〒102 東京都千代田区九段北 4-1-34

TEL 03-3222-7630 (月曜～金曜、15:00～18:00) ゲームの攻略法などについてはお答え出来ません。



僕らとのデートは
予約を入れてくれたまえ。



BOYSアイドル育成シミュレーションゲーム

Hop Step あいどる☆

'97年12月4日発売 価格6,800円(税別)
©1997 Media Entertainment Inc./Kiss in the dark



予約キャンペーン実施中!
先着1,000名様に「オリジナル・システム手帳」をプレゼント!

※システム手帳のデザイン・仕様は写真とは異なる場合があります。

Kiss
in the
dark

株式会社 メディアエンターテインメント

〒142 東京都品川区戸越5-4-3 DN五反田南ビル 4F

メディアホットライン 03-3788-6160 <祝日を除く、月・水・金の14:30~17:00>

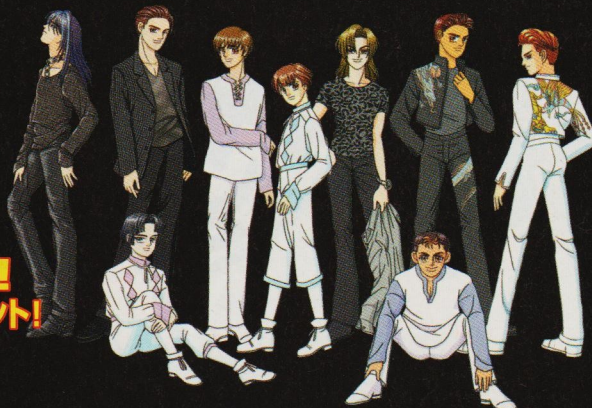
※郵便物によるご質問には、お答えできません。



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。



予約キャンペーン! 「Hop Step あいどる☆」をお店でご予約いただくと、「オリジナル・システム手帳」を先着1,000名様にプレゼント!

ご予約
方法

①下の予約申し込み券を切り取る②必要事項を記入してお近くのお店へ持っていく。③右側の黄色い方にお店のハンコを押してもらい。④右側部分を切り取り、ハガキに貼って必要事項を記入の上
下記住所に送る。※プレゼントはハガキの届いた先着順とさせていただきます。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募締切:平成9年12月4日消印有効 応募先:〒142 東京都品川区戸越5-4-3 DN五反田南ビル4F (株)メディアエンターテインメント 「Hop Step あいどる☆」予約キャンペーン係

キリトリ線

Hop Step あいどる☆ 予約お申し込み券

メディアエンターテインメント ゲームソフト「Hop Step あいどる☆」を予約します。

予約ソフト セガサターン用ソフト **Hop Step あいどる☆**

フリガナ

お名前 電話番号 ()

ご住所

Hop Step あいどる☆ 予約キャンペーン応募券

販売店様にお願い ご予約されたお客様には、下の
空欄にお店のハンコを押して下さい。

キリトリ線

ハガキにお名前・ご住所・電話番号・年齢・ご職業を記入の上、
この券をハガキに貼って、応募して下さい。



落ちる、積む、消す。落ちる、撃つ、消す。

おちものシューティング

CALCOPOL!

カルコロ

OCHIMONO SHOOTING GAME "CALCOPOL!"

PRESENTED BY CLEF INVENTOR

The Comfortable Human Life
CLEF
INVENTOR

無料体験版をプレイして
優勝賞金100万円をシュートせよ。

あなたのプレイステーションで参戦する
「プレカルコロ大会」参加者大募集。

まずはお近くのゲームショップで
“カルコロ体験版”をゲットしよう!

[9/10 以降配布]

1997.11 ON SALE
4,800YEN

一九九七年十一月の月、
空から数が降ってくる。



優勝賞金100万円をシュートせよ。「プレカルコロ大会」参加者大募集。

あなたのプレイステーションで参戦する「プレカルコロ大会」。

まずは、全国のゲームソフト販売店に置いてある“体験版”をゲットして、参加資格を手に入れよう。

参戦方法

参戦方法はカンタン。体験版をプレイしたら、付属のエントリーハガキに必要事項を記入の上、ポストへ投函して欲しい。詳しくは、体験版の中に記されている。ハイスコアをマークして、目標せ。優勝賞金100万円!体験版は数に限りがあるので、クサグサしないであっさり販売店へ。是非!

参戦受付期間: 8月10日～10月20日 (当日消印有効)

順位表・ランキングは8月10日以降、クラブホームページにて随時発表。最終ランキングは、クラブホームページ (URL: <http://www.clef.co.jp/>) およびゲーム雑誌などで11月20日以降に発表する。

賞: プレカルコロ大会 賞品・賞金

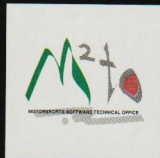
○優勝……100万円 ○2位……10万円 ○3位……5万円 ○902賞……3万円 ○777賞……3万円 ○ブービー賞……10万円

○カルコロ賞……4,800円×???名 (50位毎のとり置き全員へ) 50,100,150,200,250,300,350位へ

○ラッキー賞……オリジナルシャツ×???名 (50位目と50位毎のとり置き全員へ) 11,22,33位へと50,55,66位へ

株式会社クレフ インベンション ☎0120-123-902

©1997 CLEF



チューニング界のバイブル、雑誌「OPTION」と完全タイアップ。
稲田大二郎とターザン山田が総力をあげ完全監修。

史上最強の カーバトルが始動する。



雑誌「OPTION」のプライドをかけて製作する

超リアル感覚!チューニングゲーム

オプション チューニングカーバトル

市販車チューンのバイブルとして人気を集める雑誌「OPTION」がそのノウハウの全てを注いで製作する「オプション チューニングカーバトル」。

超リアルな実車感覚と操作性を実現

このゲームはチューニング界の雄・稲田大二郎とレーシングドライバー・ターザン山田の2人が細部に至るまで完全監修。これまでにないスピード感と実車感覚の操作性を見事に実現。



チューンナップされた車を再現する超リアル感覚

チューンされていくクルマの再現力はバツグン。エアロパーツでのボディ改造、エンジンヘッドのメカノイズ、ターボ車独特のブローバルブサウンドなど迫力満点。

数々の公道バトルを製作したスタッフが結集

M²TOはこれまで数々の公道バトルを世に送りだしたスタッフが集まってできた会社だ。その第1弾がこのゲームということになればオモシロイことは間違いない。

チューンアップパーツは1,000点以上

日本を代表する11人のチューナーが全面協力!各分野でゲームに提供されたパーツは総数1,000点以上にもなる。このパーツを使用してチューニングの全てをシミュレートしよう。



プレイステーション専用ソフト



©M²TO Inc.
©三栄書房

'98年1月発売予定 予価5,800円(税別)

【オプション チューニングカーバトル】スペシャルキャンペーン実施

稲田大二郎とターザン山田の完全監修



全面協力! 日本を代表する
11社のチューニングショップ



〈モータースポーツゲーム スペシャリスト〉エム・ティー・オー株式会社

MOTORSPORTS SOFTWARE TECHNICAL OFFICE

〒222 神奈川県横浜市港北区新横浜3-18-20 BENEX S-1 6F TEL.045 (476) 5300



©1997 ASCII Corp. ©1997 SUCCESS

シナリオを創る。グラフィックを合わせる。サウンドを入れる。
そして、世界にたったひとつのサウンドノベルが生まれる。
プログラムの知識がなくても簡単にゲームが作れる
“ツクールシリーズ” 最新作!

パワーアップしたグラフィック

●背景/すべて実写取り込み883種 ○小物/681種 ○効果音/263種類 ●アニメキャラ/多様な顔、表情、服装、ポーズで数千種類

臨場感あふれるサウンド

●BGM/80曲 ●シンクル/30曲 ●効果音/576種類 ○音楽データがなてーる2 て作成した音楽データを使用することが出来ます。

あなたが創る映像小説

SOUNDNOVEL

サウンドベルツクール2

プレイステーション版 '97年9月25日(木)発売 / セガサターン版 '97年秋発売予定
標準価格5,800円(税抜)



あとは、まかせます。

めざせ! 賞金1,000万円

アスキーエンタテインメントソフトウェアコンテスト
お問い合わせ: 03-5433-7138

アスキーホームページアドレス
<http://www.ascii.co.jp/et>
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

ASCII
株式会社 アスキー

日本最大の通信販売 規模を誇る



チャドラン

通販部

〒550 大阪市西区南堀江1-23-6

※予約・販売価格は変更する場合があります。価格は送料・消費税別です。
※ファミコン・スーパーファミコンは、任天堂の登録商標です。

■ご注文・ご予約は

06-543-7700

〈受付時間：朝10:00～夜7:00〉

FAXサービス開始!!

お家のFAXにしているなら情報を手に入れよう! (新作情報から中古情報まで)
FAX.06-543-8778

お願い
■発送後のキャンセルは往復の送料を頂きます。■新作予約のキャンセルは発売日の5日前までお願いいたします。それ以後は往復送料を頂きます。■商品代金は商品と引き換えます。■未成年の方は保護者の方の電話確認が必要です。■日曜・祝日はお休みです。■返品・交換は不可(不良品はメーカー保証)となります。■価格は変更する場合がありますのでお電話にてご確認ください。
※中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

送料
●900円区域…愛知、石川、大阪、岡山、京都、岐阜、静岡、島根、滋賀、富山、鳥取、奈良、広島、兵庫、福井、三重、山口、和歌山 ●1,000円区域…茨城、愛媛、大分、神奈川、香川、鹿児島、群馬、熊本、高知、埼玉、佐賀、千葉、栃木、東京、徳島、長野、新潟、福岡、宮崎、山梨 ●1,050円区域…福島、宮城、山形 ●1,150円区域…青森、秋田、岩手 ●1,200円区域…新潟(佐渡郡、両津市) ●1,350円区域…沖縄 ●1,550円区域…北海道
※注文した翌日に届きます。(一部の地域や時間帯により2～4日かかる場合があります。)

各種ソフト・ハード・パーツ高価買取中!! ★★★★★★★★★★
●住所・氏名(フリガナ)・電話番号を記入し、ハコを押した用紙と一緒に梱包して送ってください。なお、未成年の方は保護者の方のお名前とハコが必要。●発送・返送手数料はお客様負担となります。また、送金手数料は合計金額より差し引きとなりますので、ご了承下さい。
PS・SSソフト 中古買取UP券
3本以上:1本に付**¥100UP**
5本以上:1本に付**¥150UP**
10本以上:1本に付**¥200UP**
※同じソフト多数は不可。
※箱・説明・付属品などすべて揃っている物のみ。
※1人1回に1枚有効。
※但し、最高UP額は合計金額より¥5,000まで。
H9.10/30まで有効(計¥5,000まで)

新作ソフトコーナー

発売日	機種	商品名	定価	予約価格	発売日	機種	商品名	定価	予約価格	発売日	機種	商品名	定価	予約価格
8月28日	SS	カカロティ2(リメイク)アーケード版	¥4,800	¥4,320	10月2日	SS	クロノワース 恋と魔術と花	¥6,800	¥6,120	10月30日	SS	カルドセプト	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	機動戦士Zガンダム 後編 初	¥6,800	¥6,120	10月2日	SS	サムライスピリッツ 天馬海蔵 同梱	¥7,800	¥7,020	10月30日	SS	SEGA AGES 3Dスライムキルン	¥4,800	¥4,320
9月1日	SS	グレイテストナイン 7	¥6,800	¥6,120	10月2日	SS	シベウター	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	レイヤーセクション	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	街角見聞録	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	全国美少女 ファイトクラブ	¥4,800	¥4,320	10月30日	SS	ドラゴンナイト4	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	エヴァンゲリオン デジタルカードライブラリー	¥4,800	¥4,320	10月2日	SS	リールプロサカケラフツコロ/2	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	デュウエス	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	ゼンザン・シルト	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	毛利元就 驚きの三矢	¥7,800	¥7,020	10月30日	SS	反射対決2	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	デジモン	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	サクラデジタルデータ集 普及版 WIN	¥4,800	¥4,320	10月30日	NT	森田将棋4	¥9,800	¥9,220
9月1日	SS	忍びしや丸君 忍法権金	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	TACTICS FORMULA	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	アストラス・バースターズ(仮)	未定	TEL
9月1日	SS	ブルーバード 初回限定	¥6,200	¥5,580	10月2日	SS	テッド オア アライブ 初回限定版	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	GRANDRADE	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	プロレスリング 魔界カオス	¥3,000	¥2,700	10月2日	SS	TACTICAL FIGHTER	¥6,800	¥6,120	10月30日	SS	セツ風の鳥物語	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	ボクサー・発ドロンボ 完結版	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	美少女花札紀行 みちのくS	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	麻雀学園祭 プレミアムパッケージ	¥9,800	¥9,220
9月1日	SS	出陣! ミニスカパレード 初回限定	¥6,800	¥6,120	10月2日	SS	仙道流龍大戦 カオスワード	¥6,800	¥6,120	10月30日	SS	魔法学園 LUNAR	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	メックウォリア	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	仙道流龍大戦 カオスワード	¥6,800	¥6,120	10月30日	SS	書空の真 GUYA WORLD	未定	TEL
9月1日	SS	ユニバーサル ナッツ	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	飯沼ライダー作戦 ファイル	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	デビルサナード ソウルハッカーズ	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	スーパーロボット大戦F	¥6,800	TEL	10月2日	SS	飯沼ライダー作戦 PLUS	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	サタンカーメン/座 -アーク-	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	RONDO(ロンド) -戦術編-	¥5,800	TEL	10月2日	SS	ステイプ・スロー・スライダース	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	UNO	未定	TEL
9月1日	SS	RONDO(ロンド) -戦術編-	¥5,800	TEL	10月2日	SS	日本プロレス(仮)	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	フルクムクラシックス 初回限定版	¥5,800	¥5,220
9月1日	SS	フィフス・ウォール 7 年制科書	¥4,800	¥4,320	10月2日	SS	進化新戦人事件	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	フルクムクラシックス	未定	TEL
9月1日	SS	NT 機動戦士Zガンダム	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	ばすてるみちず	¥4,800	¥4,320	10月30日	SS	フルクムクラシックス	未定	TEL
10月2日	SS	WINNING POST 2 ファイナル7	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	美少女花札紀行	¥5,800	¥5,220	10月30日	SS	HOP STEP あいどる	未定	TEL
10月2日	SS	キャンキャンパニー エクストラ	¥5,800	¥5,220	10月2日	SS	ロストワールド	¥5,800	¥5,220					

ネオジオハード大特価

NEO-GIO 本体	¥9,800
NEO-GIO CD	¥16,800
NEO-GIO CDZ	¥19,800

激安PS中古コーナー

アーク サラット	¥1,280
アーク サラットII	¥1,280
IQ	¥3,680
悪魔城ドラキュラX	¥3,680
あすの120%スベシタル	¥2,980
アラドラー	¥2,980
ウザース・ハモニー	¥2,980
ヴァンダルハーツ	¥1,980
X-COM	¥3,280
エースコンバット2	¥2,980
エーデルシュ	¥3,680
エターナルメロディ	¥3,680
F-14チーター運営シミュレーション	¥3,200
オーバードフォース	¥1,980
覚悟のススメ	¥2,980
ガメラ2000	¥2,580
ガンダム0079	¥2,980
ガンダム バトルマスター	¥2,980
ガンダム G センチュリー	¥3,980
かんぱん! 森川 健二	¥2,980
金田一少年の事件簿	¥2,480
クイズなないろDREAMS	¥3,980
クラッシュバンディクー	¥3,480
クックタワ	¥2,480
クックタワ2	¥2,480
攻殻機動隊	¥3,580
甲子園V	¥3,680
サガ・フロンティア	TEL
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	TEL
ザンギニ	¥3,480
首都高バトルR	¥3,680
実況パワフルプロ野球97開幕版	¥3,980
地獄先主へ	¥1,980
セイバーファイターEXプラス	TEL
スマッシュコート	¥2,980
セイバー・マジックネット	¥3,980
ゼロサムチャップ Doozy-J	¥3,980
ウレエッジ	¥3,980
タイムトラベラー+ガッパン	¥4,980
ターボスタリオンRS	TEL
ダークQ2	¥2,980
鉄拳2	¥2,480
デジカレリーグ	TEL
トゥルーラブストーリー	¥2,480
闘神伝3	¥1,480
ときめきメモリアル	¥3,980
トータル2	TEL
ドットクリティカル	¥3,980
ファイナルファンタジー4	¥1,980
ファイナルファンタジー7	TEL
ファイナルファンタジー タクティクス	TEL
パイオニヤード	¥2,980
女神異聞録ペルソナ	¥4,480
ポポロクロイス物語	¥1,580
ポリメーション	¥2,480

ここに載っていないのも激安発売中!!

チャドラン人気ソフトコーナー

セガ・サターン(SS)	新品	中古	大運動会	新品	中古	スーパーマリオ(振動パック対応)	新品	中古
アルバートオデッセイ外伝	¥2,580	¥1,980	大航海時代II	¥5,480	¥3,680	スターウォーズ	¥5,280	TEL
ヴァイパー	¥5,480	¥3,980	大いざき	¥5,480	¥4,280	スターウォーズ	¥5,280	TEL
VIRUS(ウイルス)	¥5,980	TEL	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エーベル・ジュ	¥5,980	¥4,580	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エイナスファンタジーストーリー	¥3,980	¥2,680	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エターナル・メロディ	¥4,580	¥3,480	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エネミー・ゼロ	¥2,980	¥1,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エルブを助けるもたち	¥4,680	¥3,480	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
オーバードライブGT-R	¥2,980	TEL	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
下級生	¥6,980	¥4,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
キャンキャンパニー プルミエール2	¥3,680	¥1,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
機動戦士Zガンダム	¥4,180	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
機動戦士Zガンダム 前編	¥3,980	¥2,680	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
QUIZナナイロDREAMS	¥4,980	TEL	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
黒の断章	¥5,280	TEL	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
グレイテストナイン 7	¥4,980	¥3,680	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
サイバー・ボッツ	¥2,480	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
サクラ大戦(単品)	¥3,380	¥2,280	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
真説サムライ 武士道烈伝	¥5,580	¥3,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
三国志V	¥7,680	¥5,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
サキ・オン・ファイターズ'98	¥2,980	¥1,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
サ・ガンビニ	¥4,980	¥3,680	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
シャイニング・ザ・ホーリーアーク	¥1,980	¥1,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
首都高バトル7	¥2,980	¥1,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
シーバスフィッシング2	¥3,980	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
シミュレーション・スー	¥4,980	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エヴァンゲリオン(カード付)	¥2,580	¥1,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
エヴァンゲリオン 2ND	¥4,980	¥3,680	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
新スーパーマリオ	¥4,280	¥3,280	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
真女神転生	¥2,580	¥1,480	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
スカイザグ	¥3,980	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
ストリートファイターZERO2	¥4,680	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
スライヤーズ ゼル	¥5,280	¥4,280	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
セガリリー・チャンピオンシップ	¥2,580	¥1,480	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
ソニック ジャム	¥3,980	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL
探偵 神宮寺三郎 未完のルボ	¥4,580	¥2,980	大戦路 ストロングスタイル	¥5,980	¥4,980	スターウォーズ	¥5,280	TEL

簡単! 便利! 安心! 当社開発のPOSレジシステム
ソフト料金70万円より

テレビゲーム販売店管理システム Ver3.0 Windows95版
●業界きっての安価にてバック・システム化します。
●新品・中古(中古・箱なし・本体のみ)のタイトル別単品原価管理が可能。
●バーコード入力やPOSセット・レジ・発行・ドロアーや金額表示が可能。
●オプションで中古相場価格のオンライン・受信が可能。
●コンピュータ本体・バーコードリーダー等をセットしたシステムも、別途お見積り致します。
お問い合わせ ☎06-541-3000 担当: 村木
コンピュータ資料、インターネット案内
ホームページ http://www2.meshnet.or.jp/~fanpro(ファンプロ ソフト制作会社)

全国TVゲーム小売店の皆様へ卸販売致します

1. 新品ソフト中心にハードパーツ等大幅な品揃え
2. 新作情報、在庫情報等FAX提供
3. 新聞折込チラシ企画有
(売価差しかえOKフリースペースも大きくしています)

スーパーファミコンからサターン、ソフトハードパーツまで、家庭用テレビゲーム総合商社

株式会社 ヒロセ商事 会 員 〒550 大阪市西区南堀江1丁目23番6号
事業部 ヒロセビル内 担当: 村木

小売店様専用 ☎06-541-3000 FAX 06-541-3900

YAG代々木アニメーション学院

大阪校創10周年謝恩

大阪校もおかげさまで
10才をむかえました。
感謝を込めて大阪校設置
学科へは年間学費65万円で
ご入学いただきます。

65万円で入学

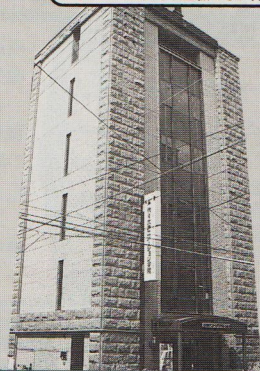
2年次は40万円で進級できます。

[大阪校設置学科]

アニメーター科(修学2年)
デジタルペイント・アーティスト科(2年)
CGアニメ・ゲーム科(2年)
エンターテインメント・ノベルズ科(2年)
マンガ・コミックプロ養成科(1年)
声優タレント科(1年)

新設

- ゲーム・デザイナー科(2年)
- アニメ監督コース科
(アニメ制作科改め)(2年)
- 背景美術監督コース科
(BGデザイナー科改め)(2年)



東京校新設学科

- アニメ音響監督コース科(2年)
- SFX監督コース科(2年)
- デジタル映像エキスパート科(2年)
- ヒットメイク・プロデューサー科(1年)
- コンテンツ・アート総合学科(3年)
- ミュージカル舞台・演劇コース科(2年)

入学案内書無料

体験入学・説明会無料開催
見学随時(TELにて予約を)

24時間、無料で医療健康相談!

特待生12万円
特育生36万円 支給!

専用寮・格安居住!

アート系コンピュータ適性診断 「キャラスマップ」

あなたのアート適性をビジュアル。ただいま診断ブック進呈中(無料)。
診断結果をわかりやすいビジュアルマップにしてお手もとへ(無料)。



未来が見えてくる、公認資格が 自然にとれるカリキュラム

●無料1日体験入学

東京校	原宿校	ひがし校	金沢校	福岡校	仙台校	札幌校	広島校	大宮校	沖縄校
10/19(日)	10/19(日)	10/19(日)	10/12(日)	11/9(日)	10/26(日)	10/26(日)	11/16(日)	10/26(日)	10/26(日)

●学院説明会

旭川市	釧路市	盛岡市	郡山市	福島市	新潟市	長野市	松本市	金沢市
11/30(日)	10/12(日)	11/24(日)	2/8(日)	12/23(日)	1/15(日)	12/14(日)	10/19(日)	11/30(日)
宇都宮市	横浜市	千葉市	静岡市	水戸市	高崎市	京都市	和歌山市	岡山市
11/23(日)	1/18(日)	1/25(日)	1/25(日)	12/7(日)	1/18(日)	10/19(日)	12/23(日)	11/23(日)
松江市	松山市	高松市	宮崎市	鹿児島市	長崎市	大分市	熊本市	
11/30(日)	11/3(日)	12/21(日)	11/2(日)	1/18(日)	2/22(日)	12/23(日)	1/25(日)	

代々木アニメーション学院設置学科

■アニメーター科(2年) ■CGアニメ・ゲーム科(2年) ■ゲーム・デザイナー科(2年) ■ゲームキャラ・ムービングデザイナー科(2年) ■ゲームサウンド・ディレクター科(1年) ■マルチメディア・クリエイター科(1年) ■デジタルペイント・アーティスト(仕上アート)科(2年) ■アニメ監督コース科(2年) ■背景美術監督コース科(2年) ■アニメAVオペレーター科(2年) ■声優タレント科(1年) ■アニメ音響監督コース科(2年) ■SFX監督コース科(2年) ■SFX特撮科(2年) ■マンガ・コミックプロ養成科(1年) ■エンターテインメント・ノベルズ科(2年) ■ビジュアル・イラスト科(2年) ■ミュージック・アーティスト科(2年) ■ビデオ・ジャーナリスト科(2年)

ハガキでお申し込み

①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(職業)⑥希望学科(ある場合)⑦「案内書」あるいは「体験」が「説明会」又は「キャラスマップ」と明記して下記住所へ
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-FC-9
代々木アニメーション学院

TEL・FAXでお申し込み

0120-310-042 (お宅に)
0120-310-595 (お宅に)

東京校 原宿校 ひがし校 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 札幌校 広島校 大宮校 沖縄校

無料オーディション(全国開催)
新人声優・才能発見!!
大阪(9月)、福岡(10月)、東京(11月)開催決定!

デビュー・プロダクション所属99%(声優タレント)の代アニが
参加料・デビュー費用は一切無料でプロの最前線へ。
お申し込みは下記へ
〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-FC-9 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ



全国のYAG学院を結ぶ
衛星放送授業
開始!

98.749%

就職・デビュー率
(平成9年3月卒業生)



少女革命ウテナ

©ビーバップ・さいとうほ / 小学館・少革委員会・テレビ東京

学校法人 大矢学園グループ

認定CG教育校
(CG-ARTS協会認定)

代々木アニメーション学院

日本映画録音協会・日本映画照明協会・日本映画撮影監督協会・社団法人日本映画テレビ技術協会・財団法人日本視聴覚教育協会・社団法人日本漫画家協会
URL <http://www.jki.co.jp/YAG/> E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

激安!! 大売り出し 24時間使えます

電話でフリーマーケット

中古ソフトやうろ技、ゲーセン友達募集、同人誌等売ります買います。

家の電話から使えます

嵐のような大人気!

ルールを守って楽しく使ってください。

今月の強化募集
メッセージ

全部!!

利用方法

利用者

☎03-5680-6816

メッセージを
聞くときは7と井

メッセージを聞きたいBOXの番号と井を押す。
※それからもう一度BOX IDの番号と井を押す。

メッセージを
録音する時は3と井

録音したいBOXの番号と井を押す。
100秒以内にメッセージを入れて下さい。

お約束4ヶ条

- 取り引きはできるだけ手渡しと現金でね。
- 売りたい物は箱や説付が詳しく入れて下さいね(タイトル名もね)。
- 売りたい人は商品と連絡先(電話番号と電話が取れる時間を必ず入れてください。イタズラメッセージは自動的にカットします。ポケットベルの番号を入れてもOKです)。
- 相手の迷惑にならない時間に連絡を取ってください。

※情報は毎日リアルタイムで変わります。

☎03-5680-6816

※ビボバの音の出る
プッシュホンで
かけて下さいね!

BOX IDメニュー

- 0019 # **家庭用** ゲームソフト売ります。買います。(関東)
- 0020 # **家庭用** ゲームソフト売ります。買います。(関西)
- 0021 # **ネオジオサターンプレイステーション64** 売ります買います。何でもOKです。
- 0023 # **プレイステーションファミ・64ソフト** 売ります 買います 交換します **関東**
- 0024 # **プレイステーションファミ・64ソフト** 売ります 買います 交換します **関西**
- 0025 # **裏技** 裏コマンド隠し技 教えてください。教えます。
- 0032 # ●何でも最新裏情報 教えます 教えてください ゲーム新作やイベント

24時間フル稼働リアルタイム。
みんなもメッセージを入れようね。



売ります買います情報
メッセージ
大募集!!

BOX IDメニュー

- 0026 # **メガドライブPCエンジンアーケード** その他ソフト 売ります 買います 交換します
- 0027 # **ゲーセン 友達 文通 友達 募集** (関西)
- 0028 # **ゲーセン 友達 文通 友達 募集** (関東)
- 0029 # **同人誌 友達募集他。** 売ります 買います。
- 0030 # **チーム員募集** ゲームチーム、コスプレチーム アニメ、マンガ、サークル
- 0031 # **何でも** 言いたい放題のコーナーです。
- 0035 # **プレイステーション・ネオジオ友達募集** 男の子も 女の子も 集まれ

マルチボックス この情報で、あなたも名人 いったい何なの?

超かんたん!!
マルチボックスに電話してメニューを選び
相手に連絡して個人売買をする。
しごくかんたん!!

登録24時間OK!
03-5680-6816
無料インフォメーション

※但し通話料はかかります。

売りたい人
中古ソフトや不要品
何でもOK!です。
自動的にマルチボックスのコンピュータに登録されます。
全国の情報が1万件近く登録されています。
中古ソフト、不要品最新情報。

一般第二種通信事業者届出番号 A-07-1160

上記広告のお問い合わせ TEL 03-3657-5533 バンクネットサービス



ワンポイントアドバイス

- 1.ナンパ目的は嫌われます。
- 2.自慢話は嫌われます。
- 3.やっぱり優しいヤツはモテル。
- 4.下心見え見えは、女の子はすぐわかる。

24時間
運転中

パーティーライン
バンジーネット
男の子も女の子もたくさん
でてくま。

イタズラ等はコンピュータに記録されるので
一発でわかります。絶対にやめて下さい。
10倍の罰金を頂きます。

※この番組は阪神大震災の復興に役立てております。発信地 東京 提供 〒133東京都葛西郵便局私書箱26号、バンジーネット ☎03-5668-7777 PM11:00~16:00

全国から一度に

電話で8人と

ゲーム
の話

只今、1時間無料サービス中! 夜の10時~深夜は
大フィーバー

☆世間話や趣味の話 バンジーネット
03-5668-7676

無料伝言板録音専用電話番号03-5668-7666

♡恋愛や恋の悩み等 バンジーネット ジュニア
03-5668-0120

無料伝言板録音専用電話番号03-5668-7677

大フィーバー ※ダイヤルQ2やツッコミとは全く関係ありません 1分間20~30円

2000年のゲーム・キッズ

仮想科学小説 #198

渡辺浩武



〈ネオ・ファミリー・スタイル〉97年度の教科書検定において文部省は「事実婚」、「晩婚」、「夫婦別姓」など、新しい家族像について提示した表現を軒並み不合格とした。「家庭生活は夫婦と子供という家族構成を基本にしている」という理由。精子や受精卵の販売ビジネスさえも一般化しつつあるいま、子作りや家族についての考えかたが激変することが予想されている。政府の見解と現実とのギャップが、ますます大きくなるのは必至だ。

「昔のお殿さまは何十人ものお女を囲って、何十人、いや何百人も子供を作った。そして現代にだって、複数の女に子供を作らせる男はい

る。ねえあなた、確かに私は妾で、あなたは妾の子よ。あなたの生物学上の父親は、ある政府高官なの。毎月、たっぷりお金を送ってしてくれる。それで私たち、こうして裕福に暮らしている」

「その話ならもういいってば」「本当に大事なことをなんだから、よく聞きなさい。いい？ 避妊をせずに、いろんな男と遊ぶのよ。そして、妊娠したら、すぐに母さんに相談しなさい。知り合いのお医者様のところに連れて行って、すぐに堕ろしてあげるから。毎月、妊娠したっていいのよ。何度でも堕ろしてあげる」

「母さん……」

「母さんがおかしくなったって思

ておくことができるのよ。ねえ、どういことだかわかる？」

「……」

「そうやってあなたは、自分のタマゴをたくさん、ため込むことができるの。そしてずっとあとになって、大人になってから、そのなかのどれか……ある男と作ったタマゴを産むか、決めることができるってわけ。そうね、10年か20年後、若いころに関係した男たちのことを調べ直すのよ。いちばん出世している奴のタマゴを解凍して、お腹のなかに戻せばいい。ああ、もしかしたらそのときには堕ろしすぎであなたの体、ダメになっているかもしれないけど、だったら貸し腹をしてくれる女の人のを、捜せばいい」

「そんな……」

「この方法なら、優秀な父親の、優秀なDNAを持った子供を作り出せるわ。もちろん、その父親は金持ちだから連絡すればきっと、たっぷり養育費を送ってくれるはずよ」

「母さん……いくらなんでもそんなことが」

「あら、まだ信じていないのね。大丈夫だってば。だって私、昔この方法で子供を産んだのよ」

「こんなに遅くまであなた、いったいどこで何をしていたの」「遅くないよ。ほら、もう朝じゃん」「しかも制服のままで。補導されたらどうするの」「うるさいなあ。制服のほうがカッコいいんだよ。最近ハタチ過ぎたババアだってこの格好で歩いてんだよ」「その格好であなたが盛り場を男の人と歩いてたって噂を、聞いたのよ、私。あなた、まさか、ば、売春なんてしてないでしょうね」「冗談！ ウリなんて絶対、やらないよ。確かに、男の子とは遊んじゃってるけどね」「まあ……」「母さん、私が男の子だったらどんなに女遊びしたってそんなにうるさく言わないでしょ。時代は変わってんの」「それはそうかもしれないけど、で、でも、どんなに世のなかが変わったって、損をするのは女の側なんだから……」「いまは女のほうが強い。ウリをやってる友だちだって多いんだよ。こんなに稼げるのは女の特権だからって、コギャルしてるあいだにパーッと稼いで、高校卒業したら知らん顔して一流大学の彼氏つかまえて、そんで平凡な結婚するんだってみんな言ってるよ」「まあ、あなた!!」「とにかく私のことは私の勝手なんだから干渉しないで。だいいち母さんに私を叱る資格があると思ってるの。言いたくないけど、母さん妾じゃない。きちんとしたお父さんのいない子を産んだくせに」「……」「ごめん、言い過ぎた。あの……べつに私、父さんがいないからグレたってわけじゃないから」

「あなた……」

「謝るよ。ごめんってば」「ちがうわ。じつは、大切な話があるの。いつか話そうって思っていたんだけど、いま、どうとう決心がついた。そこに座りなさい」「……」

「べつに母さんはあなたが誰と付き合ってたってかまわないわ。ただし言うておきたいことがある。遊ぶんなら、とことん遊びなさい。たくさん男と付き合いなさい。体だけの関係でもいい。援助交際でもいいわ。ただし、守って欲しいことがある。絶対に、避妊をしないで。どんどん、妊娠してほしいの」

「母さん」

「ううん、これは皮肉じゃなくて本気で言っているのよ。それから、もうひとつ。行きずりの相手でも、必ずその男の名前や素性をチェックしておくこと」

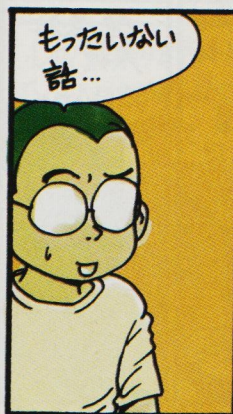
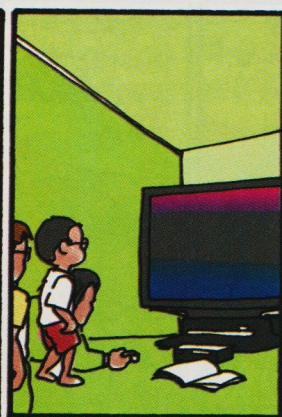
「ど、どういうことなの」

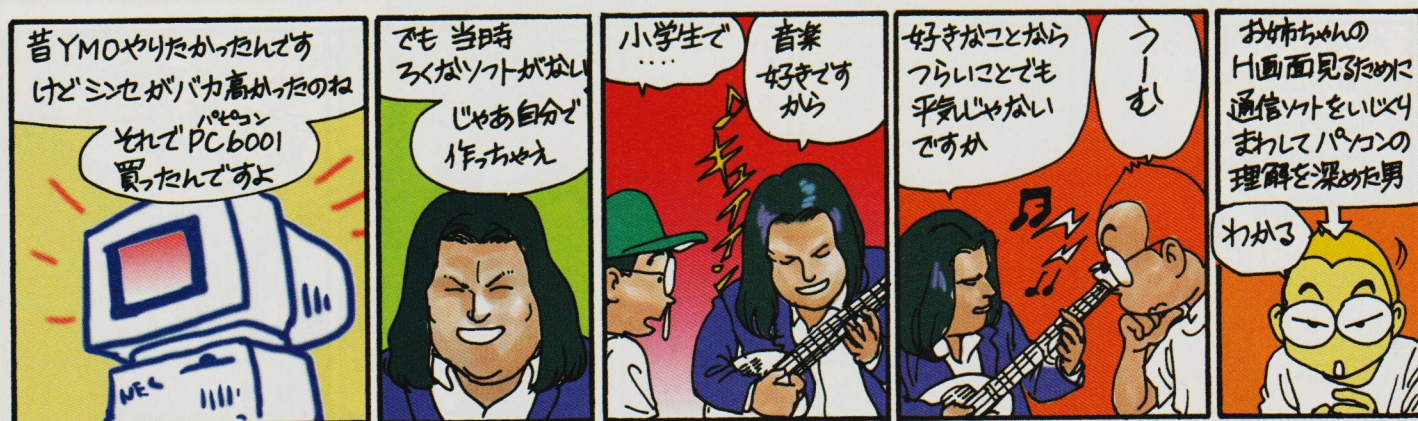
「あなた、売春はしてないってさっき言ったけど、そんなこと自慢にはならないわよ。お金ももらわなくて遊ばれるほうが、ずっと屈辱的だわ。見下だされてるってことなのよ。母さんはね、自分で苦労してきたからよくわかっている。お偉い人たちが言ってる男女平等なんて、うそっぱちなんだってことをね。体のつくりがちがうんだもの。男と女の差別は、原始時代からあったことだわ。男は同時に何人もの女を妊娠させることができるけど、女はひとりの相手の子供を身ごもることしかできない。そしてそのあいだ、男がよその女のところに外かけていくことを止めることはできないのよ」

「母さん、わかんないよ。どういうこと？」

お待たせしました。ついに登場。飯野賢治のしくみ後編です。

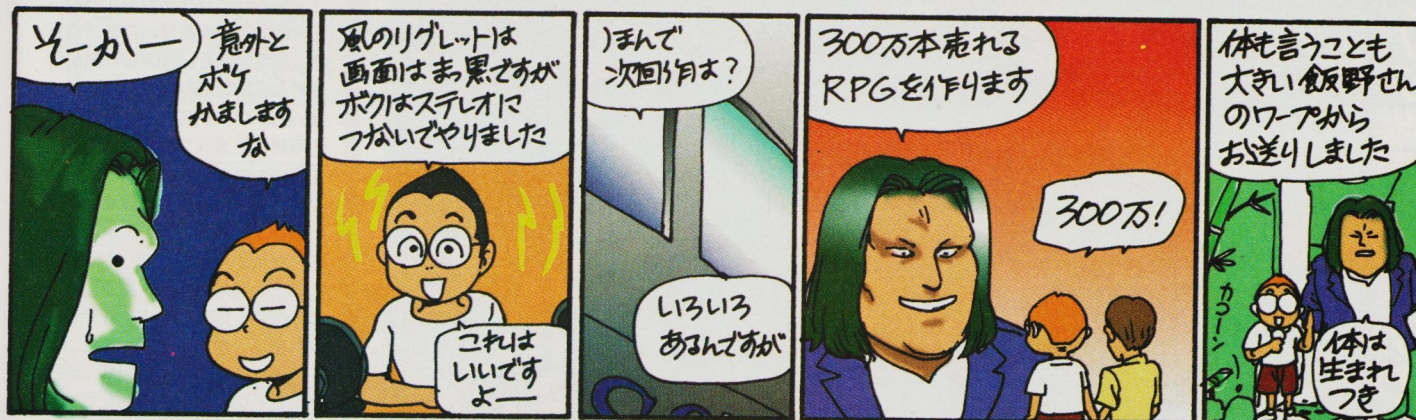
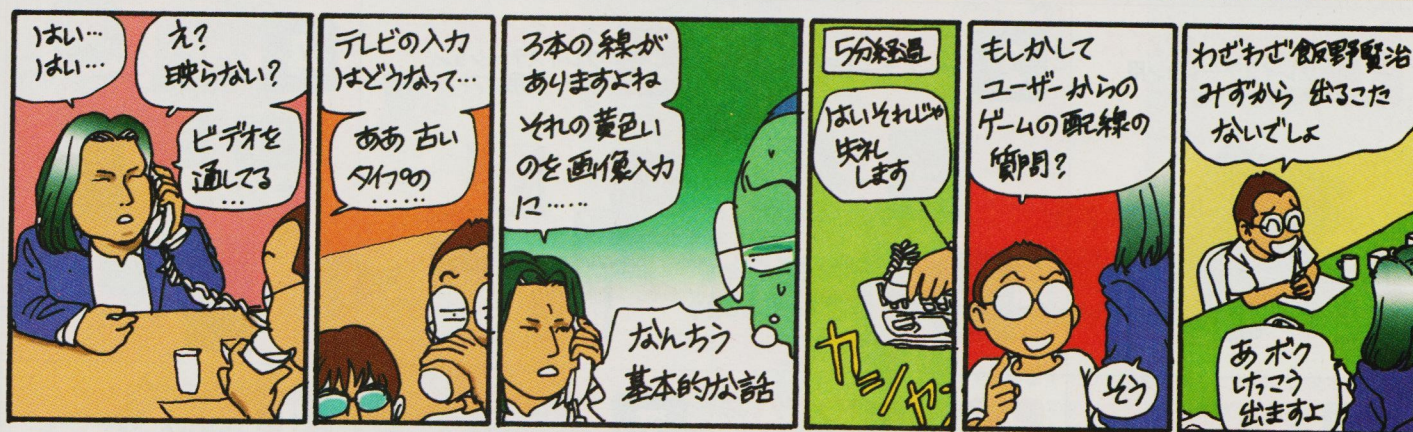






みえ通 X-ルが 50通来た。ただニフティは 高いし おれいんで、インターネットにひっこしました。次からはこっちのIDで!
 < miso@bd.mbn.or.jp > 電子メールじゃない普通の手紙&11ナギもお待ちしとります

「気になるゲーム業界の噂すべて調査します。調査依頼のあて先は、258ページの、おとなのしくみ係まで」



214通

今週は色稿が出たのか!? じゃかじゃんっ!!

出ませんでした…。 とほほほほ。次回は… しがもう言うまい…

とつぜんノクターナルにわきでテアかしめをり前にぶつくと。ほんとかよ。このページはたぶんはくひす。

投稿で メタリック ガパス をもらおう

NEW
GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から贈られるメタリックガパスチケット。このメタリックガパスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、町内会や伝言板などのファミ通の各コーナーにはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君には、編集部からメタリックガパスが送られるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうだい。

つぎに、そのメタリックガパスを規定の点数分集めて応募すれば、

キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、メタリックガパスとファミ通に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせ、応募することもできるぞ。ただし、応募のきまりを正しく守らないと、せっかくキミが応募したガパスが全部ムダになっちゃうから、下の“応募のきまり”をよく読んでね。

なお、メタリックガパス、ガパスチケットはファミ通PSのガパスチケットとも併用可能。ファミ通PSで手に入れたガパスも、このコーナーで使用できるのだ。両方読める人は2倍お得かな？

1 2000ガパス プレイステーション用 メモリーカード



2 4000ガパス ゲームボーイ用ソフト



3 5800ガパス プレイステーション、 サターン用ソフト



4 6800ガパス ゲームボーイポケット (色を指定してください)



5 9800ガパス スーパーファミコン、 ニンテンドウ64用ソフト



6 16800ガパス ニンテンドウ64



7 19800ガパス プレイステーション



8 20000ガパス セガサターン



ガパス獲得への道のり

一

まずは、自分で
ネタを考えよう。
盗作はダメだぞ。



二

自信のあるネタ
をファミ通編集
部に送ってくれ。



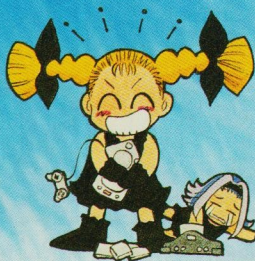
三

みごとファミ通
にキミのネタが
掲載された!!
あとはガパスを
待つばかり。



四

光輝くメタリッ
クガパス。たく
さん集めて豪華
な賞品をゲット
しちゃおう!!



応募のきまり

このページの賞品を希望する際は、キミの、①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合は、メーカー名、ソフト名、対応機種も)、⑤同封したガパスの総額、の5点を書いた紙と、メタリックガパスを同封し、封書で応募してください。あて先は258ページ、週刊ファミ通編集部「メタリックガパス」係。なお、希望の賞品が人気ソフトなどの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1996年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。あらかじめご了承ください。

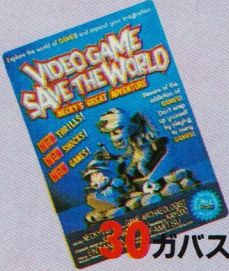
※ゲームボーイポケットのシルバータイプ、ゴールドタイプはプレゼントの対象外とさせていただきます。

イラスト/近藤るる

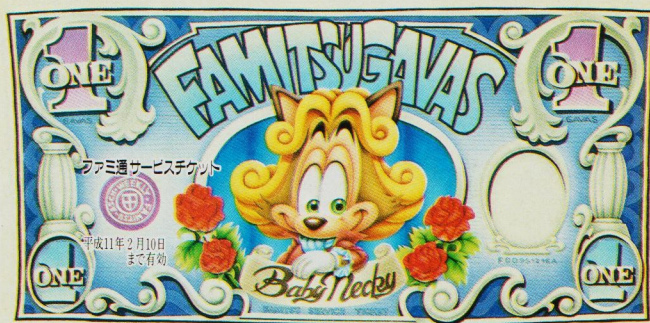


週刊ファミ通に毎号12点分ついてるファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限が切れたガバスチケットは使えないぞ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なこと（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつ

き、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番から8番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚が欲しいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部には送られたガバスチケットなどは返却されないで、必ず必要額の郵便切手（整理のために、切手は額面50円以上のものにしてちょ）を同封してから応募してね。

1 ファミ通ステッカー  12 ガバス	2 ファミ通ノート  25 ガバス	3 ファミ通下敷  30 ガバス	4 ファミ通ピンバッジ  40 ガバス	5 ファミ通シャープペン  45 ガバス
6 ファミ通キーホルダー  50 ガバス	7 ファミ通カレンダー  55 ガバス	8 ファミ通テレホンカード  60 ガバス	応募のきまり 応募する際はキミの、①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号と名前、⑤同封したサービスチケットと郵便切手の総額、の5点を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用の郵便切手（郵送料を含む手数料としてです）を同封し、封書で応募してください。あて先は258ページ、週刊ファミ通「ガバスシステム」係までです。	

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



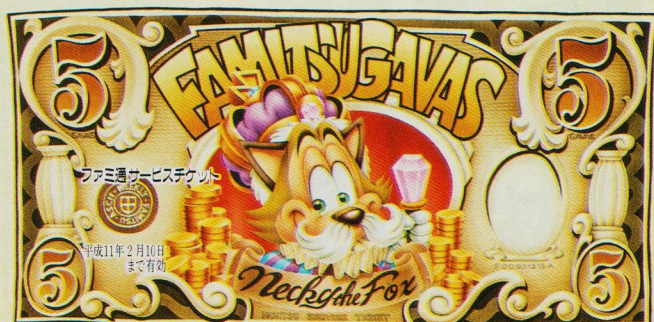
© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取り替えることはできません。



スーパファミコンアス

番組ガイド

「BSファイアーエムブレム」で冒険の始まりだ!



'94年に発売された、名作RPG『ファイアーエムブレム～紋章の謎』をベースに、オリジナルマップとストーリーが音声運動で楽しめる『～アカネア戦記編』が登場だ。BSでしか遊べないこの特別編、

なんと主人公がマルスではなく、ニーナ王女やミネルバ王女といったサブキャラクターたちののだ。ファンにはたまらないサイドストーリーが楽しめるってわけ。また、高得点を出せば賞品がもらえるぞ。

4週間で4つの物語が楽しめるぞ

第1週の物語 『パレス陥落』

ドルーア帝国によって陥落した王都パレス。包囲されたパレス城内の奥深くに追込まれた、王女ニーナと護衛の騎士たちが第1週の主人公。グルニア軍、マケドニア軍そしてガダイン魔道軍と3つの軍隊に囲まれた城のなかから脱出を計るのだ。

懐かしいキャラが
帰ってきたぞ



◆個性的な名脇役たちで遊べちゃうなんて、うれしいよね。
◆サウンドリンクでは、全国一斉に同じイベントが起こるほか、音声放送による物語も楽しめる。

グーベル ジェネラル LV10 3275 HP 17/45	はぐのやり / 28
力: 24 命: 100 技: 7 知: 9 速: 0 特: 0	あから: 14 わざ: 9 はら: 7 きり: 7 まが: 19 しん: 3
	さいだいHP: 45 いどうりょく: 5

オリジナルマップとストーリーで大活躍!!

ゲームデータ番組表

9/28(日)～10/4(土)

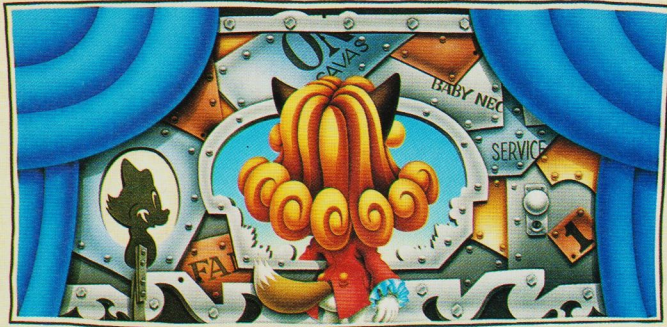
12	00 RPGツクール対応 龍馬でゆく 前編(デパート)
13	00 エアーマネジメント 航空王をめざせ(博物館) 30 すーぱ～なぞぶよ ルルーのルー(博物館)
14	00 スーパーファイナルマッチデニス(博物館) 30 キャラバンシューティングコレクション(博物館)
15	00 ヨッシーのパネポンBS版(早乙女学園) 30 改造町人シュビピンマン零(早乙女学園)
16	30 DARIUS FORCE(バーガーショップ) 00 CAMEL TRY(バーガーショップ)
17	00 フリオの森 再び(交番) 30 虎マガ大作戦/ランキングマガジン(放送局)
18	音声運動 00 爆笑問題のスターパイレーツ 第2回 再放送 (神殿)
19	00 BSファイアーエムブレム アカネア戦記編 第1話 パレス陥落(広場)
20	00 ドレミでぶあー! / 新マガジン(放送局) 30 フリオの森 再び(工番)
21	00 スーパーバレーII(そろばんビル) 30 奇々怪界～謎の黒マント(そろばんビル)
22	00 RPGツクール対応 龍馬でゆく 前編(デパート)
23	00 フリオの森 再び(交番) 30 BSグッズプラス BS-FENEK 新マガジン(放送局)
24	00 スーパーアレスタ(競技場) 30 イーハトーヴォ物語(競技場)
25	00 ニチブツマージャン(早乙女学園) 30 BS F-ZERO2プラクティス(早乙女学園)

放送の
お問い合わせ

St.GIGA
サテラビュー放送センター

東京03-5350-8686

※受付時間は
午前10時から午後9時まで。



開運占い '97



『幸せになれる?』

今度生まれてくる子供に「功太郎」と名付けたいのですが、この名前が
で幸せになれるのでしょうか? ちな
みに妻は初産なのですが、何事
もなく出産できるでしょうか?

(東京都 佐藤 健太)

あなたの場合、「功」という字にい
つまでも幸せにという意味がこめ
られ、幸せな結婚をして家庭を大
事にすると出ています。そして、
この子は社交性があつて明かるい
子に育つでしょう。いつまでも親
子仲良く、変わらぬ愛を与えてあ
げてください。また出産は安産と
出ましたので、奥さんの体は心配
しなくても大丈夫です。

運勢は、凶→小吉→中吉→大
吉の順にようになっていきます。
本吉は週末(後半)になるほど
よくなっていく運勢です。

今週の運勢

9月29日(月)~10月5日(日)

1月 中吉

週前半に努力したことが、後
半になって実を結びます。し
かしオーバーワークになりや
すいので、過労に気をつけま
しょう。週末は運気が上昇
、とくに女性は吉です。7、茶
色、火曜日、豆ランプ、ダン
ジョンに落ちるゲームが開運。

2月 末吉

むやみに行動してもいいこと
なしなので、しっかりと計画
を立てましょう。友人といっ
しょに勉強すると効果があり
、テストで予想以上の結果を得
られます。出合い頭の衝突に
注意。3、緑色、金曜日、花
の種、育成ゲームが吉。

3月 凶

悩み事が多く、対人面で苦労
するとき。ウツサに振り回さ
れますが、聞き流してしま
いましょう。また予定外のこ
とはうまくいかないので、何事
も計画を立て予定どおりに進
めよう。5、黄色、土曜日、
粘土細工、釣りゲームが吉。

4月 大吉

知識を得るために見学会や講
習会に参加しよう。また年ご
ろの人は結婚が気になるとき。
パーティーなどでチャンスをつ
かもう。悩み事は万事解決、
女性の協力を得ると吉です。
7、紫色、日曜日、手帳、テ
ーブルゲームがツキを呼ぶ。

5月 中吉

悩み事がある人は間もなく解
決するので、いつまでも気に
しないこと。新しいことを始
めようとしてもすぐには進ま
ないので、現状を維持するよ
う心がけましょう。1、緑色、
木曜日、ベルト、家建てる
ゲームでツキを呼び込む。

6月 末吉

停滞運なので、何事も無理し
ないように。木曜日、金曜日
は何かと邪魔されるので注意
しましょう。ツキを得るため
には、素直になることが大切
です。3、赤色、木曜日、テ
レカ、3人1組で闘う格闘ゲ
ームで幸運を呼び込む。

7月 中吉

相手に合わせることで、気持
ちよく友人とつき合えます。
でも相談に乗って、板ばさみ
になり苦しむかも。交際費が
?回まとめて出るがやりくり
できるので、おこづかいの心
配はナシ。4、青色、日曜日、
手紙、スポーツゲームが吉。

8月 中吉

不平不満があっても我慢する
こと。仕事はだんだん実力が
ついてきています。技術や知
識を磨くようにしましょう。
異性は目の前にいる人を早く
捕まえないと、逃げられてし
まいます。8、白色、火曜日、
パズル、金儲けのゲームが吉。

9月 大吉

だんだんと運が上昇します。
将来のために計画を立てて努
力しよう。勉強はやる気を出
さないで取り残される。金銭
面ではミエをはって損をしない
ように。9、オレンジ色、土
曜日、ウォークマン、ふた
りでプレーするゲームが吉。

10月 小吉

人に流されないように注意す
るとき。しっかりと手を打ち、
頼まれことをされてもうまく
逃げてしまおう。旅行、文通
などが吉。異性面ではしつこ
くするとイヤがられます。3、
黒色、日曜日、帽子、爆発物
を扱ったゲームがツキを呼ぶ。

11月 小吉

個性より常識を優先させると
き。生活リズムを守り、早寝
早起きを実行しましょう。関
節や歯、とくに気管支に注意。
勉強はやる気になるまで時間
がかります。10、えんじ色、
金曜日、トラベルセット、宇
宙を冒険するゲームで開運。

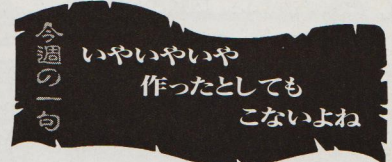
12月 末吉

もう一息で運勢が好転します。
焦らずに待ちましょう。大事
なことはひとりで決めず、知
恵のある人に相談すると吉。
目上の人と対立しないように
しましょう。4、緑色、土曜
日、びっくり箱、クルマのラ
イゲームでツキを呼び込む。



第182回(上)

ユウジロー、驚け! キミへのお中元が届い
たんだ! 覚えてる? 8月25日号で「ユウ
ジローにお中元を贈ろう!」ってここに書いたの
を。いやあ、いるもんですな、世の中には奇
特……いや、すばらしい人が。しかもか
なりいいモンだよ。コンソメスープとかビー
フカレーとかが缶詰になってて、わりと高級
そうなの。いいなあユウジロー。「週刊ファミ
通編集部(担当あ)にもお中元を贈ろう」係
も作ればよかったなあ……。 (担当あ)



新世紀



基本原稿料+やばい!? = 3811円

★ハンドソープは「キレイキレイ」が「ミューズ」。



広井王子……『火星物語』の制作も
ゴールまであとちょっとの総帥だ。



千葉繁……台本収録で、悪戦苦闘
する日々でノックダウン寸前!!



横山智佐……アフレコやサイン会
などで、毎日大忙しだ。



豊口めぐみ……学校のポスターで
モデルとして活躍したのだ!



水玉螢之丞……『火星物語』では、
声優として登場するぞ。

HIROI OUZI NO



MARUTEN TUSIN

●火星物語● また、募集してます!



お〜い、よい子のみんな、
『広井王子のマルチ天国』は
毎週聴いてくれているかな?



あたし、毎週聴いてますう。
あの番組、おもしろいから
絶対に聴き逃さないですう。



……って、毎週出演して
らうにっ! 豊口は本当
にいつまでもアマチュア感覚だな。



おかしい。広井さんがおか
しくなってる……。なんか、
いつもと様子が違うみたい。



ど、どうしたんですか、広
井さん。いつもの元気な
いですよ。怒ってるんですかあ?



さいきん、最近のマルチ天国は我々の
無駄話が多いと読者から指
摘多し。まあ、そりゃそうだが。



はっ、そ、そうなの……。
いけない! あたし、ぜん
ぜん気をつけてなかった。



しかし、だ。読者はがきが
さいきん、最近、低調きみなんだな。

マルチリスナー&読者諸君! ま
だまだキャラ募集はやってるぞ!



そうか、広井さんは考えて
いたんだな、夜も寝ずに。



うん、きっとそうに違いない。



関係ないけど、智佐ちゃん
かんけい、ラジオ番組のレギュラー、
おおくない? 何本やってるの?



3、4、5、6……えーと、
わす、忘れた(笑)。数えきれない
くらい。もうたいへん。そのなか
でも長いのが、このマルチ。



ほかの番組と比べて、どうで
すかこの『マルチ天国』は?



出演者の平均年齢が極端に
高い。言葉のセクハラを受
けるのは『マルチ天国』だけ(笑)。



……

広井の冗談

東京シーサイドの取材を兼ねて
ホテル日航東京に泊ったの
間の夏休み。ぼんやりとレイン
ボウブリッジの夕景を見てい
たら、新しい企画を思いつく!



©レンドカンパニー イラスト&マンガ/水玉螢之丞



最近、子供たちが起
こす、殺人や窃盗な
どの凶悪事件が多発
している。だが、アチキはそ
ういった不幸な子供たちを生
み出した、大人社会の精神的
なゆがみを矯正しない限り子
供たちの地獄は深まるばかり
であると思う。(千葉)



『格蘭ダー武蔵』に鬼道役で出
演したよ。鬼道は、最後の大ボ
スで仮面の貴公子なの。悪の高
笑いシーンは思っきり下品にやってた
ら、「仁王立ちでスコーンと笑ってくださ
い」とディレクターさんに怒られた。黄
金バットのイメージで演じたよ。(さち)

広井 火星相談 王—子

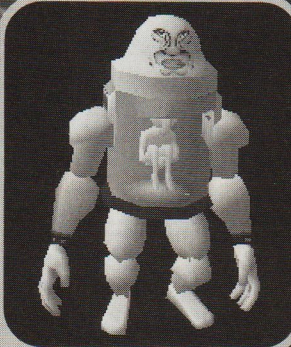
よろず『火星物語』の
相談引き受けます!!

Q 『火星物語』は、どのあたり
がおもしろいですか? あ
と、ほかのRPGと大きく違うとこ
ろはどこですか? 教えてください!
(札幌市/ボン・フライ)

久しぶりにまともな質問が
きた(笑)。うれしいね!
オレはうれしいよ! うんうん、
『火星物語』か。まず全編ポリゴン
なんだよ。バトルもアニメーション

も、みーんな、キャラクターが演
じてくれるんだ。古い言葉だと人
形劇のポリゴン版ってとこかな。
ゲームも細部までこだわってて、
ミニゲームも満載! ストーリー
も感動と爆笑の連続! さらにキ
ャクターを演じるのは、誰もが
知ってる豪華声優陣なのだ! い
いなあ。早く遊びたいなあ〜。と、
いうわけで、『火星物語』は、'97年
の年末に発売予定だぞ! あくま
でも予定です。年末に発売で
きたらいいな〜(笑)。

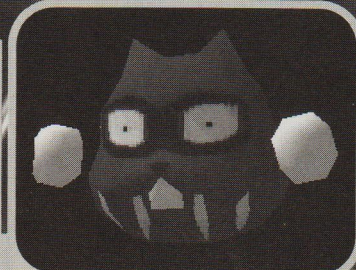
ずい



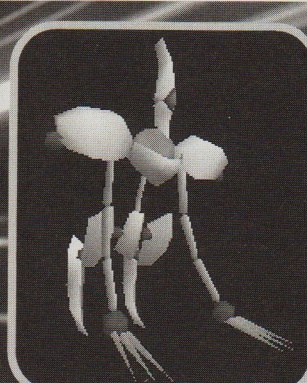
—みんなのはがきが— ゲームキャラになったぞ

みんな、元気にはがきを書いているか〜!
さあ、今週はみんながはがきに描いて送っ
てくれたキャラクターたちがポリゴンにな
ったので紹介しちゃうぞ。キャラクターた
ちが、どこで登場し、どんな攻撃をするの
かは、ゲームになってからの楽しみに!

達磨狸



ミクトランカルト



バドラー



Vol.86

タイトルデザイン：富田賢二

「加藤さんもいいけど、水ビン様もよろしく」→水ビン、こんな来てるよ！「うーん、眠い……」(水ビン)だって。(所長B)

今回は、ファミ通を作り、ファミ通のいいところも恥部も知り尽くしているファミ通編集者が勧めるファミ通のコーナーを徹底大研究。これも内部の仕業だな。

今週のテーマ

いま、ファミ通のココがアツイ!! 編集者がススめるコーナーはここだ!!

みなさんは、週刊ファミ通という雑誌をご存じだろうか？ バカ総研という記事が載っている雑誌だそう。これは覚えておいたほうがいい。そうしないと、このコーナーが毎週読めなくなるぞ。覚えかたはカンタン、バカ総研のまわりに毎週くっついていっている部分が、週刊ファミ通だと思えばいい。そんなに難しくはないので、各自工夫してやってみてくれ。

さて、その週刊ファミ通のなかで、いまいちばんホットでクールなコーナーはどこか？ それを知るには、ファミ通という雑誌を作っているスタッフに聞くのがいちばん！ ということで、ファミ通作りのプロたちに、細々とアンケート調査を行なった。

そうしたら、いまいちばんイキてるコーナーがどこか見つかった。よかったので、よく読んでみよう。

要Check!!

内部で人気のコーナーBEST5

大アンケート調査の結果、ファミ通作りのプロたちももっとも注目しているコーナーは、伝言板だった!! 伝言板のどこに注目しているか、というと、編集部内の事件がわかるリードが大人気。ついでワナシリーズ。「DJ」ジョニーが好き」という古臭い意見もあったが。第2位は、業界のニュースがわかるファミ通エクスプレス。ついで、クロスレビュー、バカ総研、金華ファミ珍楼って感じた。

順位	注目すべきコーナー
1	伝言板
2	エクスプレス
3	クロスレビュー
4	バカ総研
5	金華ファミ珍楼

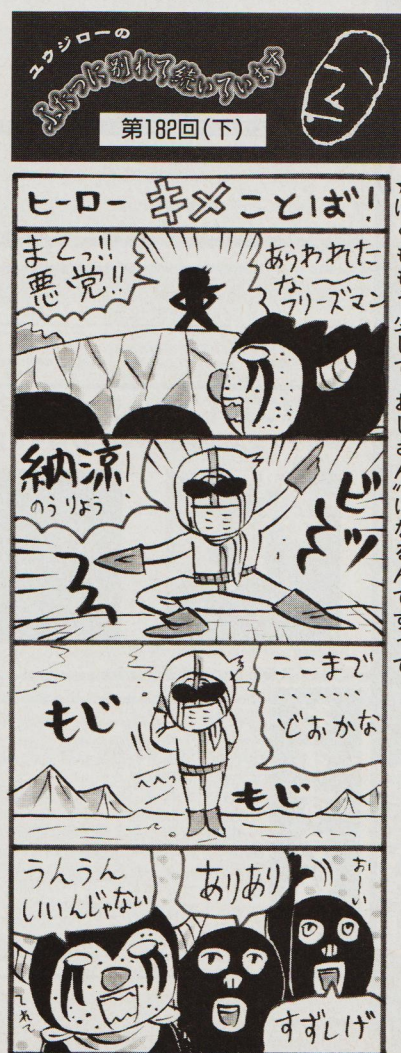
大発表!! 編集者などの人が注目しているコーナー一覧!!

編集者名	注目コーナー	その理由
ローリング内沢	徐々にボイマン	和田ラジヲ氏は、南青山の飲み屋花村のマスターのお姉さんの旦那さんだから。
忍者増田	自分が担当したコーナー	自分が担当した記事に誤植とかミスがないかドキドキするから。小心者です。
カエル大宮	ヌルゲリラ・NEWS CLUB	ヌルゲリラは、ファミ通に入って最初に自分が担当したコーナーだから。
渡辺美紀	読者のご意見板・伝言板	自分が知らなかったことが、けっこう書いてあったりするから。
本田慈庵	伝言板	おもしろいから。あと、2000年のゲームキッズも号によってはおもしろいです。
毛利名人	ビデオゲーム通信	いちばんお世話になっているコーナーだから。
ヤリジュン	表紙・ヌルゲリラ	※本人が夏休み中のため、理由はわかりませんでした。すいません。(所長B)
イザベラ永野	ビデオゲーム通信の街角美人	街角美人が何者なのか、とても気になっているから。
酒井K太	エクスプレス・伝言板・町内会	どのコーナーもファミ通にしかない独特のノリを持っているから。
水ビン	クロスレビュー・TOP30・町内会	※本人が睡眠中のため、理由はわかりませんでした。すいません。(所長B)
エディ是枝	MOTHER3 失礼インタビュー	風のように永田のとても失礼な口ぶりがとても気に入っているから。
国領雄二郎	次号予告のスタッフの名前	営業とか、他部署の知らない女の人の名前とかが載っていてドキドキだから。
バカタール加藤	伝言板のもらったつけジジイ	将来の希望として、年をとったらもらったつけジジイみたいになりたいから。
風のように永田	大紹介のキャッチなど	金華に知り合いが出てくるか、バカ総研の本文のノリはイイ感じか、なども。
カミカゼ長田	伝言板のリード	自分の知らないところでどんな事件が起こっているのか、知りたいから。
おでん松原	ひとコマでわかるゲーム業界	羽生先生純先生のファンだから。それだけ。
ときめき2号	天からトルテ	毎週掲載されているかドキドキできる。そのほかいろんな意味でもドキドキ。
内田リナ	伝言板・ビデオ通信の街角美人	伝言板は編集者の近況がわかるから。街角美人はおもしろいから。って感じ。
小野昌幸	FACE	小堺一機がいつ登場するか、気になるから。
スズエリ横丁	バカ総研・インプレ・ゲーム帝国	インプレの本文は読まないけど、プロフィールが気になるから。あとは不明。
羽田隆之	クロスレビュー	ほかの人がどんなことを書いて何点をつけたか、気になるから。あと近況。
ブンブン丸	伝言板	ファミ通のなかでいちばんおもしろいコーナーだと思うスよ。どうスカ。
キッシー嵐山	読者のご意見板	そのままゲーム小断として、どこぞで披露できるかもしれないと思って。
ユウジロー	ユウジロー	印刷の良し悪しを毎週チェックするため。
デビル藤原	バカ総研	バカさかげんが気になるのと加藤さんの弟子だから。カミさんも見てるし。
乱舞吉田	今週のナイスショット	たまにおもしろくて笑えるのがあるから。
あらじ谷塚	町内会	町内会のなかの投稿のオキテがおもしろいから。
上妻電波	クロスレビュー・インプレ	クロスレビューもインプレも読者時代から好きで、いまでも好きだから。
ルパン小島	アイドルグラビア	かわいい子が出てくるから。パーチャット デイは羽田隆之氏のファンだから。
バイト六田	次号予告	次号予告のスタッフの名前から自分の名前がいつ消えるかドキドキだから。
ボルノ鈴木	インプレ	昔、ローリング内沢が担当していたときのリードがおもしろかったから。

さらに編集者
人気投票募集

今週もファミ通編集者の人気投票を募集中。アンケートはがきのおたより欄に、①好きな編集者 ②嫌いな編集者 ③抱きたい編集

者 ④抱かれたい編集者 ⑤上司にしたい編集者 ⑥部下にしたい編集者を書いて送ってね、ヌケてるところがあっても可。(流用)

年長スラム
1 図鑑①
イ
デ
ス
・
イ
デ

基本原稿料+合格! = 3820円

※一部の商品／地域を除きます。※送料+代引手数料¥815より

Piw	ひゅう 神保町店 ☎ 03-3295-2951	げーむソフトとハードの専門店SHOP	ひゅう 吉祥寺店 ☎ 0422-20-8053	ひゅう 国立店 ☎ 0425-72-7160	Piw
	ひゅう 横浜店 ☎ 045-661-1543	ひゅう 下北沢店 ☎ 03-3467-9520	ひゅう 稲田堤店 ☎ 044-944-1257	ひゅう 本厚木店 ☎ 0462-24-6777	
	ひゅう 千葉店 ☎ 043-227-6979	ひゅう 湘野店 ☎ 0427-52-0647	ひゅう 相模原店 ☎ 048-832-0708	ひゅう 柏2号店 ☎ 0471-45-8505	

Pickup

ディスカウントショップ最新価格データ

ファミ通

今週の協力店

ビックカメラ

池袋店

ソフト名	標準価格	販売価格
PORSCHE Challenge (ポルシェ・チャレンジ)	5800円	5248円
Tactics Ogre	5800円	5248円
あやかし忍伝くの一	6800円	6153円
くるみミラクル	5800円	5248円
サウンドノベルツクール2	5800円	5248円
シーバス・フィッシング2	5800円	5248円
バイオ ハザード ディレクターズカット	4800円	4343円
フロントミッション セカンド	6800円	6153円
マーヴル・スーパーヒーローズ	5800円	5248円
メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98	5800円	5248円
リンダキューブアゲイン	5800円	5248円
鉄道王2 世界征服の野望	5800円	5248円
天空のエスカフローネ	6800円	6153円
天空のエスカフローネ 限定版	7800円	6680円
BREAK POINT	4800円	4343円
DARKSEED II	5800円	5248円
ウィズ	5800円	5248円
オールスター麻雀	6800円	6153円

ROOMMATE~涼子 in Summer Vacation~	5800円	4970円
ガンフロント/アーケードギアーズ	4800円	4110円
スーパーロボット大戦F	6800円	5829円
ゼルドナーシルト	6800円	5829円
タイムボカンシリーズ ボカンヒーロー 見どろンボ 完結版	5800円	4970円
ブラドルDISC VOL.6 吉田里深	3000円	2715円
プロ野球グレイテストナイン97 メックミラクル	5800円	4970円
メックウォリア2	5800円	4970円
維新の嵐	6800円	5829円
機動戦士ガンダム 後編 宇宙を駆ける	6800円	5829円
出動! ミニスカボリス 通常版	4800円	4343円
出動! ミニスカボリス 初回限定版	6800円	5829円
新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ	4800円	4343円
卒業S	6800円	5829円
桃太郎道中記	6800円	5829円
怒首領蜂	5800円	4970円
ストリートファイターコレクション	5800円	4970円
パチスロ完全攻略 ユニコレ'97	6800円	5248円

ソフト名	標準価格	販売価格
実況ワールドサッカー3	7500円	6430円
ゴールデンアイ 007	6800円	6210円
麻雀放浪記CLASSIC	7900円	6980円
ドゥーム64	7800円	6980円
がんばれゴエモン〜ネオ桃山幕府のおどり〜	8900円	7790円
加藤一二三九段 将棋倶楽部	4980円	4280円
プロ麻雀 兵	6980円	5800円
本格麻雀 徹見 復刻版	4800円	4280円
上海 万里の長城	4900円	2480円
Palor!Mini7 (パチンコ実機シミュレーションゲーム)	4900円	3900円
マネーアイドル・エクステンジャー	3980円	3380円
合格ボーイズ (合格を目指す 夢を叶える 受験生スペシャルエディション)	2980円	2530円
マッハGoGoGo	4200円	3360円
熱闘キング・オブ・ファイターズ'96	3980円	3480円
ポケット麻雀	3980円	3180円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	9800円	8320円
スーパーゲームボーイ	7000円	4580円
ニンテンドウ64本体	16800円	15390円
セガサターン本体	20000円	18200円
プレイステーション本体	19800円	18760円
ゲームボーイポケット本体	6800円	5520円

●上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。
人気商品は売切れの場合がございます。

★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報は、9月24日に調査したものです。

中古ソフト最新売上TOP10

今週は

SATURN
サターン

の中古情報です

今回のランキングは、ブルート(全国290店舗)の協力によりファミ通編集部が独自に作成したものです。各ソフトの価格は9月8日〜9月14日までの平均売価です。

順位	ソフト名	メーカー名	中古価格	ポイント
1	バイオ ハザード	カプコン	3490円	1750
2	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	セガ	3234円	1128
3	グレイテストナイン'97	セガ	3494円	1090
4	スレイヤーズろいやる	角川書店	1592円	1083
5	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	2654円	1050
6	黒の断章	OZクラブ	4542円	973
7	下級生	エルフ	4990円	971
8	シャイニング・ザ・ホーリアーク	セガ	1173円	934
9	エネミー・ゼロ	ワーブ	2046円	932
10	バーチャファイター2	セガ	791円	855

今週のお買い得ソフト

今週のお買い得ソフトはサターンの「スナッチャー」です。このゲームは近未来を舞台にしたコマンド選択式のアドベンチャーゲーム。あなたは謎のサイボーグスナッチャーを倒すために組織された特殊警察ジャンカーの一員ギリアン・シードとなってさまざまな謎に挑みます。ハードボイルド映画を思わせるような渋い演出や、あなたをサポートするメタルギアをはじめとしたさまざまなメカ、二転三転する緊迫のストーリーなどが魅力的なこのソフトが、当店で980円とお求めやすくなっています。



●コナミ
96年3月29日発売
ハサターンV

スナッチャー

980円

そのほかの超お買い得情報

- コズミックレース(プレイステーション)……980円
- ヴァンダルハーツ〜失われた古代文明〜(プレイステーション)……9950円
- ストーンウォーカーズ(プレイステーション)……2480円
- 球転界(プレイステーション)……1980円
- NIGHTTRUTH Explanation of the paranormal “闇の目”(プレイステーション)……2970円
- ちびまるこちゃんの対戦ばすだま(サターン)……1980円
- 犯行写真〜縛られた少女たちの見たモノは?〜(サターン)……980円
- バーチャファイターキッズ(サターン)……1980円
- 学校の怖いうさぎ 花子さんがきた!!(サターン)……980円
- ボンバーマンビーダマン(スーパーファミコン)……1980円

いまコンビニで発売されているソフト

以下のソフトは、セブンイレブン、ファミリーマート、サークルK、サンクス、四国スパーのデジキューブと提携しているコンビニエンスストアチェーン店で、9月26日現在、販売しているソフトの一覧です。

※一部店舗にて取扱いのない場合があります。

ソフト名	メーカー	値段
◆バイオハザード(PS)	カプコン	5800円
◆ぶぶよ通 決定盤(PS)	コンパイル	4800円
◆レイジレーサー(PS)	ナムコ	5800円
◆バランバラン(PS)	ソニーコンピュータエンタテインメント	4800円
◆ギャロップレーサー(PS)	テクモ	5800円
◆クロックタワー2(PS)	ヒューマン	5800円
◆新スーパーロボット大戦(PS)	バンプレスト	6800円
◆ファイナルファンタジーVII(PS)	スクウェア	6800円

◆プロロジック麻雀 牌神(PS)	スクウェア	5800円	◆ブレス オブ ファイアIII(PS)	カプコン	5800円
◆ブシドーブレード(PS)	スクウェア	5800円	◆FIGHTING ILLUSION-K-1 REVENGE-(PS)	カプコン	5800円
◆ファイナルファンタジーIV(PS)	スクウェア	4800円	◆フロントミッション セカンド(PS)	スクウェア	6800円
◆新テマパーク(PS)	エレクトロニック・アーツ・ピクチャー	5800円	◆バイオ ハザード ディレクターズカット(PS)	カプコン	4800円
◆TOBAL 2(PS)	スクウェア	5800円	◆ぶぶよSUN(S)	コンパイル	5800円
◆エースコンバット2(PS)	ナムコ	5800円	◆DIGITAL DANCE MIX ~安室奈美恵(S)	セガ	2800円
◆ファイナルファンタジータクティクス(PS)	スクウェア	6800円	◆mr.BONES(S)	セガ	5800円
◆デジタルリーグ(PS)	スクウェア	5800円	◆リアルサウンド〜星のワグレット(SS)	ワーブ	6400円
◆サガ フロンティア(PS)	スクウェア	6800円	◆バイオ ハザード(SS)	カプコン	4800円
◆ダービースタリオン(PS)	アスキー	6800円	◆VIRUS(ウイルス)(SS)	ハドソン	6800円
◆ストリートファイターEX plus α(PS)	カプコン	5800円	◆デジタルボール〜ストリートファイターズVer.97〜(SS)	カゼ	5800円
◆CLOCK TOWER ~first fear~(PS)	ヒューマン	3800円	◆桃太郎道中記(SS)	ハドソン	6800円
◆みんなのGOLF(PS)	エレクトロニック・アーツ・ピクチャー	4800円	◆スーパーロボット大戦F(SS)	バンプレスト	6800円
◆雷撃機兵ガイブレイブ(PS)	アスキー	5800円			
◆モンスターファーム(PS)	テクモ	5800円			
◆ハード・プロウ(PS)	エレクトロニック・アーツ・ピクチャー	5800円			
◆DX人生ゲームII(PS)	タカラ	5800円			
◆ロックマンX4(PS)	カプコン	5800円			
◆ドラゴンボールFINAL BOUT(PS)	バンダイ	5800円			
◆COOL BOARDERS 2 Killing Session(PS)	ウェブシステム	5800円			

コンビニが近くになくても大丈夫!

ーデジキューブ通信販売のお知らせー

デジキューブ・フリーフォン ☎ 0070-80-7080

受付時間 平日、土曜日 PM13:00~PM21:00
日曜日、祝日 AM10:00~PM18:00

PSはプレイステーション、SSはサターンを表わしています。

PRESS OF "BREATH OF FIRE!!!"

プレス オブ ファイア

いやあの"プレス オブ ファイア"のプレス(新聞)ってプレスにひっかけてるんですけど、えと、あの、シャレなんすけどね。てへ。とちょっと卑屈になるような語呂合わせ新聞、第1回。中身は濃いです。



PS プレイステーション
RPG CD-ROM 使用ブロック数 1
カプコン 9月11日発売 5800円

第1回 プレスまるわかり通信だー!!

生徒募集中!! 弟子入り制度について教えますよ

たいへんよくできました

たいへんよくできました

ぶ、ぶれすっ!! 炎の吐息(直訳)!! 『プレス オブ ファイアⅢ』(以下『プレスⅢ』)遊んでる? もちろん! うきやうげー(興奮しすぎて嘔吐)。そんなはっちゃきなキミに、4週連続で『プレスⅢ』の濃い〜い情報をお届けする、『プレス オブ ファイア』(大声)!!
つーわけで、今週お届けするのは、『弟子入り』制度の詳細です。フィールドマップ上で「?」と表示される場所に行くと、物を教えて

くれる人に出会うことがあるよね。それが師匠ってヤツ。ていうか。その師匠の出した条件をクリアすれば「弟子入り」できるのだ。『弟子入り』したのちに、レベルを上げて師匠のもとに戻れば、上がったレベルに応じてさまざまなスキルや魔法を教えてくれるってわけ。それぞれの師匠がどんなことを教えてくれるのか、また弟子入りにはどんな条件が必要なのか、表にまとめたので参考にしちくりー。

誰が 弟子になりますか?

ベコロス	攻撃 18 賢さ 4 防御 14 素早さ 3 デュランダールに師事
リュウ	攻撃 93 賢さ 57 防御 69 素早さ 7
モモ	攻撃 101 賢さ 63 防御 55 素早さ 14

◆師匠の提示する条件を満たして弟子入りしよう。複数の師匠に同時に弟子入りすることはできないから注意。ほかの師匠についているのに弟子入りすると、最初の弟子入りは無効になるぞ。

◆弟子入りに、戦闘時の状態が悪くなったり、レベルアップのときに特定の値が上がりにくくなるなんてことも。

APと賢さが、少し上がりにくくなるぞ..

わしらが 師匠なのじゃ 習得スキル魔法と 弟子入り条件など

ここでは、リュウの幼年時代に弟子入りできる9人の師匠を紹介するぞ。"習得スキル魔法"のオシリについているカッコ内の数字だけレベルを上げれば、それらのわざを覚えられるのだ。

ババデル



習得スキル魔法
オーガーギリ(2)
気合ため(5)
スーパーコンボ(8)
滅殺(10)

シーダの森にいるババデル。弟子入り中の、レベルアップではHPと攻撃力、防御力が上がりやすく、APと賢さが上がりにくいので注意してね。

弟子入り条件

ティーポ、レイと別れたあと

メイガス



習得スキル魔法
レイガ(1)
魔法ため(4)
マジックボール(8)
シェザーガ(8)

メイガスは、マクニール村の西のほうにある賢者の切り株にいるぞ。彼に弟子入りしているときは、戦闘時に反撃と攻撃回避がしづらくなるのだ。

弟子入り条件

あり金全部払う

賢樹



習得スキル魔法
けっかい(2)
思い出す(5)
ミカテクト(8)

ブラントの近くにいる賢樹。ベコロスが先頭のときに弟子入りできるぞ。戦闘時に炎の属性が下がるほか、レベルアップ時に賢さが上がりやすい。

弟子入り条件

知力の実をあげる

ドロソ



習得スキル魔法
ヌウどり(2)
がんどぼし(3)
盗む(4)

ウインディア東部の茶屋にいるドロソ。弟子入り中の戦闘では、回避率と命中率が上がるぞ。レベルアップ時にはAPが上がりにくいからね。

弟子入り条件

武器を15種類以上持つ

ギョド



習得スキル魔法
おくの手(2)
パーサーク(5)
サドンテス(8)

ラバラの西側にある砂浜にいるギョド。弟子入り中は、レベルアップ時にHPとAPが非常に上がりやすくなるのだ。

弟子入り条件

釣りRod masterクラスを獲得していること

ホンダラ



習得スキル魔法
ヤクリ(2)
キリエ(5)
ベネディク
ション(8)

ウルガン・タバのホンダラ。みねうちを覚えていないと弟子入りできないから、さきにデュランダールに弟子入りせよ。

弟子入り条件

スキル"みねうち"を持っていること

ファール



習得スキル魔法
とっしん(2)
カウンター(4)
大防御(6)

闘技場で、酔っ払ってリュウたちを逃がしたファール。ガーランドが仲間になったあとに、弟子入りできるのだ。

弟子入り条件

話しかけてから休まずに30回以上戦闘を行なう

デュラン



習得スキル魔法
やる気なし(1)
すぶり(2)
みねうち(3)

ウインディア城下の、堀のすきまに住むデュランダール。戦闘時にもレベルアップ時にもとくに状態は変化しないぞ。無気力な世捨て人なのだ。

弟子入り条件

とくになし

メルリーブ



習得スキル魔法
おまじない(2)
シャドウ
ウォーク(5)
バトルング(8)

ウインディア東部の泉にいるメルリーブ。泉に石を落とすと出現する。ただし妖精の村に行っていないと現れない。

弟子入り条件

泉に石を投げ込み、フラワージュエルを渡す

師匠はまだたくさんいるよ

どう? ココロの師には出会えた? ここで紹介した師匠以外にも、さまざまなスキル魔法を教えてくれる師匠は登場するから、「俺の求めている師匠はい

なかった」なんて人もご安心を。師匠のなかには、スキル魔法ではなく戦闘時のフォーメーションの新しい形を教えてくれる、なんていう人もいるからね。



異色のRPG、『リンダキューブ アゲイン』がついに発売。んー、みんな元気に動物捕獲してるかなあ？ そんなきみのハンターライフに役立つ情報を一挙に公開だ!!



PS プレイステーション	RPG	CD-ROM	使用ブロック数 2
	ソニー・コンピュータエンタテインメント 9月25日発売 5800円		

登場人物

ケン

主人公。若きレンジャー隊員で、遅刻王の異名をとる怠け者。幼いころからリンダに頭が上がらず、半強制的に箱船乗員に志願せられる。



リンダ

ヒロイン。ケンの幼なじみで、気の強さは折り紙付き。好奇心から、なり手のなかった箱船乗員に志願する。



ベン

レンジャー隊の隊長で、ケンやリンダの父の旧友。一見厳格だが、じつはけっこう話のわかるケンたちのよき理解者。



母親

ケンの育ての母親。見かけとおりの肝っ玉母さんで、ケンはもちろん、ときにはリンダやベンさえ逆らえない豪快な女性。

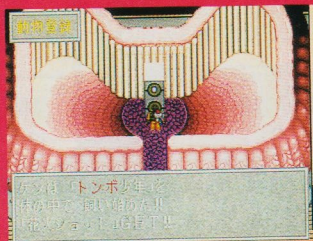


WORLD

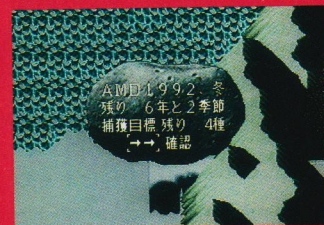
世界

与えられし時は絶対にして有限なり

このゲームでは、絶対に起こるイベントがひとつ存在する。それは、「8年後、巨大隕石が落下し、ネオケニアが滅ぶ」ということ。ゲーム中はつねに時間が流れている



から、もたもたしていると何もしないうちに運命の日を迎えてしまうなんてことも。イベント進行と動物捕獲の両方をできるだけ効率よく進行させ、箱船を発進させよう。



主の御名のもと箱船降り来たれり

神を名乗る何者かによって与えられた巨大な箱船。できるだけ多くの種類の動物のつがいと捕えて、船に積み込む(登録)ことが主人公たちの使命だ。シナリオごと

に、ノルマが決まっています。ノルマを達成しないと、箱船は飛び立てないぞ。また、特定の動物を登録すると、主人公たちは特殊能力を身につけることができるのだ。

四季は巡り時を告げる

時間の経過に伴って季節が変化し、季節によって出現する動物なども変化するぞ。特定の季節しか見られないイベントもあるので注意しよう。



其は忠実なる人の友

主人公たちふたりのほかに、狼犬を連れていけば戦闘が格段に楽になる。狼犬は店で買う以外に、捕えた動物を調教して連れていくことも可能。



シナリオB紹介 HAPPY CHILD

「リンダキューブ アゲイン」(以下「リンダ」)には、A～C3つのシナリオがあって、それぞれが舞台や登場人物を同じくするパラレルワールドになっていく……というの、ご存じのとおり。今回は、シナリオBのストーリーを初公開!! 3つのうちで2番目の難易度だぞ。

それもまた幸せ!?

箱船の乗員に志願した後、ミナゴの町にあるリンダの家に来たケン。リンダの花嫁衣装を見たあと、いっしょにミナゴを散歩。そして、彼女の家族から暖かい歓待を受けるのだ。

横を通った娘に注目。ミナゴの教会で、ちよつと結婚式気分。



謎の殺人鬼

リンダの父、ヒュームの勧めで、リンダの家に泊まるケン。その夜、装甲服の団が町に乱入し、住民を惨殺、リンダの家にも踏み込んで来る。抵抗も虚しく殺されるヒュームと妻のアン。リンダを守るべく飛び出したケンも、叩き伏せられ気を失ってしまう。意識を取り戻した病院で、ケンはリンダも一命は取りとめたと聞かされるが……。



腕利きハンターのヒュームといえど、装甲服相手に素手では分が悪い。レーザーに胸を貫かれて憤死する。

惨劇!!

TRAVELLING

移動

ここではフィールドやダンジョン内での移動中の操作のうち、『リンダ』特有のもの5つについて説明しよう。これさえマスターしておけば、キミもレンジャー隊員としてりっぱにやっていけるぞ!!

ダッシュ

×ボタンを押しながら移動すると、通常の2倍近い速度での移動(ダッシュ)が可能。ダッシュ中は少しずつHPが減少していくので、動物との戦闘に突入するまえにHP回復を忘れるな!



マップ

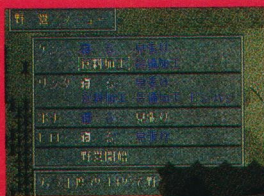
フィールド上で□ボタンを押すと、その地域全体のマップが表示され、現在位置と街、入ったことのあるダンジョンが表示される。また、ダンジョンではそのフロアの構造が表示されるのだ。



◆多層構造のダンジョンは、上下の階段の位置だけでも要チェック。

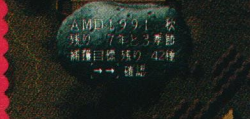
野営

ケンが3レベルになると、SELECTボタンでキャンプを張って休息し、パーティ全員のHP、BPを回復できる。フィールド、ダンジョンの両方で使用可能だが、動物の夜襲を受けることもあるぞ。また、レベルが上がると、野営中に捕えた動物から装備や食料を作り出すことも可能。



◆夜襲に備えて、誰かひとり見張りを立てよう。BP回復の必要がない。狼犬がおススメ。

◆ただし、野営の際に季節が変わってしまうことも多いので、あまり頻繁に実行できない。



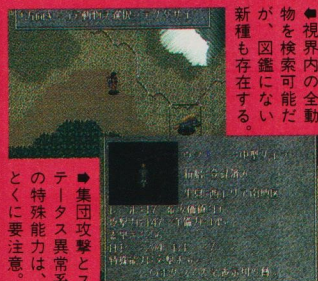
肉を食え!



◆肉や装備を自作できるようになれば一人前。金を稼ぐのもラクになるぞ。

動物図鑑

フィールド上に動物を発見したら、R1ボタンで動物図鑑を参照できる。図鑑を見て、攻撃力やHPなどを確認してから、戦闘するかどうか判断しよう。



◆視界内の全動物を検索可能だが、図鑑にない新種も存在する。

◆集団攻撃とステータス異常系の特長能力は、とくに要注意。

買設置

罾は、季節の終わりに獲物がかかっているという便利なもの。罾を持っているなら、動物図鑑と同じくステータス画面のアイテムで選ぶと設置できる。



◆罾は自作のものより、店で借りたもののほうが性能が良い。

長距離移動にはバードラインを



◆フィールドでは、画面が切り替わる際にしか、季節は変化しない。別エリアへの移動はバードラインを使うのが吉。

レンタル動物

チンタラ歩くのはイヤだが、ダッシュを多用すると、HPが減って不便……とお嘆きの諸君に朗報!! バトルパーク西トンネルのレンタルショップほかで、1シーズン200Gで乗用動物を貸してくれるのだ。動物に乗るとダッシュ並の速度で動けるうえ、動物と接触しても戦闘が起きないという利点もあるぞ。



◆冬場は、寒冷地向けのシロクマに乗れる。雪の上では、通常の3倍近いスピードで移動可能だ。シロクマやヤギを追いかけるのには最適だ。

◆夏場は、水陸両棲のイルカに乗れるぞ。陸上での速度はそこそこだが、水辺ではすばらしい速度で動ける。湿原のモリアオ狩りに利用しよう。



リンダ無残……

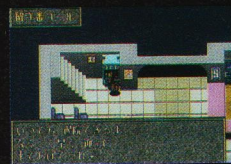
リンダの入院しているエモリラボへお見舞いへ行くと、エモリ博士からリンダの容態を聞かされる。リンダは失った左手の代りに、父であるヒュームの腕を移植されているのだ!!



◆カフセルの中で苦しむリンダ。悲劇的な結末が……

リンダが失踪!?

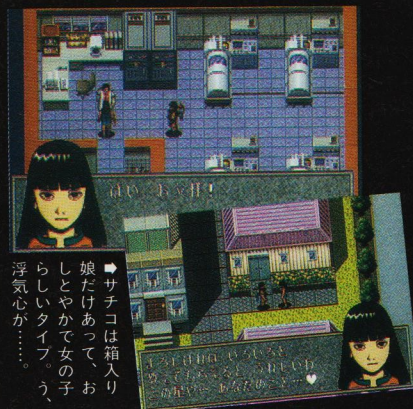
リンダの容態を気遣いつつも、本業である動物捕獲に精を出すケン。しばらくするとエモリ博士から緊急コールが入ってくるぞ。「リンダがもう退院できそうだ。早く来てくれ」。



◆リンダの主治医だけあって、責任を感じているようだ。

新たなる仲間

急いで博士のもとへ駆けつけると、リンダの失踪を知らされる。リンダの行方を追うことを決意するケンだが、そこで博士の娘、サチコが、ケンに同行することになる。サチコは、ケンたちと違い装備の変更はできないものの、仲間のHPを回復できる特技を持っているから役に立つこと請け合い。博士は心配しつつもふたりを送り出してくれるぞ。



◆サチコは箱入り娘だけあって、おしとやかで女の子らしいタイプ。う、浮気心が……

BATTLE

戦闘

動物を捕まえるには、それなりのテクニックが必要だったりするのだ。



目的は動物の捕獲

戦闘で動物を攻撃して捕まえるのが、このゲームの基本。ただし、動物の体力を大幅に超えるダメージを与えると、体が飛び散ってし

まい捕獲できなくなるので注意。弱い動物を捕獲したいときは、へぽい武器(あるいは素手)やレベルの低い狼犬で攻撃すればいいぞ。



■動物愛護の観点からいっても、体を飛び散らせるのは考えもの。グロテスクなヤツもいるけどね。

戦闘における注意点

まず覚えておきたいのが、フィールド上で動物に接触するときは、背後から有利ということ。先制攻撃を決められる確率が高くなるのだ。戦闘に入ったら、

敵が多い方向を正面にして戦おう。左右や背後から攻撃されると、予想以上のダメージを喰らうぞ。また、動物に四方から囲まれたときは逃走できない。注意。

逃走もひとつの手

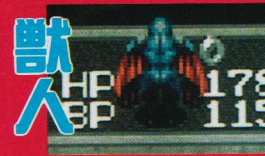


■逃げられる確率はけっこう高い。無理はするな。

獣人化と特殊能力

いくつかの種類の動物を箱船に登録するとケンとリンダは、“獣人化”と“特殊能力”というふたつの特別な力を身につけることができる。獣人化すると、攻撃力などのパラメータ

が変化し、地形に対する適性も変わる。特殊能力は、敵にダメージ、味方のHPを回復、攻撃補助など種類は多い。うまく使えば自分よりレベルが高い動物も楽に倒せるぞ。



■水中ではイルカ系の獣人に変身！ 攻撃力がアップ！

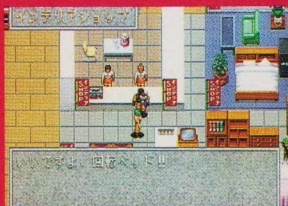


■動物を登録すればするほどどんどん強力になっていくぞ。

SHOP

店

種類は多いが、ホントに役に立つ店は、いくつかある！



種類豊富な店

肉屋	動物の肉の売買と肉の加工をしてくれるところ。食料加工の能力を覚えるまではお世話になるぞ。	動物商	動物を売買する店。武器を作るのに1匹足りない、というようなときにここで買うと手間が省ける。	銀行	序盤は季節が変わるごとに給料を引き出しにしよう。中盤以降は、預金して利子をつける手もある。
装備屋	肉屋と同じく装備加工の能力を覚えるまでは、ここに動物を持っていき、武器や防具にしてもらおう。	狼犬屋	狼犬はここで買える。最初に1匹買ってあげばオーケー。狼犬治療がセットになっていることが多い。	バードライン	ネオケニアの主要交通機関。お金さえ払えば、どこにでも行けるぞ。中盤以降は頻繁に使うようになる。
雑貨屋	回復カプセルなどの薬や戦闘中に使う道具などを売っている。肉があれば利用する必要はない。	ホテル宿屋	野営ができるようになれば、まったく用なし。金が増えてどうしようもないなら話は別だが……。	その他	解体屋、卵屋、貸しワナ屋、婚礼用品店など、まだまだたくさんのお店があるぞ。一度はのぞこう。

リンダからの手紙

ホスピコを出てサチコとともにリンダを捜すケン。するとリンダからの留守番コールが！ しかし、その伝言は「捜さないで……」。待っていたのは、別れの言葉だったのだ……。



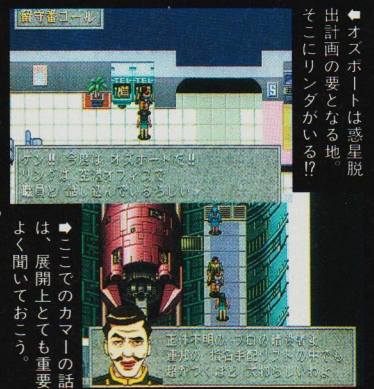
ドギファへ

何の手がかりもないまま時間だけが過ぎていくのか、と思いきやベンから、「ドギファでリンダを見た隊員がいる」との知らせが入る。さっそく、ケンとサチコはドギファへと向かう。



カマーと再会

しかしドギファにリンダはいなかった。すると再びベンから連絡が入る。オズポートのシャトル乗り場でリンダを見た者がいるというのだ。急いでオズポートに向かうケンとサチコ。ところがオズポートでケンたちを待っていたのは、カマー補佐官だった。カマーの話によると、ミナゴを襲ったのは“人形使い”と呼ばれる人物らしい。しかも、“人形使い”のつぎのターゲットはカマーらしいのだ。



■オズポートは惑星脱出計画の要となる地。そこにリンダがいる！

ANIMAL

動物

カワイイ姿をしたヤツから、グロテスクで近寄りたくないヤツまでいろいろいるが、すべて捕まえなければ、真のエンディングは迎えられない。

カメラ : 大型タイプ
 箱船: 未補強
 生息: ノースカメノス
 レベル: 19 希少価値: C
 攻撃力: 310 守備力: 323
 素早さ: 150
 HP: 490 BP: 50
 特殊能力: 踏みつけプレス
 ○ボタンでも♀表示切り替え

序盤から中盤までに登場する動物を一挙公開!!

LV	名前	売値(雄/雌)	出現地域・特徴	LV	名前	売値(雄/雌)	出現地域・特徴
2	ブタ	1/1	序盤の肉はコイツで決まり!	14	カラス	75/45	雌の連続アタックに注意しよう。
3	リス	1/1	東エリア西部。ちょっとす速い。	15	カバ	284/151	西エリア中央部。肉にするといい。
	トンボ	5/2	トンボカッターを序盤の武器に。		ヒツジ	53/71	西エリアのスパームリナで出現。
	ダチョウ	5/6	東エリア西部。肉にしよう。	16	イノシシ	56/45	南エリア北東部では弱いほう。
4	ネズミ	10/10	捨て身アタックには注意!		ワシ	236/85	武器ワシサーベルは攻撃力高し。
	モンシロ	19/24	HPが少ないので捕獲が難しい。		カマキリ	177/236	南エリア西部。大鎌アームに注意。
5	ヤドカリ	3/2	東エリア東部。石に擬態している。		ウマ	118/118	西エリア南部。す速さは高い。
	モグラ	3/4	他種の動物を呼ぶことがある。		ニフトリ	111/71	マーブルボリス。逃げ足が速い。
6	カニ	36/20	序盤の武器、防具はコイツで作る。	17	ワニ	177/133	雄は攻撃力、雌は守備力が高い。
7	イカ	14/3	黒のカーテンは命中率が低下する。		ヒョウ	222/178	中盤はコイツで武器を作りたい。
	ウサギ	11/9	武器、防具はソコソコの強さ。		ゼブラ	370/222	強くはないが売値は高めだ。
	サル	15/10	ときどき道具を盗んでいくぞ。	18	アルマジ	462/208	南エリア西部。守備力が高い。
8	ノミ	13/5	吸血アタックでHPを吸い取る。		モリアオ	888/?	雄は西エリア中央部。雌は?
9	イルカ	31/13	超音波ウェーブは全員にダメージ。	19	カメ	693/277	西エリアのノースカメノス。強い。
10	オコゼ	29/23	東エリア東部。仲間を呼ぶことも。	20	ミミズ	542/434	東エリア東部のマーブルボリス。
11	イヌ	58/58	武器、防具、肉、何にしてもいい。		シロクマ	1080/347	西エリア中央部。雄から倒そう。
	イタチ	72/29	西エリア中央部。木に擬態。		カエル	130/813	スパームリナなど。雌から倒そう。
12	ゾウモツ	134/36	東エリアのネブロードに出現する。	21	ラクダ	236/106	南エリア西部。粘着液には注意。
	ヤギ	113/75	西エリア中央部。他の動物を呼ぶ。		キツネ	406/406	西エリア北部。なかなか強い。
	タヌキ	97/21	西エリア北部のシャナイなど。		アザラシ	1355/289	西エリアのノースカメノス。
13	ペンギン	68/29	西エリア北部でよく見られる。		クマ	3380/325	西エリアのスパームリナ。
	カワウソ	114/55	西エリア南部。そこそこす速い。	22	トナカイ	903/406	西エリアのGファクトリー周辺。
	ウミウシ	75/34	HPは高いが守備力は低い。	23	ムカデ	847/2820	南エリアの砂漠。金稼ぎに最適。
14	トカゲ	189/91	東エリア南部のカラゴラムで出現。	25	トド	13200/1410	雄のHPは800を超える。希少だ。
	アメンボ	114/76	西エリアのスパームリナにいる。				※レベルは、ケンたちがその動物と戦うときの適性レベルを表わしています。

ゴメスのいびり

オズボートを経てバラサイドへ。どうやらこの町にリンダがいることは確かな情報らしい。しかし、ここでケンは、代行ハンターの首領ゴメスのいびりを受けることになる。



か
は
キ
ミ
し
た
い
。
屈辱的なこの条件を受け入れるかどうか

リンダ登場

ゴメスをはじめとする代行ハンターたちのいじめ(?)に耐えるケン。そんななか父ヒュームの左腕をつけたリンダがさっそうと現われる。そのリンダの迫力に、さすがのゴメスもタジタジ。どうやらリンダは、すっかり持ち前の元気さを取り戻しているようだ。そして、ここからふたりは、再び行動をともにしていく。



★やっと会えたね、リンダ! と思ったら、すっかり元気。何だか肩すかしを喰らった感じがしないでもない。

ムキムキ!!

TOWN INFORMATION

ハーディア

肉屋	装備屋
動物商	獣犬屋
獣犬治療	ホテル
銀行	BAR

ケンの家、そしてレンジャー隊の本部がある町だ。これといった施設はとくにないが、基本的な店はひとつおり揃っている。ストーリーの途中に、何度か立ち寄ることになる。

ミナゴ

肉屋	装備屋
動物商	宿屋
解体屋	動物博士

ミナゴの特筆すべきところは、解体屋と動物博士。しかし、序盤に発生する襲撃事件後は、無人の町と化する。

ホスピコ

肉屋	装備屋
雑貨屋	動物商
獣犬屋	獣犬治療
獣犬訓練所	宿屋
銀行	BAR
薬屋	

ホスピコには、獣犬屋、獣犬治療とともに獣犬訓練所がある。ここでは獣犬の性格を変えたり、技を覚えさせたりすることができるのだ。ただし、けっこうなお金が必要だぞ。

オズボート

肉屋	装備屋
雑貨屋	動物商
ホテル	銀行
BAR	宝くじ屋
卵屋	託卵センター
婚礼用品店	インテリアショップ
花たば屋	

花たば屋、婚礼用品店、インテリアショップなどユニークな店が多いオズボート。卵屋と卵を孵化させてくれる託卵センターまであったりする。

バラサイド

肉屋	装備屋
雑貨屋	動物商
獣犬屋	獣犬治療
ホテル	銀行
解体屋	代行ハンター
BAR	

バラサイドでお世話になるのが解体屋。動物が余ってきたら、せつせと運んで宝物を見つけてもらおう。運がよければ大金が手に入るぞ。代行ハンターはお金の余裕があるときに。

ドギファ

肉屋	装備屋
薬屋	動物商
獣犬屋	獣犬治療
宿屋	銀行
闘犬場	BAR

ドギファの名物は何といっても闘犬場。ここで自分の獣犬が勝ち進めば漢字の名前がつけられるようになるのだ。また、獣犬屋が3軒もある。

全シリーズのヒロイン総出演!

アドベンチャー シミュレーション デュエット
冒険と恋愛の二重奏で
バケーションは大騒ぎ!!



2年B組
石橋美佐子

2年B組
安田舞奈

2年B組
谷由利佳

2年B組
シンディ桜井

2年B組
犬塚さおり

3年A組
西川真樹

3年A組
横山めぐみ

3年A組
三波亮子
(声: 岡田純子)

3年A組
伊東由紀恵
(声: 岡本麻見)



卒業 Vacation



海...



冒険...



そして—

プレイステーション版
シミュレーション・
アドベンチャー
10月16日
発売!!

©1997 MAINICHI COMMUNICATIONS, Inc. / マーカス



3年A組
戸塚いずみ
(声：牧島有希)

「卒業」シリーズ最新作は、南の島の夏物語。

新キャラクター3人を加えた、

総勢15人のヒロインたちが水着で大活躍!

しかも、アドベンチャーとシミュレーションの

両方が楽しめる大ボリューム。

今年の夏は10月16日から始まる!!

「卒業Vacation」CD好評発売中!

Now on Sale!

-Fantastic Character Series-

卒業Vacation

CD: ¥2,548 (¥2,427)

ゲームオリジナルBGMを含む、
サウンドトラックCD発売。

Now on Sale!

-RADIO DRAMA-

卒業Vacation ドラマCD

CD: ¥2,548 (¥2,427)

ラジオ「ゲームドラマイト」にて放送さ
れたインタラクティブドラマがCDア
ルバム化! ラジオで放送されなかつ
たシナリオを含んだ完全版!!

ポニーキャニオン/サイトロンレーベルより発売。



プレイステーション版
育成&恋愛
シミュレーション
発売予定

君と過ごす素敵な時間
どんな夢を一緒に描こうか...

3年B組
新井聖美

3年B組
志村まみ

3年B組
加藤美夏

3年B組
高城麗子

3年B組
中本 静

龍宮寺麗美
(声：久川 綾)

皇 沙絵
(声：菅原祥子)

千葉ちひろ
(声：吉田古奈美)

西村葉々子
(声：藤地雅江)

穂高 遥
(声：藤野かほる)

山代有希
(声：手塚ちはる)



大学2年の春、

ふとしたきっかけで始めた家庭教師のアルバイト

それが、僕と彼女の出会いだった……

多感な少女たちとの一年間

あなたの意思だけが

彼女たちの夢や想いを紡ぐことができます。

個人教授
La Leçon Particulière

©1997 MAINICHI COMMUNICATIONS, Inc. / SCIO / Stingray

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

※画面はすべて開発中のものです

〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1/バレスサイドビル 出版事業部 TEL.03(3211)2568
【問い合わせ】ソフト事業開発室 TEL.03(3230)3758

毎日コミュニケーションズ

MYCOM
毎日コミュニケーションズ

"PS"マークおよび"PlayStation"は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



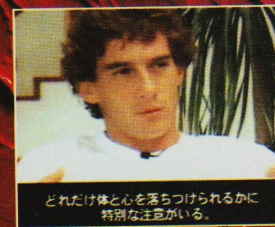
ダイレクトな操作感、リアルな映像で再び登場。
1997 6th november for sale



2画面分割方式による対戦システムを採用。
さらに自然したバトルをお楽しみいただけます。



今回からチューニングの設定が加わり、より
細部まで設定が出来るようになりました。



どれだけ体と心を落ちつけられるかに
特別な注目がいる。

今回は前回同様セナの写真集に加え、未公開
メモリアルムービーを収録。

実在新5コースに加えオリジナル3コースを新たに採用。

アイルトン・セナ カートデュエル2
定価 5,800円(税別)

今回は、那須モータースポーツランド・ラリーキッズ伊那・端浪レイクウェイ・
猪名川サーキット・新東京サーキットの5コースを新たに採用しました。

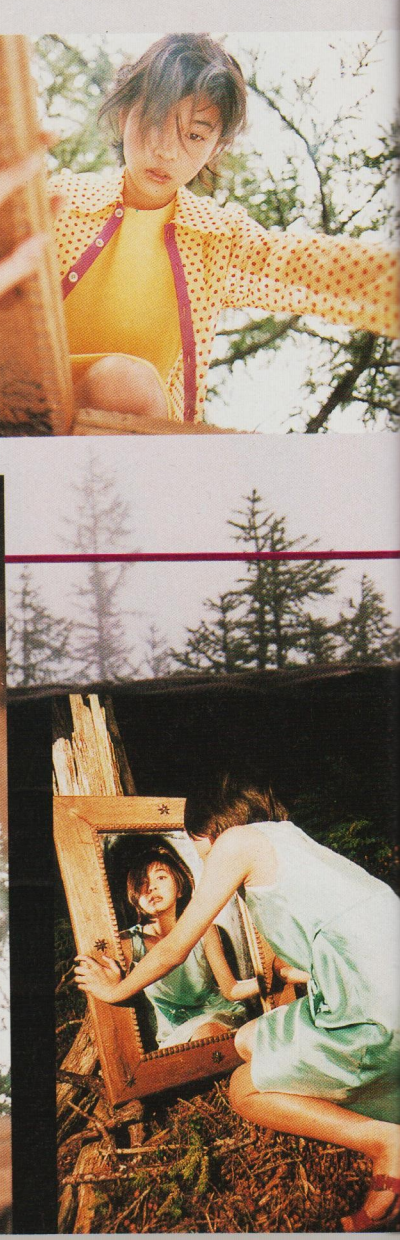
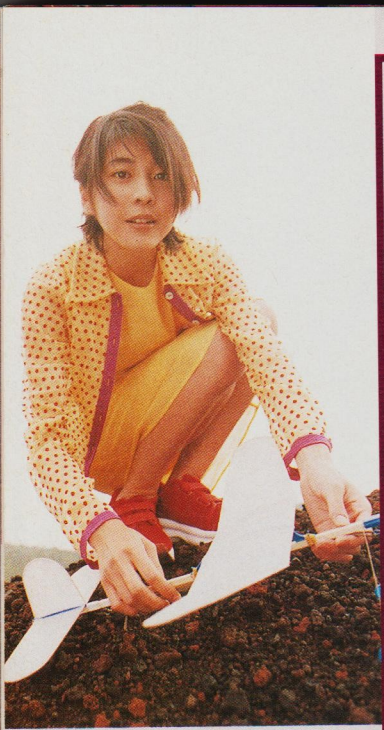


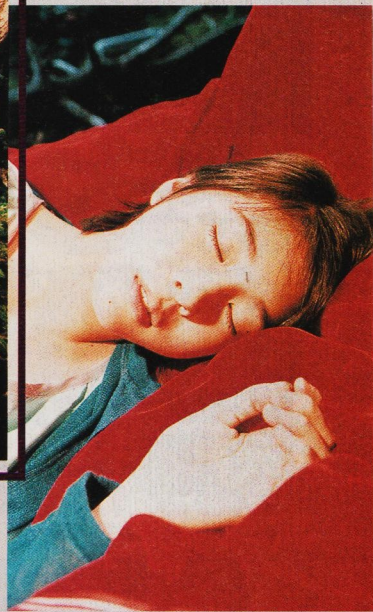
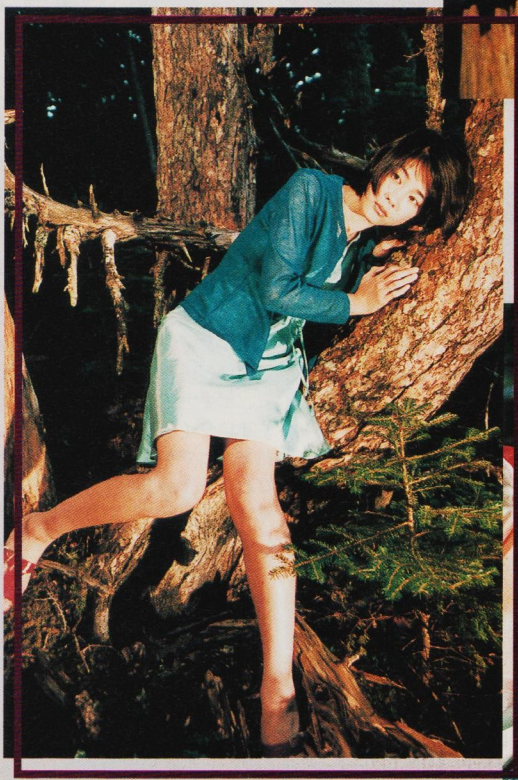
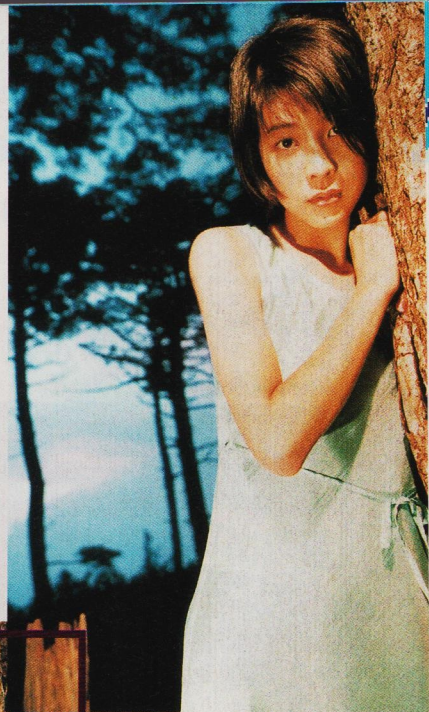
GAPS INC 〒550 大阪市西区靱本町1-2-16 OTKうつぽビル
TEL.06-443-8230 FAX.06-443-8232 Homepage <http://www.gaps-inc.com>

Product Licensed by Ayrton Senna Foundation Limited
アイルトン・セナ財団公認 ©1997 GAPS INC



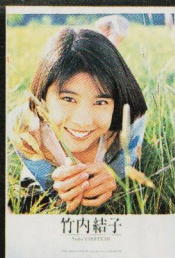
yuko takeuchi
竹内結子
タケuchi ユコ



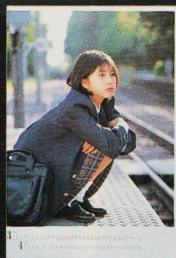


yuko takeuchi
竹内結子

たけうち ゆこ



竹内結子



PROFILE

'80年4月1日生まれ 身長162センチ
今回、グラビアに登場してくれた竹内結子ちゃん。『ニンテンドウ64』のCMやドラマ『木曜の怪談』(フジテレビ系)などに出演していた女の子といえば、知っている人も多いんじゃないかな? 来年の春には初主演映画の公開も決まり、現在ノリにノってる彼女。10月には、結子ちゃんの魅力が満載された'98年度版のカレンダーも発売されるぞ。今後の活動が気になる人はスターダストのホームページをのぞいて最新情報をキャッチしよう!!

PHOTO-OSAMU KITAI
STYLIST-ATSUKO ARAKAWA
HAIR&MAKE-HISAKATSU YAMAGUCHI
MODEL-YUKO TAKEUCHI

●スターダストホームページ
<http://www.stardust.co.jp/rooms/yuko>



今週の題目「ヨーヨー」

大ブレイク中ヨーヨー、ニューモデルを集めてみたぞ！

NEW'S CLUB

■なんと、ボディが木でできているヨーヨーなのだ。ボディが外側に反っているバタフライタイプなので、上級者にもってこいの逸品だぞ！
●ローラーウッドィ 10000円 ファルホーク

■本体を空転させるナイロンベアリングを装備した、バタフライタイプの上級者向けモデルが使いこなすには、多少のテクが必要。●ハイパーヨーヨーマスター スファイヤー 2千200円 パンダイ 0471-460371



技を出すならコレ！



暗闇に尾を引いて輝くヨーヨー！

■太陽や蛍光灯などの光を蓄えておくことができる塗料が塗られている、暗闇で光るタイプのヨーヨーだ。闇夜にシブく技を決めよう。
●グロヨーヨー 380円 ラ・シェール 03-3226-0795



コレクター垂涎の超高級モデルだ！

スタンダードなヨーヨー！

■ボディがとても軽いの、カンタンに回すことができるヨーヨーだ。価格も安く、初心者向けの作りになっているぞ。●ツクダヨーヨーマスター 5800円 キディランド原宿店他 03-3409-3431



ハイクオリティーの木製ヨーヨーだ！

色もハデなら音もハデだぞ！



■8種類のサウンドが内蔵されている、にぎやかなヨーヨー。回転させるたびに、違った音が楽しめるぞ。●スペース・ヨーヨー 780円 エーシー・フリード 03-3861-2100

ヨーヨーチャンプのお言葉

始めは、遠心クラッチ内蔵モデルを選ぼう。空回りの状態から自動的に巻戻るので、ビギナーに最適。使いやすいタイプを選んだら、持ちかたや手首のスナップなどの基本動作をしっかり覚える。それと、技を出すのに不可欠な空回りを、で

きるだけ長くできるように心がけること。うまくコントロールできるようにしたら、「犬の散歩」や「大回転」など、基本的な技を練習しよう。ヨーヨーを楽しくプレーするには、ヒモの交換や軸へオイルを塗るなどのメンテナンスも必要だぞ。



うまくなればこんな技も！

中難度のブランコだ！



■メンテナンス用品は複数発売されている。ヨーヨーとあわせて購入しよう。

ボトルキャップ型ヨーヨー



■ペプシコーラとマウンテンデューのカラーリングが施されたヨーヨー。初心者向けのスタンダードなモデルだぞ。●ペプシコーラ/マウンテンデュー 各500円 東急ハンズ渋谷店他 03-5489-5111

頑丈さはピカイチ



■防弾ガラスと同じ素材でボディが作られている、ヘビーデューティなモデル。空転時間が長いので技が出しやすいぞ。その分、扱いが難しいのだ。●レイダー 各5000円 ファルホーク

ゲームキャラの穴 Vol.111

ヨーヨーを回せば、音や光が出るぞ！

ソニックやテイルズがヨーヨーになったのだ！ その名も『セガソニック サウンドフラッシュヨーヨー』。特徴は、ヨーヨーを回すことで、側面が光り、いろいろな効果音が出るのだ。ヨーヨーの種類は全部で5種類。ソニックやテイルズ、ロゴがヨーヨーの側面に描かれているぞ。ソニックファン必携のアイテムまちがいなしなのだ！ 発売元は、セガ・エンタープライゼス。この商品に関する問い合わせ先は、03-5736-7704まで。

SEGA SONIC THE HEDGEHOG

回せば光るぞ



SOUND FLASH YOYO

フルにキメようぜ！

プレゼント告知

紹介した商品セットにして、3名様にプレゼント。ほしい人は「キャラ穴 10/10号」係まで。258ページを参照して10月9日必着で、ドカーンと応募してきてくれ！



体調に気を配りつつスポーツを楽しもう！

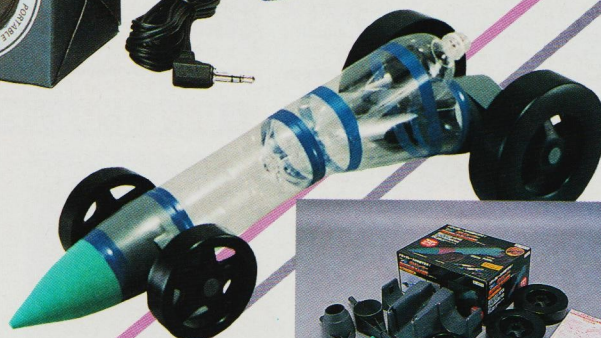
■ボディが紙でできた、組立て式のスピーカーだ。文字やイラストを書くことができるので、キミだけのオリジナルに仕上げるのもいいね。●ペーパークラフトスピーカー 1980円 バイオニア ☎03・3491・8181



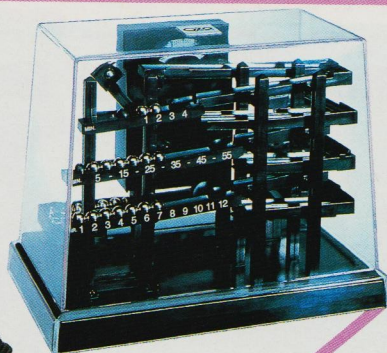
■センサーを指先に装着するだけで、脈拍やビッチなどを計測できる腕時計だ。身体に無理なくジョギングを楽しみたい人にオススメ！ ●パルスグラフ 38000円 セイコー ☎0120・542195



■6輪の電動ラジコンカーだ。前輪がアームで連結されていて、アームを回転させることでアクロバティックな動きも可能なのだ。●アクロセクス 7980円 朝日コーポレーション ☎048・254・1030



■ペットボトルをリサイクルして、ドラッグレースを楽しめるキット。ペットボトルロケットと同様に、圧縮した空気を動力とするのだ。●ボトルレーサー 5500円 タカギ ☎093・962・0941



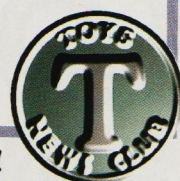
■秒針がボールという、かなり変わった箱型の時計。ボールがジェットコースターのようなレールを下り、アームがボールを拾うことで時を刻むのだ。●QZO 8800円 誠時 ☎045・334・0712



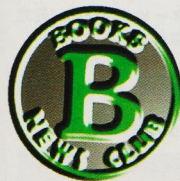
■警察の鑑識課が行なうように、物に付着した指紋を浮き上がらせることができるおもちゃ。犯人を捜し出すスリルが楽しめちゃうぞ。●指紋鑑定ゲーム 1980円 東急ハンズ渋谷店



■タテに並んだ3枚のパネルに○と×を交互に置いて競う3目並べ。配置が立体的なので、かなり頭を使うゲームなのだ。●トリプルティック・タクトゥー 3400円 エストナ



3目並べが立体的になったぞ！



たまには、過ぎた日々を想いをめぐらせてみよう

芸能界がいまよりも絢爛でまぶしかった時代、情熱を込めて憧れのアイドルやスターを生み出す男たちがいた……。本書は、売れっ子作詞家の著者が回想で綴る、夢のような時代へのオマージュ。芸能界サクセスストーリーの裏話やスターのエピソード満載で、感興も尽きない1作。



夢を食った男たち
「スター誕生」と黄金の70年代
阿久悠 小池書院/920円 [税別]

史上初!? フルカラー100ページに渡って2000冊以上のマンガの表紙だけを網羅した、驚異的ともいえるデータ本。長編や短編にかかわらず、コンプリートした全巻を眺めるのは圧巻。絶版で現在は手に入らないマンガも多く、好きな人にはきっとたまらないはず。徹底した編集方針の同シリーズだけに、期待は裏切らないのだ。



まんが帝国
白夜ムックNO.27
絶版まんが保存会・編 白夜書房/1800円 [税別]

いまから30年以上まえ、高度経済成長期のニッポンで働くお父さんたちの緊張を無責任という笑いでほぐしてくれたクレージーキャッツ。彼らの映画、音楽から人物まで、その魅力とデータを余すところなく網羅した本書。最近、クレージーが何度目かの静かなブームだし、大人たちを魅了した秘密を探ってみてはいかが？



クレージー映画大全
無責任グラフィティ
佐藤利明 町田心乱 鈴木寛之・編 フィルムアート社/2400円 [税別]

ボクラが生まれる遙か以前、どこか家庭でも必ずあったのか、それとも好事家だけが喜んで集めていたのか……とにかく、きれいな言葉とおしゃれな装丁の本書のなかには、いま見ると変で怪しいモノばかり。書名どおり、どこかに消えてしまったモノたちの写真を眺めながら、いにしへの知恵と夢を満喫してみようか。



どこかに消えてしまったモノたち
クラフト・エヴィング商会 坂本真典
筑摩書房/2400円 [税別]



実力があるから永く支持されるんですね、みんな

GLAY

REVIEW~Best of GLAY

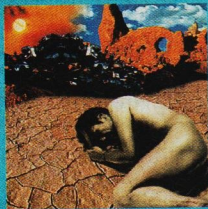
REVIEW
GLAY

●ボリドール
10月1日発売
3千59円(込)

いまやトップバンドとしての地位を確立した彼ら。その軌跡を集約した初のベスト盤。最新シングルからアルバム中の名曲までピギナーにもお薦めのベストチョイス全12曲。

玉置浩二

JUNK LAND

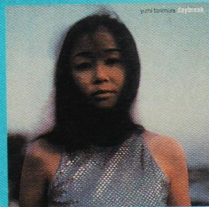


●ソニーレコード
発売中
3千59円(込)

個性派俳優としても活躍中の玉置浩二。主演ドラマの主題歌「MR. LONELY」を含む新作が登場。メッセージ性の強い歌詞もいやみがなく、ほのぼのと聴かせるのは才能だ。

谷村有美

daybreak

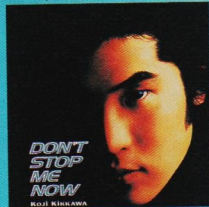


●ソニーレコード
10月1日発売
3千59円(込)

2年ぶりのニューアルバム。このところ活動を控えていたのが功を奏し、肩の力が抜けた快作に仕上がった。1曲目の「FACE UP」から彼女の新しい世界に身を委ねよう。

吉川晃司

DON'T STOP ME NOW



●東芝EMI
10月1日発売
3千59円(込)

レコード会社を移籍した吉川晃司。彼の東芝EMI時代のシングルと代表曲を集めたベストアルバム。疾走感あふれるメロディラインとボーカルが冴えわたる。全16曲。

THE COLLECTORS
HERE TODAY

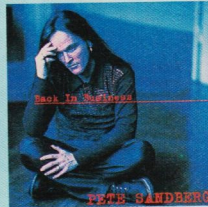


●日本コロムビア
10月1日発売
3千59円(込)

10年以上のキャリアを持ちながらも変わらないクオリティーの楽曲で、ファンを満足させ続けるコレクターズ。名曲「GIULIETTA」を含む今作は、最高傑作との声も高い。

PETE SANDBERG

Back In Business



●エイペックス・ステディ
発売中
2千548円(込)

さまざまなバンドで活躍してきた、ピート・サンドベリが初のソロアルバムを発表。万人受けともいえるキャッチーなAORサウンドに、実力とメロディセンスを再確認。

SINGLE

華原朋美

たのしく たのしく やさしくね

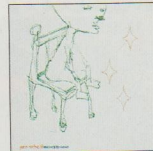


朋ちゃんの新曲は、カネボウのCMソングとしてオンエア中。今回は作詞にも参加したので、かわいくて強いメッセージソングになりました。
●オルモックレコード/発売中/1020円(込)

pre-school

MANHOOD-MAN

~Some Kind of MAN(ある種の男たち)~



ブリットポップの影響を強く受けた彼ら。本場ロンドンでレコーディングされた4曲入りのマキシシングルはすべて英語詞。爽快感がよい。
●トイズファクトリー/10月1日発売/990円(込)



青春に笑いと狂気はつきものだもんね

トレインズポットニング



Trainspotting

●アスミック/93分/10月3日発売/14800円 監督:ダニー・ボイル 出演:ユアン・マクレーガールほか

ミスター・ビーン VOL.1~3



●ポリグラム/各55分/発売中/各2900円 監督:ジョン・ハワード・デイヴィス 出演:ローワン・アトキンソン

心霊2
The most terrible horror movie



●イメージファクトリー・アイエム/82分/発売中/15800円 監督:稲川淳二、三宅雅之 出演:諸江みなこほか

ブレイン・キャンディ



●CIC・ビクタービデオ/88分/発売中/13333円 監督:ケリー・マッキン 出演:デビット・フォリーほか

松葉杖のラガーマン



●TBSビデオ/93分/発売中/7800円 出演:木村拓哉、柴俊夫、日高哲也、長谷川真弓ほか

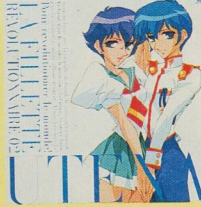
LASER DISC

透明人間



軍の特殊部隊が行なった実験により、透明人間となってしまった男のSFストーリー。
●東宝ビデオ/70分/10月1日発売/6000円 監督:小田基義 出演:河津清三郎、三条美紀

少女革命ウテナ Vol.2

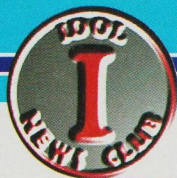


テレビ東京系で放映中の人気アニメ。名門学園に転校してきた少女の奇命な運命を描く。
●キングレコード/100分/発売中/6600円 監督:幾原邦彦 声の出演:川上とも子ほか

太陽の少年



'70年代半ばの北京を舞台にした青春ストーリー。ヴェネチア国際映画祭で絶賛された。
●BMGジャパン/128分/発売中/5800円 監督:チアン・ウェン 出演:シア・ユイほか



創業280年、京都の老舗料亭娘は16歳の天才女優！

CM シーエムガールズ

田畑智子

TOMOKO TABATA

■追いがつつゆ

●ミツカン

菊地桃子と少し不気味な雰囲気
が妙にカワイイ女の子が出演して
いるといえば、追いがつつゆの
CM。今回はこのCMで「荒節のう
ま味……」というセリフを呪文のよ
うに唱える、妹役の田畑智子ちゃ
んを紹介。彼女は12歳のとき、映画
『おひつ越し』でデビューし、その
年の各映画賞を総ナメにした天才
女優なのだ。将来が楽しみだね。



●80年12月26日生まれ
京都府出身 A型
身長157センチ
B75-W58-H77
地元での学生生活を大
切にしたいから、仕事
は休みの日だけと言う
彼女。若いのに立派。



●独特な智子ちゃん
の彼女キャラは、監督
のための演出たそう。



強烈な個性を持ったウーピーがキャリアウーマンに挑戦!!



然のなかで描かれている。確かに
エコロジーっぽい部分も多いけど、
それ以上にこういう奇跡が起こる
のってステキかも、と思わせてく
れるロマンチックなストーリーが
魅力的だ。彼らが生活する美しい
世界は、いまの私たちにとっては
まるでシャングリラ(理想郷)のよ
うだといっても過言ではない。

言ってみればあの『ダンス・ウィ
ズ・ウルブズ』のファンタジーバー
ジョン。観る人を、ちょっと幸せ
な気分してくれます。

●東宝東和配給/10月下旬公開

ネイティブ・ハート

●監督/タブ・マフィー
●出演/トム・ペレンジャー
バーバー・ハーシー

●インタビュー●

—京都からわざわざお疲れさ
ま。東京の感想は？

智子 怖いでさう〜。あまり来
たいとは思わへんなあ(笑)。

—やっぱり物騒なのかな？

智子 町にある人がみ〜んな悪
そうなんやもん。そう思わん？

—う〜ん、渋谷はイカツイ格
好したヤツが多いからなあ。と
ころで実家がすごいことになっ
てて聞いたけど？

智子 ちよつと……。うちの家
って祇園さんで創業280年にな
る老舗の料亭やの。そやからお
姉ちゃん、まだ17歳やのに婿取
って家業継いで9代目にならな
アカンような家なんよ。

—すごいなあ。そんな家の子
がよく芸能界入りできたね。

智子 うちのほうがビクビクし
てて、親のほうがやれやれって
感じやねん(笑)。

—ところで、『ダンスにゴン』
のCMにも出てたよね。桃井か
おりとどるそうにツイストして

たのが、すごい印象的だったよ。
智子 運動アカンのに突然踊る
ことになって、たいへんやった。
—すごいローテンボだねえ。

いつもこうなの？

智子 う〜ん……。あんだはち
よつと違うなあって言われるこ
とはあるけど。どうやる？

—確かに(笑)。それにしても
この独特の口調のかわいさが文
章じゃ伝わらないのが悔しいな。

智子 おおきに(笑)。



●ファンレターのあて先

〒107 東京都港区赤坂4-3-14
辰村赤坂ビル 株式会社ノックス・フィルム
田畑智子係

取材・文:むらやまじゅん with ok21

ない。そこで彼女が考えたのが、
自分て会社を設立し、架空の男性
パートナーをつくるというものだ。
コンピューターをフル活用して好
きなようにプロフィールを作成し、
みんなをつぎつぎとあざむいてい
く。いまの時代、こんなことも簡
単にできてしまうってことだ。

見どころはウーピーの男装。見
事なメイクでどこからみても男、
それも白人男性になって登場。こ
れが実物よりよかったですね。



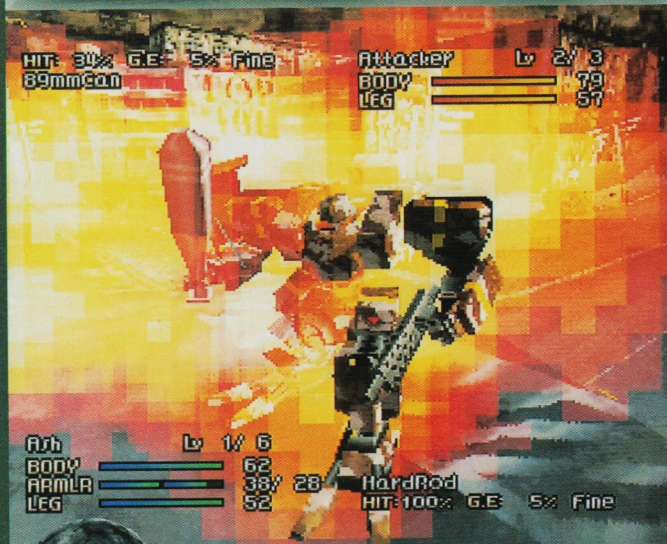
●ギャガ配給/9月27日公開

映画紹介:渡辺麻紀

チャンス!

●監督/ドナルド・ベトリ
●出演/ウーピー・ゴールドバーグ
ダイアン・ウィースト

3週連続 徹底攻略!! 第二週目



FRONT MISSION 2

フロントミッション セカンド

出たぞ、『フロントミッション セカンド』。どうよ、進んでる？ 練り込まれた深い世界観と美しいグラフィックに浸ってる？ セットアップにハマってる？ 英語が読めなくて辞書ひいてる？ スキルの効果が把握できなくて困ってる？ ボーナスの法則を探ってる？ そんなキミはコレを読め。ただし、英語は知らんぞ。辞書ひきな。

PS シミュレーションRPG CD-ROM 使用ブロック数 2
スクウェア 9月25日発売 6800円
プレイステーション

知ってるって知ってないじゃ大違い!! 肝に銘じるべし!!

さあ、今週は前半の山場となる首都ダカからアロルデシュ海岸への面を攻略していこう。が、そのまえに!! ゲーム序盤を進めていくにつれ、いろいろと疑問を抱き始めてはいないだろうか? あれってこういうことだと思うけど、本当はどうなんだい、とか。これはこれでいいと思うけど本当にいいのかなあ、とか。そんな数々の疑問を氷解させるためにあるのがこのページ。まずは読んでみ。

SECRET 1

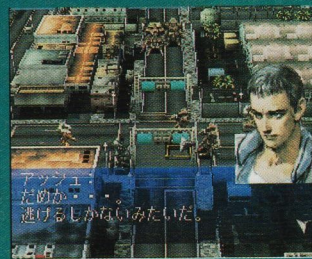
ヴァンツァーが破壊されても物語に影響なし!!

戦闘中アッシュたちのヴァンツァーが破壊されると、キャラクターは戦線を離れてしまうが、つぎのマップでは復活している。つまり、キャラクターが失われることはない。でもひょっとしたら、キャラクターが残っているかどうかでストーリーが変化したりして? ノー!! キャラクターが戦線を離れても、ストーリー展開にはまったく影響がないのだ。むしろゲストキャラクターも同様。

でも、ひょっとしたらエンディングに変化があったりして? ノー!! ヴァンツァーが壊れても気にするな。



●勝手な行動をするゲストにも、気を使う必要ナシ?



▲主人公がやられた!! 即リセット……する必要はないのです。任務を続行せよ。

SECRET 2

ヴァンツァーの向きは戦闘に影響を与えることはないぞ!!

ヴァンツァーどうしがバトルに入る直前、右のような、簡単な戦略マップが表示される。そこでは現在のヴァンツァーの位置と向きが、三角形で表示されている。ということは、ヴァンツァーの向きがバトルに大きく影響するようだが……ノー!! ヴァンツァーの向きはバトルにまったく影響しないのだ。敵を後ろから攻撃しようが、横からブツ叩こうが結果は同じ!! なのだ!! だから、向きを気にしてAPを消費してもまったく意味ナシ。敵のAPを回復させないために包囲するのならいいが、そうでなければ最短ルートで正面からぶつかってぜんぜんかまわない。

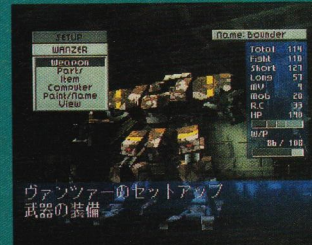


▲いかにバトルに影響しそうですが、関係ありませんよ。安心した?

SECRET 3

マップクリア後のボーナスはどのようにして決められるの?

マップをクリア後にもらえるボーナスの仕組みがぜんぜんわからないという人に、そのからくりを伝授。ボーナスはそのマップで自軍が破壊したユニットの数と種類に応じた額がもらえる。ただし、そこから、自軍が破壊されたパーツの額とランニングコストが引かれてしまうところがポイント。ランニングコストは、セットアップ画面でヴァンツァーの“R.C.”の数値を見ればわかるぞ。



▲この画面でそれぞれのヴァンツァーのランニングコストを確認しておこう。

破壊したユニットの種類と数に応じた額
-(破壊された自軍ユニットのパーツ代+ランニングコスト)
=ボーナス

セッティングのまえに知っておくべき基礎を伝授する

楽しくて、やりだしたら止まらないのだが、いまいち決めに欠けるのがセッティング。たんに攻撃力や防御力を上げればいいというわけではなさそうだし、パーツの数はやたら多いしでどうにも確信が持たない。そこで、セッティングの基礎を伝授。これで完璧、といった意味合いのものではないが、以下の原則を踏まえればセッティングがかなり絞れてくるはず。

まずは属性を知れ

サリバシ邸での訓練でエイミアが教えてくれるように、ヴァンツァーが身につけるパーツには貫通(P)、衝撃(S)、炎熱(F)という3つの属性がある。これらの属性どうしには相性があるわけだが、ジャンケンのような3すくみになっているわけではない。右のように意外と単純な関係になっているのだ。まずはこれを覚えておこう。

●耐貫通属性パーツは貫通属性攻撃のみに強く、衝撃・炎熱攻撃に等しく弱い

●耐衝撃属性パーツは衝撃属性攻撃のみに強く、貫通・炎熱攻撃に等しく弱い

●耐炎熱属性パーツは炎熱属性攻撃のみに強く、貫通・衝撃攻撃に等しく弱い

いざ! Set Up!!

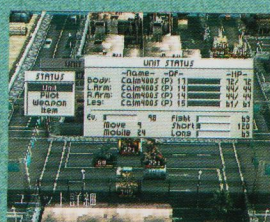
さて、属性の相性を知り、敵のステータスを調べれば、セッティングの方向性が見えてきたはずだ。すなわち、敵のパーツに対し効果的な組み合わせを選べばいい。敵が対貫通パーツで身を固めているなら、衝撃属性が炎熱属性の武器で臨めばいい。また、シールドなどの防御パーツは敵の武器の属性に、耐性を持ったものにしておこう。戦闘が長引きそうなマップなら、バックパックを駆使。

ネットワークを駆使して戦前情報入手

ネットワークの「アーリーバード衛星監視システム」にアクセスすれば、つぎのマップ、および敵のステータスを戦前に確認することができる。この情報を利用しない手はない。敵の装備したパーツの属性や遠距離攻撃可能なユニットの数などがわかれば、つぎの戦闘を見越したセッティングが可能になるはず。



これが便利なアーリーバード衛星監視システムだ。



敵のパーツを調べるには、ユニットにカーソルを合わせればオーケー。



上: R1ボタンでパイロットの選択
下: Oボタンで装備スキルを選択

●パイロットの能力に合わせた武器をセッティングすることも重要な要素のひとつだ。

便利で痛快、スキルのリスト!!

-バトルスキル-

スキルがややこしくてわからんぞお、と海に向かって叫ぶ若者があとを絶たんと聞く。そこでこの痛快なリストを見るならば、青少年もすっきりさ。ちなみに表の効果はレベル1のものだ。

-オーナースキル-

名称	適用攻撃	効果(レベル1)	レベルアップによる変化
クリティカル	すべて	発動中、自分の攻撃力が25パーセントアップする	発動率アップ
ラッキー	すべて	発動中、攻撃が全弾命中すると以後発動する度に攻撃力上昇	発動率アップ
チャージ	格闘	一時的に攻撃力を上げて攻撃するが自分もダメージを受ける	発動率アップ
ターゲット	近距離	命中率と攻撃力がそれぞれ10パーセントアップする	命中率、攻撃力アップ
ディザームアーマー	遠距離	敵ユニットの防御力を半分無効にする	無効率、発動率アップ
レベルダメージ	格闘	パイロットの格闘レベル×10のダメージを敵に与える	発動率アップ
ベストポジション	すべて	あまったアクティブポイントによる命中率の向上が、さらに増幅される	命中率、発動率アップ
ダブルパンチ	格闘	両手がパンチかナックルのとき攻撃回数が1回アップする	最大回数、発動率アップ
フェイント	格闘/近距離	スキルの連鎖確率が1.5倍になる	連鎖確率アップ
スイッチ	近距離	左右の武器で交互に攻撃し、1回多く攻撃する	攻撃回数、発動率アップ
スピード	近距離	武器から発射される弾丸の数が1発多くなる	発射回数、発動率アップ
ヒット&アウェイ	格闘/近距離	自分の攻撃終了後、敵の反撃を待たずに戦闘が強制終了する	発動率アップ
リーサルショット	近距離/遠距離	攻撃が命中したパーツを残しHPに関係なく破壊する	発動率アップ
スタンパンチ	格闘	攻撃が命中した敵を30パーセントの確率でスタン状態にする	スタン率、発動率アップ
ヒートブロー	格闘	従来、衝撃属性のみを持つ格闘攻撃に、炎熱属性が加わる	発動率アップ
スティングブロー	格闘	従来、衝撃属性のみを持つ格闘攻撃が、貫通属性に変化する	発動率アップ
レッグファースト	近距離	1発目の攻撃が必ずレッグに命中し、敵を30パーセントの確率でパニック状態にする	パニック率、発動率アップ
ファースト	すべて	先制攻撃権を得ることができる	発動率アップ
ホールドアタック	すべて	敵に先制攻撃をゆるする代わりに自分の命中率と攻撃力が10パーセントアップする	命中率、攻撃力アップ
デッドアングル	格闘/近距離	複数のバトルスキルを装備していると連鎖確率が25パーセントアップする	連鎖確率アップ
ダッシュ	近距離	格闘戦の条件(地形効果無視、シールド回避不可、上半身へダメージ)で戦闘を行なう	発動率アップ
ファインドアウト	すべて	敵の攻撃の最初の1発を100パーセント回避することができる	回避回数、発動率アップ
イモータル	すべて	パーツのHPが0になってもその戦闘終了まで破壊されない	発動率アップ

名称	効果
Z.O.C	周辺スクエアに入った敵ユニットは、前後左右1スクエアしか移動できなくなる
モラル	周辺スクエアにいる味方の回避率5パーセントアップ、命中率5パーセントアップ、バトルスキル発動率5パーセントアップ
スキルアップ	周辺スクエアに入った味方ユニットの戦闘スキル発動率50パーセントアップ
リフレッシュ	ターン開始時に、周辺スクエアにいる味方パイロットのパニック、テラーを回復する
ヘルプ	周辺スクエアの味方ユニットへの攻撃を、すべて自分が身代わりとなって受ける
ディフェンス	周辺スクエアにいる味方ユニットの回避率を10パーセントアップする
ディフェンストライク	周辺スクエアにいる味方ユニットの命中率を10パーセントアップする
降伏勧告	周辺スクエアにいる、HPの減少している敵を降伏させることができる

-COMスキル-

名称	対象	効果
MOVE PLUS	自分	搭乗したユニットの移動力が、プラス1加算される
SDP SYSTEM	自分	自分が受ける10ダメージ以下のダメージを無効にする
SHOCK ABSORB	自分	戦闘中、スタン状態になることを100パーセント回避する
SATELLITE	敵	敵ユニットの地形効果を0パーセントにする
AUTO REPAIR	自分	ターン開始時に、もっともHPの少ない自分のパーツを最大HPの5パーセント回復
AUTO SIGHT(SHORT)	自分	近距離攻撃時の消費APが、半分に減少する
LEARNING SYSTEM	自分	戦闘で自分が取得した経験値が、2倍になる

コネタダ!!

さあさあ、コネタダ(小ネタだ)、わっしょいわっしょい!! えー、このコーナーでは、すげえネタではないけど、知っていると便利なことを教えます。コネタダ!! まず格闘について。敵がロッドなどで攻撃をしかけてきたときシールドを選択してはいけません。なぜなら格闘攻撃はシールド回避できないのです。こりゃコネタダ!!



首都ダカダウンタウン

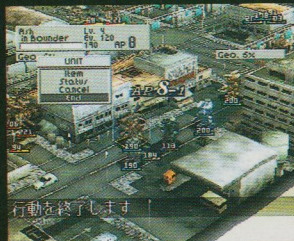
DOWN TOWN IN DHAKA

それではいよいよ攻略に入ろう。アロルデシュ脱出のためにトマスの知り合いを訪ね、首都ダカを目指すアッシュたち。戦いの舞台は市街へ。

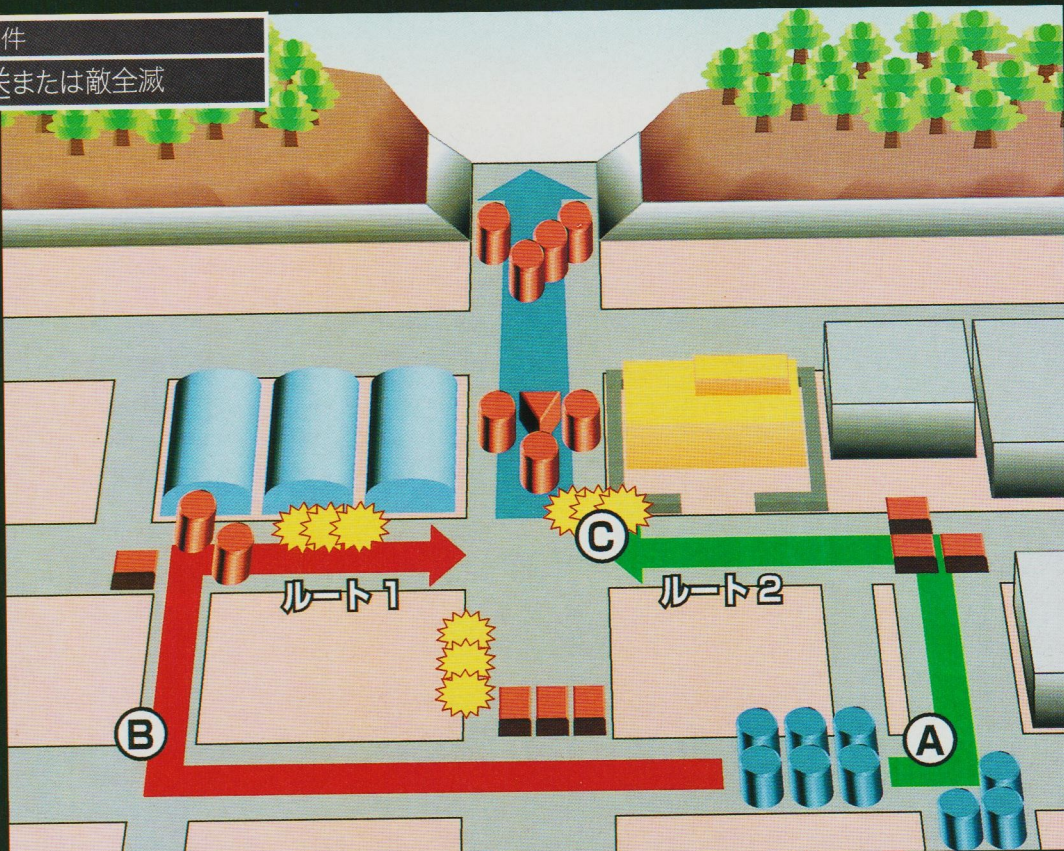
勝利条件

輸送トラックの護送または敵全滅

国外脱出の手助けをする代わりに、武器運搬の護衛という危険な仕事を依頼されるアッシュたち。このマップでは、クーデターの小隊が転々と配置されるダカ市内を輸送トラックとともに突破しなくてはならないのだ。しかも、トラックが途中経路する武器倉庫を過ぎると、空から爆撃のプレゼント。無駄な動きは命とりだから速くトラックのルートを確認しながら迅速に進んで行こう。ちなみに右のマップでは、3回分の爆撃ポイントを記しておいた。参考までに。



輸送トラックの周りを取り囲むようにしながらルートを進もう。



クーデター軍 ENEMY DATA

このステージでは、ヴァンツァーや戦車タイプ、回復ポッドなど8種類の敵が出現する。その数、全17機。5小隊に分かれて、ダカ市街の街角からアッシュたちを迎え撃つ……。



① ふた手に分かれよう!!

このステージでは、敵を倒しながらトラックの先陣を切って進む主力部隊と、後方から回り込むように進む支援部隊のふた手に分かれて進めよう。主力部隊はルート1へ、支援部隊はルート2へと進軍。何度も言うようにだが迅速に行動することが重要。



エイミアとエース部隊は支援部隊として使用するのも手

② 狭い路地は注意が必要!!

絶えず注意しなくてはならないのが輸送トラックの行動。このような狭い道にトラックが先に進んでしまうとヴァンツァーの餌食だ。ここはまず、トラックが狭い路地に入るまえに敵をすべて撃破し、輸送トラックの通り道を確保するべき。迅速にな。



トラックのまえには、必ずHPの高いヴァンツァーを。

③ 進軍を止めて勝負!!

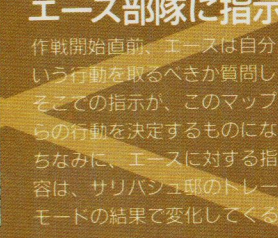
ふた手に分かれた部隊をここで合流させる。そのとき、ルート2を通った部隊は、写真の地点から進まないこと。ここから一歩でも進むと敵のヴァンツァーは、進軍してくるぞ。そして、ふた手に分かれた部隊が揃ったことを確認したら一気に突破だ。



敵の数はまだまだ多い。味方が揃ったところで、突破だ。

エース部隊に指示を!!

作戦開始直前、エースは自分はどういう行動を取るべきか質問してくる。そこの指示が、このマップでの彼らの行動を決定するものになるぞ。ちなみに、エースに対する指示の内容は、サリバッシュ邸のトレーニングモードの結果で変化してくるのだ。



エイミアとエースの思考レベルによって選択肢が増えてくるのだ。



アロルデッシュ海岸

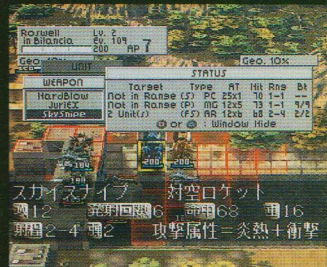
COAST

ダカの爆撃から逃げ、ドゥカンディの町へとたどり着いたアッシュたち。しばし、戦いを忘れ休息の時間を過ごす……。国外脱出のときまで。

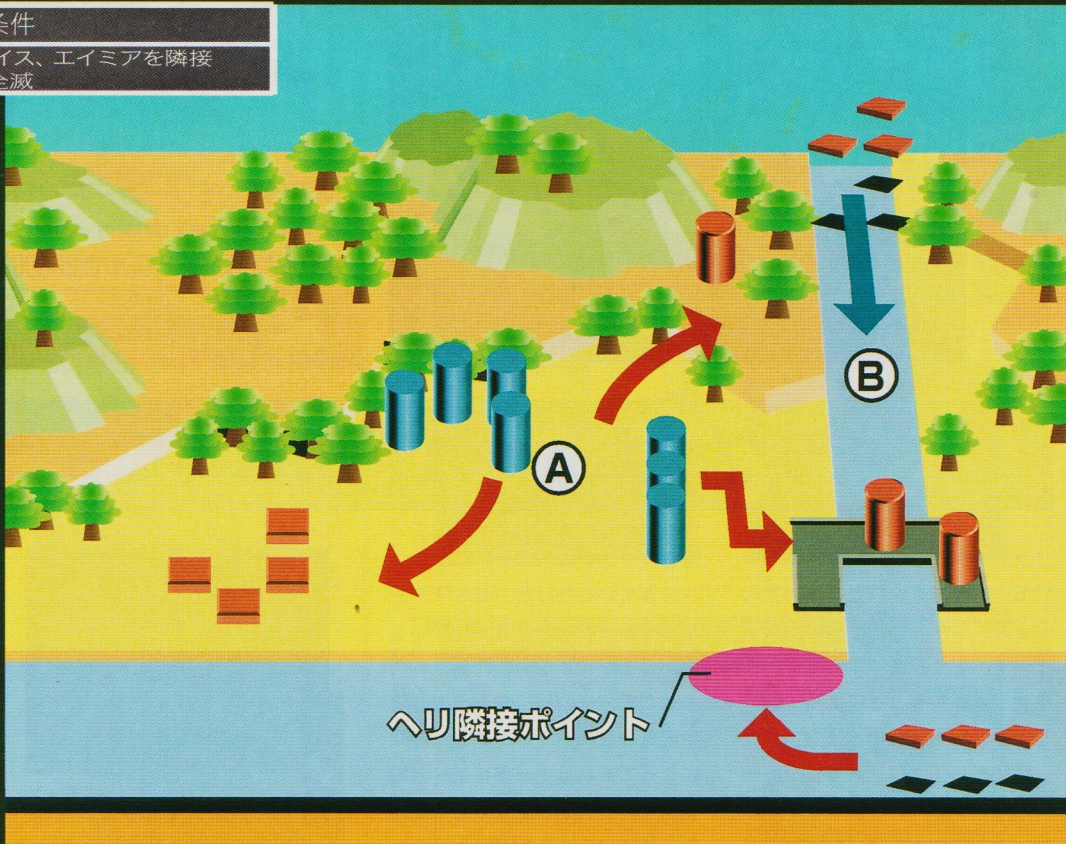
勝利条件

脱出用ヘリにアッシュ、ジョイス、エイミアを隣接
または敵全滅

いよいよ、アッシュ、エイミア、ジョイスの3人が国外脱出を計る。場所は、アロルデッシュ海岸。しかし、そこでアッシュたちを阻むのが、ヴェン・マッカード率いるクーデター軍だ。グルリツと敵に囲まれたこの状態から、脱出用のスリングヘリに近づかなくてはならない。しかも、このマップではヴェンの搭乗する強力な戦闘ヘリが登場する。遠距離攻撃が可能な対空ミサイルなどの武器を装備せよ。



★部隊を分散して、ヴァンツァーの能力に合った敵と戦わせるのがポイントだ。



ヘリ隣接ポイント

クーデター軍 ENEMY DATA

3機の戦闘ヘリが登場する。したがって、ここでは、遠距離攻撃ができるヴァンツァーが重宝するだろう。ジョイスなどに対空ミサイルを装備させ、川岸からヘリを狙い打ちだ!!



TatonC
(Fighter他)
全距離対空兵器



TCA83D
(Attacker)
近距離用兵器



AAH45c
(Gunner)
遠距離用兵器



AM121M1
(Attacker)
近距離用兵器



OSH20a
(Commander)
遠距離用兵器

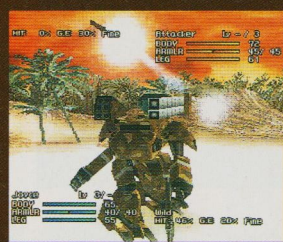


ヴェン・マッカード

アロルデッシュ陸軍中佐のヴェン。彼の搭乗するOSH20aという戦闘ヘリはかなりの強敵だ。まずは、対空ミサイルでボディのダメージを半分奪い、マシンガンで重ねるように攻撃しよう。

Ⓐ 味方を分散させよう

ここは、ヴァンツァーのそれぞれの能力を把握しながら味方を分散させて戦おう。まず、対空ミサイルなどを持つ遠距離攻撃部隊は川岸へ。そして近距離攻撃が得意なヴァンツァーを戦車隊にぶつけ、もう一方でダムの上の2機のヴァンツァーを撃破。



格闘用のヴァンツァーは、遠距離攻撃に弱い。覚えよう。

Ⓑ 戦闘ヘリは要注意!!

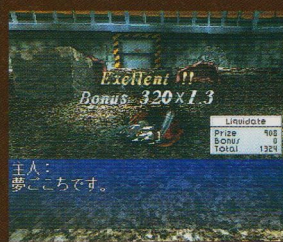
脱出用のスリングヘリが海上に出現すると、ヴェンたちの乗る3機のヘリは海上に向かい、脱出用ヘリを撃ち落としにかかる。ダムの上の格闘用ヴァンツァーを倒したあとならば、ダムの上からヴェンたちのヘリを迎え撃とう。近距離攻撃も効くぞ!!



対空ミサイルでダメージを与えて、ダムの上で待ち伏せ。

COLOSSEUM

ここは、各地から集まった強者のヴァンツァーと戦い、お金とアイテムを獲得できる場所。残念ながら経験値は獲得できないけど……。コロシアムでは、個人戦と団体戦と2種類用意された戦闘に勝利すればいいだけ。ここで登場する敵は、自分のヴァンツァーの装備とパイロットのトータルレベルによって対戦する相手が決まる。理不尽なくらい強い敵などは出現しないので安心して戦って欲しい。もちろん、勝ち抜きは無限にできるので何回でも挑戦可能だ。武器やアイテム、ヴァンツァーの維持費など、戦場は何かとお金が必要なものだ。しっかり稼ごう!!



★戦闘に勝利すれば、賞金とアイテムが手に入るのだ。

金&アイテム入手



★残念ながらコロシアムでは、経験値までは貰えないぞ。

また来週!!



ラグナキョ

MBS(メモリーカード・バトル・システム)機能を搭載したRPG『ラグナキョ』。このゲームのパーティーの組み合わせは、なんと3000通り以上もあるんだってさ。

PS プレイステーション	RPG	CD-ROM	使用ブロック数 15
ソニー・ミュージックエンタテインメント 10月2日発売予定 5800円			

『ラグナキョ』の世界によこそ

『ラグナキョ』には、ふたつのモードがある。ひとつは、主人公を育てながら物語を進めるRPGモード。もうひとつがRPGモードをクリアすることによって遊べるようになるMBSモードだ。

MBSモードとは、メモリーカードのセーブデータを使うことにより、友だちのキャラクターと対戦

できるシステムのこと。しかし、さっきもいったけど、MBSモードはRPGモードをクリアしないと遊ぶことができないのだ。

そこで、今回はRPGモードの前半部分を攻略していくぞ!! 仲間になってくれるキャラクターの居場所もバッチリと紹介しちゃうので、役立つことまちがいナシ。



キャラクターを育てていくRPGモードをクリアすると、そのクリアデータで友だちと対戦ができるようになるぞ。

RPGモードをクリアすると、最後のダンジョンが現われる。ここで、クリア後のキャラを育てることができるのだ。



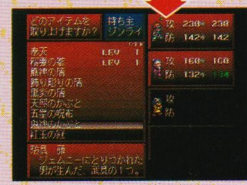
MBSで『ラグナキョ』を遊び尽くそう

友だちと競い合え

RPGモードをクリアすれば、そのセーブデータを使って友だちと対戦できるようになる。対戦に勝つと相手の武器や防具を奪うことができるので、自分の持っていない武器を友だちからドンドン奪っちゃおう。また、通算の対戦成績もバッチリと表示されるので否が応でも盛り上がるハズだ。



対戦成績が表示されているので、キミのキャラクターが何戦何勝しているのか一目瞭然なのだ!! こりゃいいね。



まずは、対戦に使用するパーティーのメンバーを決めよう。どれにしようかな?

対戦に勝つことができれば、相手の武器を奪えちゃうのだ。

キャラのトレードも可能

ファイルを選ぶ



まずはキャラクターの移動先となるファイルを選ぼう。

トレードしたいキャラを選ぶ



つぎに、トレードしたいキャラを選択してチョーダイ。すると……

MBSモードでは友だちと対戦するだけでなく、キャラクターのトレードを行なうこともできるのだ。もちろん、トレードをする場合もRPGモードをクリアしていることが条件。また、主人公キャラクターはトレードすることができないので注意してくれ。



トレード完了。このように、友だちとトレードを行なって戦力補強をせよ。

RPGモードの前半を攻略するぞ

RPGモードのシナリオは全部で4つの章に分かれている。今回攻略するのは、その第1章にあたるシナリオだ。第1章の目的は4つの武神祭(武道大会)で優勝し、聖騎士の証である「レイヴン」の称号を手に入れること。
今回はこの章をサクサクとク

リアーするために、物語の流れをポイントごとに攻略していくぞ。また、各ポイントを攻略するために必要と思われるキャラのレベルも掲載しておくので参考にしてくれ。さらに武神祭で苦戦する人も多いはずなので、各試合ごとの戦いかたも伝授しちゃうぞ。

2 フィルドの街

いきなり武神祭予選で負けてしまった主人公。これからどうすればいいのかと思っていると、リーヴが遺跡の墓場に行きたいと言いだすので、とりあえず行ってみよう。そのまえに、フィルドの街で

ウースとバラディを仲間にすること忘れずに。ちなみに、ウースはよろず屋、バラディはよろず屋の入り口近くの木陰にいる。どちらとも話しかけるだけで仲間になってくれるのだ。簡単だね。



ウースは、よろず屋の2階にいますので仲間にしよう。



バラディがいる木陰は、よろず屋入り口の右下だ。

1 オープニング~フィルド武神祭予選

物語は主人公がフィルド武神祭予選に参加するところから始まる。武神祭予選では3試合戦うことになるが、2試合目までは楽勝で勝てるのでノープロブレム。問題は決勝のオレイア戦だ。ここは、シナリオ上自動的に負けてしまうのでいくらがんばってもムダだぞ。

武神祭で優勝せよ



まず、予選突破を目指してがんばろう。とはいっても、主人公は優勝候補の筆頭なので楽勝でよし。しかし……。



武神祭の会場では、リーヴという女の子が仲間にしよう。



予選の2試合は戦闘の練習のつもりで戦おう。

役立ちコラム 戦闘は△ボタンが命

敵から攻撃を受ける寸前に、△ボタンをタイミングよく押すと攻撃をガードできる。ガードに成功するとダメージを半減できるぞ。しかし、そのタイミングはシビアなのでかなりの修練が必要だ!! また、パラメーターの熟練度が高いキャラは、攻撃の際に△ボタンを連打することによって最大4回まで連続攻撃が可能。熟練度は、敵を攻撃すれば上がっていくのでとにかく攻撃回数を増やそう。この連続攻撃とガードを極めれば、多少レベルが低くてもボスクラスの強敵を倒すことができるぞ。

防御時はタイミング



敵が光ったときに△ボタンを押すべし。

攻撃時は連打

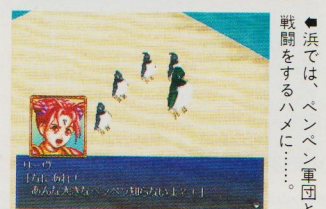


自分の武器が光ったときに△ボタンを連打するべし!!

3 ペンペンの浜

目標レベル 4

遺跡の墓場に行く途中には、ペンペンの浜という場所がある。浜に寄ってみると、なんとウースの姉のアネッタがいるのだ。アネッタと話をしていると、いきなりペンペンの集団が襲ってくるのでこれを倒そう。戦闘終了後には、ウースとアネッタのどちらかをパーティーに加えるかの選択を迫られる。ふたりとも能力的にさほど変わらないので、好みで決めよう。でも、パーティーに加えなかったほうのキャラは二度と仲間にならないのでじっくりと考えてね。



浜では、ペンペン軍団と戦闘をするハメになる……。



ウースとアネッタのどちらを連れていこうかな。キミはどっち?

4 遺跡の墓場

目標レベル 5



遺跡の墓場には、これまでよりも1ランク上のモンスターが登場する。そこで、最低でもレベル5までパーティを育ててから冒険に挑もう。墓場の構造は単純なので迷うことなく進めよう。地下4階では水の悪霊との戦闘が起こるが、レベルが5あれば楽勝。コイツを倒すと、一度行ったことのある街なら一瞬で戻れるアイテム「流星のしっぽ」を手に入れるのだ。

豆知識

魔法を唱えているキャラが攻撃されるとその魔法がキャンセルされ、また最初から唱えることになる。これを利用して敵が魔法を唱えだしたら、まずはそいつを攻撃しよう。

5 フィルド武神祭本選

目標レベル
5

遺跡の墓場をクリアすると、フィルド武神祭予選で優勝したオレイアが、本選への出場を辞退したという知らせが入る。これにより、準優勝の主人公がフィルド武神祭の本選に出場できることになる。本選は決勝を含め、全3試合。本選だけにどの相手も曲者ぞろい。しかし、この武神祭で優勝すればアクエラスの称号とともに、アンラク武神祭への出場権も手に入れることができるぞ。

第1試合

この試合では、魔法を使うニンジと怪力のトンスケに注意しよう。ニンジは主人公にまかせ、残りの3人でいっしょにトンスケを倒してしまおう。そうすれば楽勝だぞ。



■巨体のトンスケを真っ先に倒してしまおう。

第2試合

この試合での要注意キャラはテンマ。そこで、リーヴに魔法使いを狙わせ主人公とウースでテンマを攻撃しよう。パラディは後方で魔法を唱えさせて、残りの敵を攻撃。



■テンマの攻撃力は高いので、まずは彼を倒そう。

決勝

決勝の相手はかなり強力。そのなかでもリーダーのカスミは要注意。まず真っ先にカスミを倒し、つぎに魔法使いを倒そう。最後に残ったふたりを料理すればオーケー。



■カスミ以外の相手もかなりの強敵なので注意。

8 天女の祠～峡谷関所

目標レベル
12

エメロードの街に向かう途中には、天女の祠と峡谷関所がある。天女の祠では、病気に冒された少年を助けるイベントが発生するぞ。これをクリアしなくても話は進むが、クリアすると剣聖と呼ばれる伝説の剣士ジンライが仲間になってくれちゃうのだ。

峡谷の関所では、橋の上に陣取っているヒンダーと戦闘になるぞ。ヒンダーは1匹だけなので全員で集中攻撃すれば簡単に倒せるぞ。



■ジンライの孫を救うために天女の祠に潜入するのだ。



■関所の橋の上ではヒンダーが待ちかまえているぞ。

9 エメロード

目標レベル
15

エメロードの街に到着すると、何人かの人たちが倒れている。話を聞いてみると、エメロードの小さな花と呼ばれてるティアの結婚相手を選ぶテストをしているらし

い。このテストをクリアすると、ティアを仲間に行けるようになるぞ。ティアを仲間にしたなら、さっそくよろず屋で準備を整えて武神祭に参加登録しよう。

6 呪いの館

目標レベル
6

アンラクの街では謎の失踪事件が起きていてなかに入ることができない。しかたがないので、街の隣にある宿屋に泊まる一行。しかし、ここは宿屋などではなく呪われた館だったのだ。ここでは館の地下を探索するイベントが起き、アンラクの警備隊長であるヒノカが仲間になってくれる。イベントをクリアすれば、アンラクの街に入れるようになるが、ヒノカはパーティから離れてしまうぞ。



■アンラクの隣にある宿屋にはヒノカがいるぞ。



■この宿屋は、じつは呪いの館だったのだ!!

7 アンラク武神祭

目標レベル
10

アンラク武神祭もフィルド武神祭と同じく全3試合ある。しかし、敵はフィルド武神祭に登場したやつらよりもケタ外れに強いので、参加するまでに最低でもレベル10まで育てておきたい。武神祭で優勝すれば、こんどはテンショウの称号とエメロード武神祭への出場権がもらえるぞ。また、武神祭のあとには呪いの館で出会ったヒノカが再び仲間になってくれるのだが、じつはこれには裏が……?

第1試合

この試合に登場するのは、フィルド武神祭本選の第1試合と同じ相手。よって、戦いかたはそのときと同じでオーケー。トンスケ、ニンジ、ドロシー、ヤンの順に倒せ。



■パワーアップしたトンスケを集中攻撃だ。

第2試合

第2試合は姑息な相手の策略で、パーティ全体のスピードが落ちてしまう。しかし、相手をひとりずつ確実に集中攻撃で倒していけば、さほど苦戦しないて勝てるぞ。



■卑劣な策を仕掛けてくる奴ほど、じつは弱い。

決勝

決勝では、前回のアンラク武神祭の優勝者であるシンザンと闘うことになる。シンザンは攻撃力、防御力とも非常に高いので、まずはコイツを倒すことに専念しよう。



■テンショウの称号を持つシンザンは要注意。



■主人公一行は、ティアの婿選びのテストを受ける。



■テストをクリアしたら、まずティアを冒険に誘おう。かな

豆知識

戦闘中に敵を倒けるときは、ほかの敵がいる方向に◆ボタンを入力しながら倒してみよう。うまくいけば倒された敵がほかの敵にぶつかるぞ。すると、ぶつけられた敵にもダメージを与えることができるのだ。

10 エメロード武神祭

目標レベル
17

エメロード武神祭では、第2試合のまえに謎の人物に冷たい飲み物を進められる。しかし、これは第2試合の相手の罠なのだ。飲み物を飲んでしまうと、試合中の体力が半分になってしまうので絶対に飲まないように。しかし、メインパーティーに入っている3人のキャラは勝手に飲んでしまう。そこで、第2試合は飲み物を飲まなかったサブパーティーのキャラを使って試合に挑んだほうがよい。

第1試合

この試合の相手は全員が魔法を唱えられる神官だ。魔法攻撃を喰らうと、一撃でやられてしまうおそれがある。そこで、魔法をチャージし始めた神官から倒していこう。



魔法を唱えだした敵から順番に倒していこう。

第2試合

試合まえにメンバーチェンジを行なっていれば、この試合はとくに問題はない。メンバーチェンジをしていない場合は、ロングを真っ先に倒すようにしよう。



▲とりあえず、首謀者であるロングを倒そう。

決勝

この試合に登場するラジョウは、ジンライのライバルと言うことだけはあてがなりの強敵だ。まずは、このラジョウを確実に倒してから残りの3人を倒そう。



▲ラジョウに先に攻撃されるとうるさく危険だぞ。

11 イストラル武神祭

目標レベル
19

エメロード武神祭で優勝すると、ウィンディアの称号とイストラル武神祭の出場権が与えられる。このイストラル武神祭に優勝すれば、ついに念願のレイヴンの称号を獲得することができるのだ!!



▲やったー! ついに念願のレイヴンになったぞ。

第1試合

まずは、このチームのボスであるセターレを集中攻撃で倒す。つぎに攻撃力の高いゼーラルの民AとB。最後に、攻撃力の低いゼーラルの民Cの順番で倒せば楽勝だぞ。



▲ゼーラルの民Cは攻撃力が低いので怖くない。

第2試合

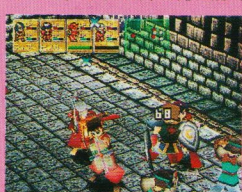
この試合では、老魔法使いのロザンナが曲者。彼女は、以前レイヴンの称号を獲得する寸前までいったほどの強者。そこで、まずはロザンナを倒すことに専念しよう。



▲ロザンナは体力が低いので、一撃で倒せるはず。

決勝

決勝は、また姑息な相手によって体力が半分の状態で戦わなくてはならない。この戦いでは、とにかくいちばん近くの敵から倒していくこと。それ以外に方法はない。



▲とにかく近くの敵から手あたり次第に攻撃せよ。

レイヴンになった主人公の冒険は続く……

ついにレイヴンになった主人公。フィルドの街では、主人公の栄誉をたたえて祝勝会が行なわれることになる。しかし、この祝勝会で突然主人公とリーヴの体に異変が起きるのだ!! ふたりの姿は忽然と消えてしまい、異世界に飛ばされてしまう。ふたりはそのあと

ぐに元の世界に戻ってくるが、ここで衝撃の事実が明らかになる。……というところで1章は終わり。

このあとの2~4章ではさらに、新たな仲間との出会いや世界征服を狙っている悪党たちとの戦いなどがある。どんな冒険が待っているかは、自分の目で確かめよう。

祝勝会だ~!!



▲レイヴンになった主人公を、フィルドの街のみんながたたえてくれる。がんばって戦ってきた甲斐がありましたな。

主人公が消える?



▲しかし、リーヴが体調不良を訴えたと同時に主人公の身体にも異変が。果たしてこの先どうなるのだろうか?

気になる今後の展開



▲とある場所の崖壁。向こう岸に渡るにはどうすればいいのだろうか?



▲山のなかで怪しい屋敷を発見。見るからに不気味そうなんだけど、とにかくなかに入ってみよう。すると……?



▲川岸を歩く主人公一行。このさきには何かあるのだろうか?



▲スケール強そうな敵に遭遇。こりやかなり苦戦しそうですな。



このゲームは、マンガ家を目指して上京した少女を主人公にしたマンガ家育成シミュレーションだ。星の数ほど育てゲーはあれど、一流マンガ家を育てるのが目的のゲームは業界初か!?

子供のころからの夢を迫って東京へ

主人公は、まだデビューもしていないマンガ家志望の女の子。地方の高校を卒業した直後、夢をかなえるため、東京でひとり暮らしを始めたばかりだ。いろいろなバイトをして生活費を稼ぎながらマンガを描き、作品を編集部に認められれば、やっと一人前のマンガ家になれるってわけ。

気になる男性を見つけたり、宿命的ライバルと称する少女が現れたり、ラブコメやスポ根ドラマなイベントをからめつつ、ゲームは進行。与えられた期限は3年間で、どんな結末を迎えるかはプレイヤーのしかたによって変化するぞ。

パラメーター

ここをクリックすると自分のパラメーターを確認できる。マンガ家には「画力」や「筆速」などの技能に加え、「流行」や「構成(話の組み立て)」も必要。「魅力」が高いと編集者に好印象を与えるし、「根性」が高いと疲れてもがんばれるのだ。

▼「夢」と「現実」
相反する要素もときには必要。

画力	51	筆速	0
流行	3	構成	0
魅力	58	根性	131400
健康	8	空腹	普通

▼「評価」は、いわばマンガ家としてのレベル。

画力	31	筆速	9
流行	43	構成	25
魅力	44	根性	16
健康	30	空腹	21

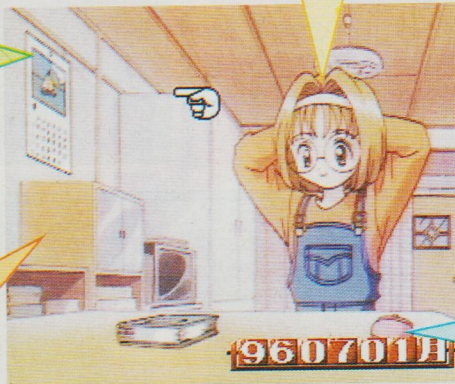
スケジュール

毎月1日に、その月の予定を立てるこの画面が登場。予定は休日に変更も可能。



アイテム

アイテムを持っていると、ここで使用できる。アイテムのなかには、何度でも使えるものも。



おさいふ

市計簿

収入	131400
支出	89400
貯蓄	42000
借入	26400
残高	10600
合計	131400

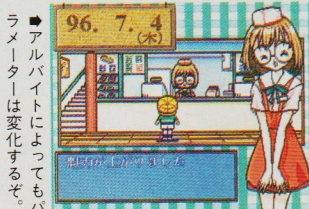
毎月の収入と支出の状況がわかる。あまりに残金が低くなると家賃を滞納してしまうことも……。

▼3ヵ月家賃を滞納するとアパートを追い出されてしまうので、要注意。

地道で険しいマンガ家への道

マンガを描く→編集部へ持ち込む……というのが基本の流れ。とはいえ、ひとり暮らしには何かとお金がいるから、アルバイトも重要。アシスタントや同人活動など、やるべきことはたくさんあるのだ。

生活費はバイトで稼げ!



▼バイト中、マンガの案を思いついたぞ!



古典的王道で勝負



制作

▼マンガによって制作に必要な日数は異なる。体調に気をつけよう。



▼できあがったら、マンガ雑誌の編集部へ持ち込んで、編集者に見せよう。懇切丁寧に批評してくれるぞ。最初はボロクソに言われるけど……。

▼有名な先生の仕事を手伝うのは勉強になるぞ。

その他こんなことも



同人

▼即売会で買った同人誌を読むのも勉強!?

好評発売中!!

ASCII

スリーディー・スケープ ASCII-3D-ROM BOOK

海と陸の美しい景色が立体になる
リラクゼーション3D写真集

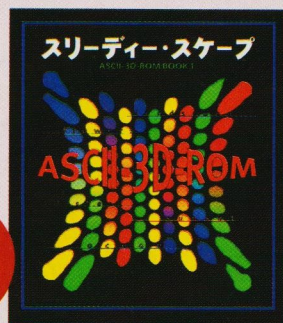
新感覚?!
今までにない
立体感!!

日本初上陸!

本体価格 1,165円

B5判変型 64p オールカラー
アスペクト刊

3D
メガネ
付き

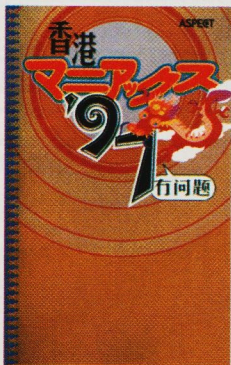


Hong Kong Maniax '97

本体価格 1,748円

A5変型判 256p アスペクト刊

1997年7月返還直前! 一味濃い香港ガイド!!
注目の返還前香港の、現地発のカルトなネタから
最新香港流行情報、外国人の知らない
ショッピングガイドまで一挙紹介!!



●香港在住日本人、地元香港人による超現地発情報! 地元人気店アンケート収録 ●香港映画、芸能の最新情報から映画の見方、映画のチケットの買方まで徹底解説 ●100%現地発の情報による超詳細ショッピングガイド ●香港電腦街の実態と買い物事情 ●買い物、グルメだけじゃない! 知られざる香港ローカルガイド! ●香港の裏から表まで徹底分析!

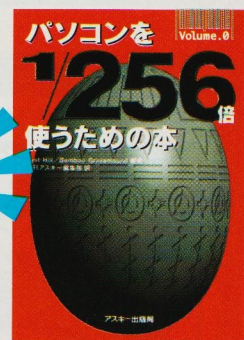
パソコンを1/256倍 使うための本

本体価格 971円

B6判 240p

真面目ソフトの
けっして役に立たない
禁断の秘技

あなたのソフトにも、
こんな仕掛けがあった!



256倍シリーズのパロディ本。Windows、Macintosh、エキゾチックマシンの隠し技を合計約200、画面入りで紹介。真面目なソフトのあつと驚く役に立たない隠し技を一挙公開します。

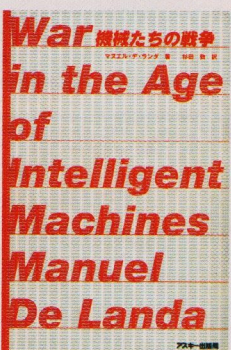
機械たちの戦争

機械にとって人間とは何だったのか、
そして、これからは何でありうるのか。

本体価格 3,500円

A5判変型 472p

戦争機械の進化に人間はどういう役割を果たしてきたのか。仮想的に導入されるロボット歴史学者。著者デ・ランダは、彼の冷徹な目を通して歴史を眺めることによって、人間が戦争機械の一部でしかなかったことを暴き出す。はたして人間と機械の共生はありうるのだろうか。



マヌエル・デ・ランダ著
杉田敦 訳

横井軍平 ゲーム館

光線銃からゲームボーイまで、大人も
子供も夢中にさせた玩具が勢揃い!

ウルトラハンドに光線銃、ゲーム&ウォッチにゲームボーイ……任天堂で30年間にわたって数々のヒット玩具を生み出してきた名プロデューサー、横井軍平氏がはじめて語った開発秘話と発想の秘訣。誰もが遊んだ懐かしいおもちゃの写真と、これからクリエイターをめざす人へのアドバイスが満載!



本体価格 1,400円
四六判 216p

「日経サイエンス」連載「コンピューター・レクリエーション」の著者
数学者A.K.デュドニーがあばく!!
街にあふれる、おかしな数学!

眠れぬ夜の ゲーゴル

本体価格 2,500円

B6判変型 336p

「ずっと奇数が続いたあとには、かならず偶数が現れる!」ガンブラーのいう「平均の法則」は、はたして正しい論理なのか? 身近な社会に仕込まれた数学による落とし穴。そんな「罠」にひっかからないように、デュドニーが数学的思考術を伝授する!



A.K.デュドニー 著
田中利幸 訳

Discursus et Demonstrationes Calculatoriae circa
Nova Disciplina de Media et Connexione Electrica

『新科学対話』

気鋭のコンピュータ科学者

竹内郁雄が、

計算、ネットワーク、メディアという

3大キーワードで現代科学の最先端を解きほぐす!

複雑系にもマケズ

インターネットにもマケズ……

そんなコンピュータ科学になりタイ

「月刊アスキー」好評連載、
待望の単行本化



本体価格 2,200円

●表示価格は消費税を含みません。●本製品は、書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。

●通信販売のお問い合わせ先: 株式会社ダイレクト 電話03-5351-8202 <http://www.arcs.ne.jp/>

【株式会社アスペクトお問い合わせ先 電話03-5351-8191】

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話(03)5351-8194 株式会社アスキー

『ごくらくゲーム』初の単行本が発売されるぞ!! 乞うご期待!!
 おたよりは258ページのあて先『ごくらく』係まで

ごくらくゲーム 1/2

Monster Farm

あべがよこ

「モンスターファーム」にはまってます
 ウナギのニャーニャは強えぞー!!

なかば
 薬づけ
 状態だ
 ニャー!!

でも

トラカチ
 EX
 (強化剤)

セキトバ CUP Eクラス
 ウニャーゴEX選手!!

いけー!!
 ウニャーゴEX!!

やる気
 まんま
 だー!!

VS!!

ドラゴンスペシャル
 EX-選手!!

ブルブルブル

いきなり
 試合放棄
 すなー!!

情けねえ
 ー!!

お前をそんな
 甘えろに
 育てた俺は
 ないい!!

あい!!
 やめろ?

お菓子をあげたり
 マッサージしたり
 といふほどに
 忘れたのかー!!

いいや!!
 時には
 甘えたりも
 した!!

なんだ
 大声出して
 ジェラシーか?

だまれ
 スットコ
 ドッコイ!!

いいが!!
 ウニャーゴEX!
 お前なら
 勝てる!!

あのつらい
 特訓を
 思い出さ
 んだ!!

よし!!
 お前の魔球を
 見せてやれ!!

ウニャ
 ーゴ!!

何の
 特訓
 したー!?

そして、先日やっとうごんを出したぞー!! いやあ、よろこんだ よろこんだ。

禁断の



きんだんのひぎ

技

WEEKLY FAMITSU
PRESENTS
THE FORBIDDEN
TECHNIQUES OF
VIDEO-GAMES!

この原稿を書いているときには、東京ゲームショーが開催されていたのだ。編集者はみんなこぞって出かけたんだけど、なかには原稿を放り出して行っちゃう人も……。というわけで、代理の人間がこの原稿を書いています。

おもちゃ券
2000円

PS

ファミ通チケット
1500ガバース

COOL BOARDERS 2 Killing-Session

ウェブシステム

最強のライダー3人が使えるようになる!

千葉県 高田信也

『COOL BOARDERS 2』で、3人(?)の隠れキャラが使えるようになる秘技が見つかったぞ。

まず、先週号で紹介している秘技を使って、“SBC”のミラーコースを出現させよう。どのキャラを使ってもかまわないのでこのコースで優勝するのだ。すると“BOSS”が使用できるようになるぞ。“GRAY”の場合は、“HALFPIPE”モードをプレーして、37.5ポイント以上獲得すれば使用可能になるのだ。または“TRICK MASTER”モードで、GRADEを“GRAY”にしてもかまわないぞ。“SNOWMAN”の場合は、まず“FREERIDE”モードで隠しコースを含む10コースをすべて出現させよう。そして、この10コースすべてで“TIME”、“TRICK”、“TOTAL”のランクを1位にすると使用可能に。また、“SBC”のHARDモードで優勝しても使えるようになるぞ。

“SBC”ミラーコースを選んでプレーする



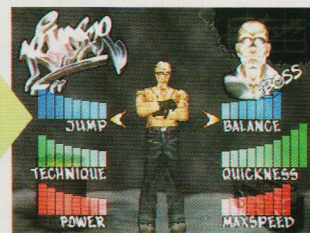
★“SBC”ミラーコースの出しかたは、先週号の秘技で紹介しているのだ。出しかたがわからない人は先週号を見てね。

優勝すると



★どのキャラを使用してもかまわないので、とにかくこのコースで優勝しよう。キミが磨いたテクニックがモノを言うぞ。

BOSSが使えるぞ



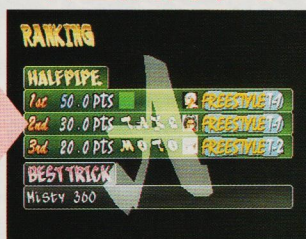
★見事ミラーコースで優勝すると、隠れキャラのBOSSが使用可能に。すべての能力が高くバランスのとれたキャラだぞ。

“HALFPIPE”モードを選択してプレーする



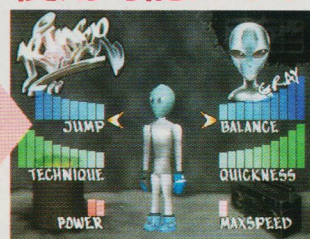
★“HALFPIPE”モードをプレーしよう。どのキャラを使ってもかまわないぞ。華麗なテクニックでクールにキメろ!

37.5ポイント以上獲得する



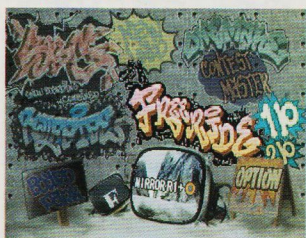
★37.5ポイント以上獲得するのだ。または、“TRICK MASTER”モードでランクが“GRAY”GRADEになるまでがんばろう。

GRAYが使用可能になる



★GRAYは宇宙人。スピードは低いがバランスとコーナリングがバツグンにいい。ボードではなくUFOに乗っているのだ。

“FREERIDE”モードを選択してプレーする



★この秘技は、隠しコースを出現させておかないとできないのだ。隠しコースの出現方法は9月19日号の秘技を見てくれ。

“FREERIDE”モードの全10コースすべてにチャレンジ



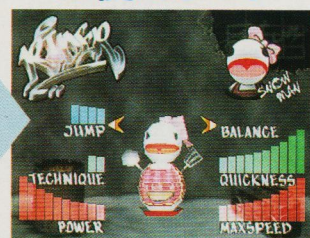
★コースに設定されている3つの項目、“TIME”、“TRICK”、“TOTAL”をすべて1位になるまでとにかくやり込めよう。

すべての項目でランキング1位になる



★同じ要領で、“FREERIDE”モードの全10コースの記録をすべて塗り替えるのだ。クリアまでの道のりは長いががんばれ。

SNOWMANが使えるぜ!



★SNOWMANが使用可能に。ちなみに、SNOWMANは、“SBC”のHARDモードで優勝することでも使えるようになるぞ。

おもちゃ券
1500円

PS

ファミ通チケット
1200ガバス

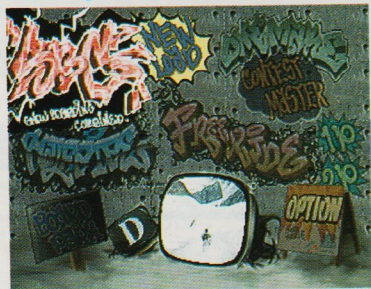
COOL BOADERS 2 Killing Season

ウェブシステム

すごい隠しコスチューム発見

長野県 飯田貴史

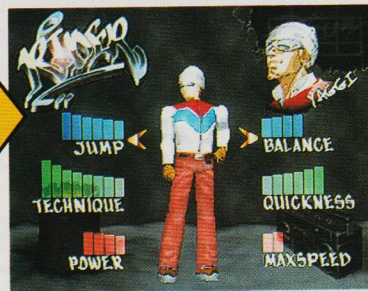
モードセレクト画面で



★コマンドは、ゆっくり入力しても大丈夫なので確実に入力していこう。

モードセレクト画面で
下、R1、上、R1、下、
R2、上、R2、上、上、
R1、下、下、R2
の順にボタンを押す

ライダーセレクト画面で



■スノーボーディングコンパインドのモードではできないので注意しよう。

つづいて、IrinとCindyを隠しウェアでプレーできるコマンドをお伝えしちゃうぞ。ただし、スノーボーディングコンパインドではプレーできないので注意してくれ。まず、モードの選択画面になったら、右のコマンドを入力しよう。このときに、コマンド入力が正確に行なわれている場合は、R1も

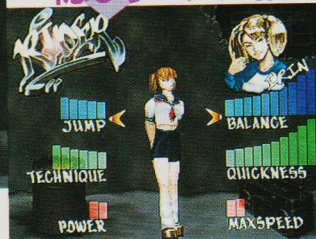
しくはR2ボタンを押すたびに、“here we go”と聞こえるので、キチンと聞いたほうがいいぞ。

そして、コマンドを入力したら、ライダーセレクト画面で、IrinかCindyを選択しよう。ふたりともスノーボードどころじゃない隠しウェアで登場するぞ。とにかく、試す価値のある秘技だぞ!!



◆◆どちらの隠しウェアも、ある意味プロっぽいな。なんかドキドキするぞ。

IrinとCindyの隠しウェアだ!!



おもちゃ券
1500円

PS

ファミ通チケット
1200ガバス

グラディウス外伝

コナミ

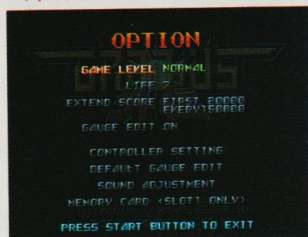
ステージセレクトとフリープレーのやりかた教えます

滋賀県 島田弘敏

『グラディウス外伝』に、便利なふたつの秘技が発見されたので、さっそく紹介しちゃうぞ。ひとつ目は、ステージセレクトから。まず、難易度をノーマル以上にして、ノーコンティニューで全面クリアするべし。すると、タイトル画面でステージセレクトができるようになる。このステージセレクトでは、2周目や3周目といったクリアした周回とステージが選べるぞ。

ふたつ目は、クレジット数を無限にする秘技だ。こちらの条件は、メモリーカードに記録された総プレー時間が10時間を超えることだけ。すると、何度でもコンティニューできるようになっちゃうのだ。こりゃお得ですね。

難易度をノーマル以上に



◆“HARDEST”でノーコンティニュークリアしていれば、すぐできるぞ。

ノーコンティニューで全面クリア



◆コンティニューができないのはツライかもしれないが、とにかくがんばろう。

ステージセレクトだ



◆たとえば、2周目の3ステージなんかも、すぐにプレーできちゃうのだ。

とにかくプレー



◆難易度はどれでもいいし、コンティニューしてもいいからとにかくプレー。

プレー時間が10時間を 超えたら



◆10時間以上プレーしたら、忘れずにセーブをしましょう。すると……!!

フリープレーだぜ



◆画面上に“FREE PLAY”と表示され、何度でもコンティニューができるのだ。

おもちゃ券
1000円

PS
ファミ通デザート
1200ガバス

■ぱすてるみゅーず

いきなりボスと戦うッス!!

福島県 佐野謙治

ソフトオフィス

キャラクター選択画面で



▲各ステージで3回も対戦するのがイヤなら、
"ひとりのみゅーず"のキャラクター選択画面
で右のコマンドをサクサクっと入力しよう。

キャラクター選択画面で
下、右下、右、
左、左下、下
の順にボタンを押したあと
○ボタンで決定する

ボスのみと戦う



▲コマンド入力に成功すると、各ステージで
ボスのみと対戦することが可能。これなら、
簡単にゲームクリアができるね。

『ぱすてるみゅーず』で各
ステージのボスのみと対戦
できる秘技を発見!!

キャラクター選択画面で、
下、右下、右、左、左下、
下の順にボタンを押したあ
と、○ボタンで決定してみ
よう。すると、各ステージ
のボスのみと対戦できるよ
うになるぞ。ぜひ試してみ
てちょうダイね。

おもちゃ券
1000円

PS
ファミ通デザート
1300ガバス

■ぱすてるみゅーず

お好きなステージでどうぞ……

福島県 佐野謙治

ソフトオフィス

またまた『ぱすてるみゅーず』の秘技を紹介しちゃ
うぞ。タイトル画面で上、
下、左、右、×の順にボタ
ンを押してくれ。すると、
ステージセレクトができる
ようになるのだ。しかし、
この秘技は"ひとりのみゅーず"
のふたつのモードでしか使
えないので注意してね。

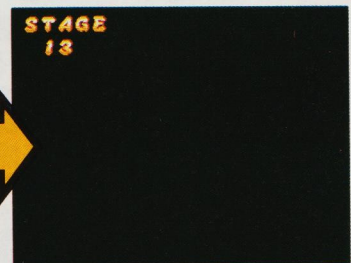
タイトル画面で



▲ステージセレクトをしたい場合は、タイト
ル画面で右のコマンドを入力しよう。でも、
入力のタイミングはかなりシビアだぞ。

タイトル画面で
上、下、左、右、×
の順にボタンを押す

ステージセレクト



▲やった～。ステージセレクトができるよ
うになったぞ。苦手なステージがある人は、こ
の秘技を使って苦手なステージを克服しよう。

おもちゃ券
1000円

PS
ファミ通デザート
1200ガバス

■MOBILE SUIT GUNDAM PERFECT YEAR WAR

え! あんなトコロまで見えちゃうの?!

東京都 鈴木武史

バンダイ

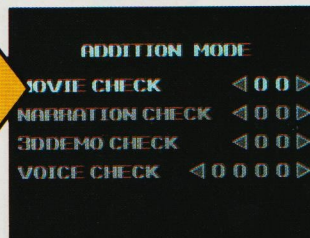
バンダイの社名ロゴが 出ているあいだに



バンダイの社名ロゴが
出ているあいだに
上、△、左、下、×、右、○、
の順にボタンを押してから
L1とR1を同時に押して
タイトル画面になったら
L1とL2とR1とR2を
同時に押す

▲コマンドを受け付ける時間とタイミングは
非常にシビア。根気よくチャレンジしてね。

ADDITION MODEだ



▲ゲーム中のアニメーション、CGムー
ビーなどをすべて試してみることができるぞ。

ゲームを立ち上げてバン
ダイのロゴが出たら、すぐにコ
マンドを入力しよう。入力に
成功するとチャイム音が鳴る
ぞ。そのまましばらく待って、
タイトル画面になったら、さ
らにコマンドの続きを入力す
るのだ。すると画面が切り替
わって、"ADDITION MODE"
を楽しむことができるぞ。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット

1200ガバス

■FIGHTING ILLUSION~K-1 REVENGE~

エクシングエンタテインメント

隠れキャラの出現方法教えます

東京都 安藤輝雄

この『FIGHTING ILLUSION ~K-1 REVENGE~』で、3人の隠れキャラが使えるようになるすごい秘技が発見されたのだ。それぞれの隠れキャラを出現させる方法はつぎのとおり。まず、コンティニューを何度でも使っているで「IPLAYER」モードをクリアするのだ。すると、ボスキャラのマスター石井が使えるようになるぞ。また「TRAINING」モードのコンビネーショントレーニングで、課題を20問以上クリアすると、湊谷コーチこと、湊谷秀文が使えるようになるのだ。そしてAIキャラを使って「IPLAYER」モードをクリアすると、AI専用のオリジナルキャラ、ヤマトが使えるようになっちゃうのだ!!。

「IPLAYER」モードをクリア



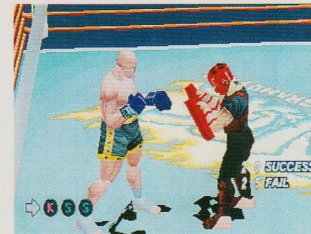
◆コンティニューを何度使ってもいいから、がんばってクリアしよう。

マスター石井



◆ボスキャラであるマスター石井という人は正道会館館長のあのお方のことだ。

「TRAINING」モード



◆このモードにあるコンビネーショントレーニングの課題を20問クリアせよ。

湊谷コーチが!!



◆K-1でも有名な湊谷コーチこと湊谷秀文が使いちゃうなんて夢のよう。

AIキャラでクリア



◆AIキャラを「IPLAYER」モードに出場させ、クリアするのだ。

ヤマトが使える



◆このゲームのオリジナルAIキャラであるヤマトが使えるようになるぞ。

おもちゃ券

1000円

PS SS

ファミ通チケット

1000ガバス

■メタルスラッグ

エス・エヌ・ケイ

コンバットスクール教官のプライベートに迫る

栃木県 斎藤博信

コンバットスクールで

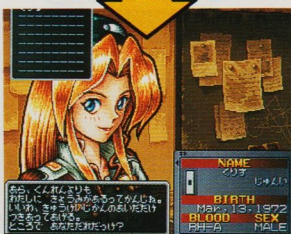


◆コンバットスクールでスタートボタンを押すだけでオーケーなのだ。

コンバットスクールで訓練する以外に、ソフィア教官と楽しい会話ができるようになる秘技の紹介だ。やりかたはカンタン、コンバットスクールでスタートボタンを押すだけでいいのだ。すると、いつもは真面目な話ばかりをするソフィア教官が、彼女のプライベートな話などを話してくれるぞ。ムフフ。

コンバットスクールで
スタートボタンを
押す

セリフが変わる



◆これはびっくり、いつものソフィア教官と口調が変わっているのだ。

おもちゃ券

1000円

PS SS

ファミ通チケット

1000ガバス

■メタルスラッグ

エス・エヌ・ケイ

隠し階級は“大魔王”!?

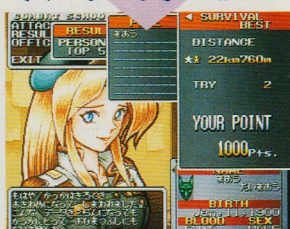
東京都 安田昭洋

コンバットスクールで



◆コンバットスクールで入隊手続きを済ませて、訓練をスタートするのだ。

パーフェクトを獲得



◆メチャメチャたいへんだけど、がんばってパーフェクトの1000点を取ろう。

コンバットスクールのふたつの訓練をこなし、パーフェクトの1000点を獲得しよう。なんと、隠し階級の“大魔王”になることができるのだ。“大魔王”に昇格すると、訓練中に体が緑色になり、サバイバルアタックでは最強の武器“究極ハンドガン”が使えるようになるぞ。まさに究極の階級だぜ!!。

大魔王に昇格!!



◆“大魔王”に昇格したときのソフィア教官もへりくだった口調も見物だぞ。

おもちゃ券
1000円

N64
ファミ通チケット
1000ガバス

■パワーリーグ64

ハドン

ふたつの隠れチームを大発見!

神奈川県 石黒龍介

"OPEN"モードで



★このモードのチーム選択のときに下に記載されているコマンドを入力せよ。

『パワーリーグ64』でふたつの隠れチームが使えるようになる秘技を大紹介。"OPEN"モードのチーム選択画面で、左下のコマンドを入力してみよう。すると、"Hubees"と"MONSTERS"のふたつのチームが現われ、選ぶことができるぞ。どっちのチームも強いので使ってみてね。

隠れチーム登場



★"Hubees"と"MONSTERS"の2チームが新たに選べるようになるぞ。

"OPEN"モードのチーム選択画面でスタートボタンを押してから3Dスティックを上、左、右、下の順に入力してからスタートボタンを押す

おもちゃ券
1000円

N64
ファミ通チケット
1000ガバス

■がんばれゴエモン〜ネオ桃山幕府のおどり〜

コナミ

小判取り放題で大金持ち

茨城県 青野将貴

小判を全部取れ



★部屋にあるツボを全部壊して、なかに入っている小判を拾うのだ。

部屋を出てまた入る



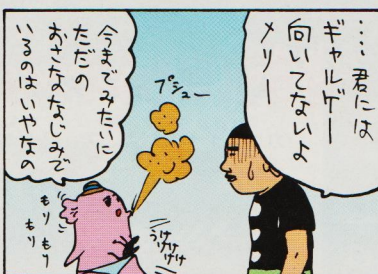
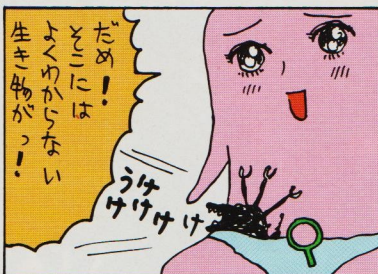
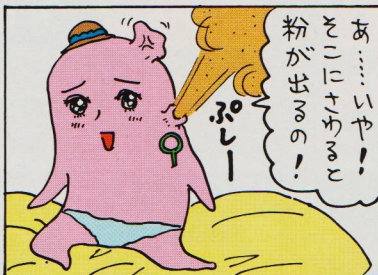
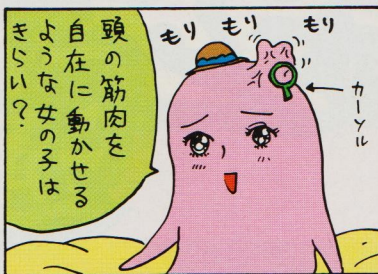
★小判を取り終わったら部屋の外に出てもう1度部屋に入ってみよう。

このゲームで、簡単に大金持ちになれる秘技を伝授しよう。まず、大江戸城へ入りツボのある部屋を捜す。つぎにツボを全部壊して、なかに入っている小判を拾うのだ。そして、いったん部屋を出て、もう1度部屋に入ってみると、なんとツボが復活しているではないか。これで高いアイテムも買えちゃうね♥

小判がまた取れる



★なんと部屋のツボが復活しているぞ。これをくり返せば小判が取り放題だぜ。



俺
ボ
ボ

吉田戦車
連載第二十回

禁断の秘技大募集

禁断の秘技では読者からのハガキ(ファックス)を随時募集しているぞ。秘技が採用された人は、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)がもらえるのでどんどん応募してくれ!!

はがきの書きかた

- 1 1 フォームファックス
ファミ通大戦
隠しイベント発見!
- 2 ② お正月の自由行動時に、アイテムの「手袋」と、「四人組」、「つげヒゲ」の3つを持った状態で地下の物置に入ると、なぜか西山容疑者がスキルを持って待っている。そのあとに表示される選択肢で「あつ、ヒゲだ!」を選ぶと、西山容疑者が「や」と笑って、「待ってましたよ容疑さん。でもクリスマスにはナイショですよ」というメッセージの後、アニメーション付きの隠しイベントを見ることが出来る。ただし、ゲームスタート時のキャラ選択で「岩井犯病郎」を選んでないとダメ。
- 3 ③ 住所 〒151 東京都渋谷区 ○××△△
氏名 禁断 症状之助
電話番号 ○○×△××

- 1 キミが秘技を発見したゲームの、機種名とタイトルを忘れずに書いてほしいのだ。あと先にもハッキリとゲームタイトルを書いて送ってね。
- 2 秘技の内容をできるだけ詳しく書いてくれ。
- 3 キミの住所と名前、年齢、電話番号を正確に書いてくれ。これを書き忘れると、せっかくキミの秘技が採用されても、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)がもらえないぞ。

あて先は

〒151-24
(株)アスキー 週刊ファミ通編集部
「禁断の秘技○○○(ゲーム名)」係
ファックス番号は 03・5433・7173
(24時間受付中)

ビデオゲーム通信

※このコーナーはバカ正直がコンセプトです。ご了承ください。

第23回

今回紹介する『モーターレイド』のイカしたTシャツを5名にプレゼントするぜ。あて先は258ページ。ビデ通Tシャツ担当小原まで送れよナ。質問箱への質問も待ってるぜ。

今週のヤリコミ度

足腰がガクガクになるくらいブレ一。帰り道歩くのがキツかったぜ。

池袋ラクスル

秋：ロートレック風



タイトルイラスト：小澤 孝



すさまじい乗り物酔いに悩まされ中の俺。そんな俺が大好きな乗り物といえば自転車なんだけど、思わず「中免取っちゃうか?」とか悩んじまうくらいイカしたバイクレースゲームが登場したぜ。近未来を舞台に、バイクに乗ってほかの連中をブツ倒しつつ走るっていう内容なんだけど、コレがすごい

カッコイイんだよ。で、スゲエのは乗り物酔いの激しい俺がプレーしても酔わないってコト!! これはマジでスゲエ!! つつーか超不思議!! つまりこれは俺にこのゲームをやれってコトなのか!? よし!! 言われなかったてカッコいいし酔わねえからやるぜ!! まずはバイク型筐体に慣れなくちゃナ。

© 1997 SEGA ENTERPRISES



セガ 9月稼働開始予定 プレー価格未定



通信対戦が超アツいっていうのは言うまでもないよナ。けど、ひとりでプレーする場合はふたつのモードが選べるんだぜ。

通信対戦台なのにひとりでプレーするときは、使っていないほうのモニターがライブモニターに! イカしてるよナ。



SELECT PLAYER

選べるキャラクターは全部で4人。ATTACKは素手攻撃の威力や体当たりの強さ、ACCELEは立ち上がりの加速度、GRIPはコーナリング性能、SPEEDはトップスピードを表わしてるぜ。



ATTACK
ACCELE
GRIP
SPEED



ATTACK
ACCELE
GRIP
SPEED



ATTACK
ACCELE
GRIP
SPEED



ATTACK
ACCELE
GRIP
SPEED



ラクスルさんの得意科目は何でしたか? 僕の得意科目は体育と給食と女教師です。 東京都 ラバ



お、女教師ィ? すげえなコイツ。っていうか、なんなんだオマエ? て、得意科目ね。俺が得意だった、

つつーか好きだったのは、現代国語と古文と音楽。理由はオモシロいから。高校時代がナツカしいぜ。

走りつつ敵を
蹴散らせ!!

攻撃方法は
いろいろあるぜ

自分以外に走ってやがる野郎ども & 女をブッ倒しながら走っていくこのゲーム。重要な攻撃方法はいくつもある。大きく4種類に分けることができる。で、メインはもち

ろん武器攻撃なんだけど、武器をブン投げたりできる特殊攻撃に大注目。ボタンを押す長さによっていろんな技が出るのが不思議。つーかそういう仕様なんだけど。

1 パンチ

P U N C H

武器を持っていないときの攻撃がコレ。前方、および左右に敵がいるときは、迷いなくブン殴っていいこうぜ。



素手で攻撃するだけに、有効範囲は意外と狭いぜ。密着状態でバリバリ殴れ!

2 キック

K I C K

武器を持っていないのが持てなからうが使えるキック。後ろからきた敵は全員コイツでブッ倒していいこうぜ。



猛ダッシュで近づいてくる敵もコイツで一蹴! 地味だけど使える攻撃だぜ!

3 武器攻撃

A R M S

武器を持ってるときはコレ。威力や有効範囲は持ってる武器によって変わるけど、どれも素手よりはマシ。



いろんな武器があるぜ。クラッシュすると落としちゃうから注意しなえとナ。

4 特殊攻撃

S P E C I A L

敵をロックオンして武器を投げたりできちゃう。武器ナシの状態でもスゲエ攻撃をくり出すことができるぜ。



やりかたは攻撃ボタンを長く押すだけ。これをメインに使うのがいいっぽいぜ。

要注目!! ヤバい武器いろいろ

出てくる武器が超イカす! っていうか狂ってる! 巨大なカメラとかランチャーとか、マジで喰ら

ったら死亡確定の武器ばっかで大迫力! でもってクールで近未来っていうか。どれもカッコいいぜ。



ジャックナイフ。地味だけど振りかざすとなんかカッコいい。暗殺者のなカンジだぜ。



かいかマ。本物だったらまぶたにつかれるよナ。ゲームでは死なないんだけど。

クリティカル! 特殊攻撃がヒットしたときはこういう風に表示されるぜ。



使い分けていこうぜ

TURBO DASH

画面左下のゲージに注目。このターボゲージが満タンになったとき、アクセルを2回す速く入るとターボダッシュが発動! 使えよナ。



すげえ速え!!

ターボダッシュが
勝敗をキメる

武器を持ってるときは、武器をブン回しながら突進するターボダッシュになるんだぜ。



インチキくさい武器ナンバーワンのランチャー。対戦中に相手がコレ持っていると、超イヤな気分になせられるぜ。

プレーした感想とか



池袋ラクスル

まず見た目がカッコいい。あと、俺的にはプレーしても酔わなかったのが好印象。気になったのは、ターボダッシュを仕掛けたときのエフェクトがジャマすぎるってコト。だってコースの前方がよく見えなくなっちゃうんだぜ? もしかしてコレのせいで酔わなかったの? っていうか、コレは慣れれば見える気もするんだよナ。なんで酔わなかったんだろ? あ、筐体がバイク型だからなのかも、とかい思った。マジで免許取るか悩むぜ。そういえば「トロ」って映画に出てたバイクもカッコよかったよナ。つーかどこにも売ってねえよ。けど何年か先には平気であいうのが走ったりするのかね。すげえ未来。

質問箱

もうすっかり秋ですね。プンプンさんは読書の秋? 食欲の秋? スポーツの秋? 東京都 わし

スポーツの秋でしょ!! なんと、今年はサッカーのチームを結成したぜ。ファミ通編集者やゲームス

ポットアテナの常連がおもなメンバーだ。今度結成以来初めての試合を行なう。ドキドキだぜ!!

アーケード関係の新情報なら

正直情報局



■『EHRGEIZ』スクウェア初のアーケード作品。完成度はまだ10パーセントとか。

正直いって、今週は狭い感じた。なぜに問うに、JAMMAショー直前だからであって、各メーカーは出展予定のゲームの情報をドット送ってきちゃったりするわけだ。そんなわけで今週は、6本のイカすビデオゲームの画面写真を紹介



■『MOTOCROSS GO!』はナムコが放つ、特殊筐体使用の体感バイクゲームなのだ。

してみたい。スペースの都合上、説明が簡単になることをお許し願いたい。スペースの都合上、デザインが簡単になることもお許し願いたい。そんでもって来週のビデオ通信は、JAMMAショーのスペシャルレポートをお届けする。要目目。



■セガの『WINTER HEAT』。開発に携わっているのは、セガAM3研だ。8種類のウィンタースポーツが楽しめるぞ。



■セガの『WINTER HEAT』。開発に携わっているのは、セガAM3研だ。8種類のウィンタースポーツが楽しめるぞ。



■「リベログランデ(仮題)」ナムコのサッカーゲームだ。

ウワサの街角美人

百歩譲って街角美人。おろん、アタシがその女。眼帯かつシンメトリー。その美しさたるや、夜店の射的で狙われるほどだというわ。今日もアタシは3番アイアン片手に下北界隈を牛耳っていたのだけれど、それはアナタの街かもしれないわ。それに付けても気になるのが「ストリートファイターEX」

の続編のウワサ。アリのカの三原さんに聞いてみたわ。おろん、直で。——やいやい!! 「EX」の続編が出るんでしょ!! 聞いたわよ。三原 ほう、そんなことを誰に? ——閻魔大王に聞いたのよ。三原 ……。——閻魔大王に聞いたのよ!! 三原 ま、負けました。タイトルは「ストリートファイターEX2(仮題)」の予定です……。——言ってみるもんだわ。帰る!!

穴があいてるだけ(以下略)

★スタバ育藤★

最近のプライズマシンの景品がだめだ!! なつとらん!! ちつとも欲しくねえ景品ばかりだ!! ふざけんじゃねえ!! ていうか俺としてはかなり、ぎつり詰まったぬいぐるみとか取れない場所にある人気アイテムとかよりむしろ、取ってもあんまりうれしくねえけどじつは案外役立つモノとかをぜひ景品にしてほしいっていうか具体的にはトイレトペーパーとかノートとか官製はがきとかメモ用紙とか封筒とかポストイットとかからくがき帳とかっておいおい紙ばつかしじゃんかよしかも全部

ぜんぜん欲しくねえよって感じであって我ながらかなりやな景品を想定してしまつたなあと思ったので改め、ホントは現金とか紙幣とか通貨とか硬貨とかお金とかキャッシュとか1円玉とか10円玉とか100円玉とか500円玉とかにしてほしいけど基本的には5円玉とか50円玉とかって穴があいてるだけで魅力感じない〜みたいな気がするけどおいおい金ばつかりだもってパリエーションがねえなと思った。というよりむしろよく考えれば最近の景品はわりと工夫してるけど俺としては要らないと思った。

もの申すコラム

今週のテーマ 最近のプライズマシンの景品についてもの申す

俺はゲーセンで景品物ゲームはやりたくない。なんでかって? あれは「大当たり」感が薄いからです。纏んでゲット!! それは小当たり。得られて当たり前だと思ひねえ。問題はそこからだ。ゲットした景品に「大当たり」なイメージを抱ける? ゴージャスで思わず小躍りして向こう三軒両隣に酒を振る舞いたくなるような景品? もっと、「ごくまれにウルトラゴージャスな景品」、たとえば「CR大工の源さん」で確変が3連荘ポッキリで終わって意気消沈していたものの時短の最後で確変を引き戻

して20連荘してドル箱タワー構築で身動きできずトイレに行けなくて失禁、みたいなそんな素晴らしい景品が出て来たほうがうれしくないですか? 射幸心煽られようぜベイビー。逆にパッドな景品があってもいい。たとえば1日便所所長。臭い。無論絶対行使。ソクソクしますなあ。法律でこれ以上の景品出せないのはわかるけど、なんか、やつぱり物足りないつすよね。あー俺好みの景品がないってのもあるかも。パワーPCとかベンティアム2とかが入ってればかつちよいいののにのに。

ドル箱タワー構築(以下略)

★TACOX★

時代風刺的名人二コマ劇場



顔が面白いというのは、すばらしいことである。幾千の冗談と不条理をあらんかぎりの言葉で書き連ねたところで、面白い顔には勝てはしないのだ。ブンブン丸、キミはすばらしい。その百面相よ、永久なれ。ところで今週の言葉はゲーマーの苦労を若者に諭している、といいなあ。

解説

HYPER NEOGEO 乱舞新聞

〒151-24 (株)アスキー週刊ファミ通編集部
ハイパーネオジオ乱舞新聞



エス・エヌ・ケイ

高津祥一郎

乱舞 今週は『KOF'97』の……。
高津 ドリャー!! 待ていっ!!
乱舞 今週は呼んでませんよ?
高津 アホウが!! なに寝言めかしてんねん。先週、レギュラーに決まったやろが、ボケ!!
乱舞 それは、高津さんが勝手に決めただけじゃ……。

高津 文句あるんかい、ワレ!!
乱舞 ……(しょうがない、適当に話して追い払おうか)。高津さん、ついに『KOF'97』のカートリッジ版が発売されましたね!!
高津 めっちゃいいデキやから、買わ損するで。ほな来週っ!!
乱舞 来週って、おい……。



週刊ファミ通

乱舞吉田

イラスト/柴田亜美

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97

NEO GEO	アクション	エス・エヌ・ケイ
460メガ	カートリッジ 32000円	CD-ROM 6800円
発売中		10月30日発売

ついに、オロチ八傑集四天王の3人が登場して、ますます盛り上がりを見せる『KOF'97』!! そこで、1作目からのストーリーの流れと、京と庵の関係、そしてオロチ八傑集のメンバーを大紹介!!

オロチの目的とは!?



その間にオロチは復活に十分なエネルギーをお前達から頂戴するって寸法だ!!

その野望を明らかにする!!

『ザ・キング・オブ・ファイターズ』の歴史

ルガル・バーンシュタインの企みにより開催された『94』、『95』大会で、未知の暗黒パワー“オロチ”の存在が明らかになる。そして『96』大会では、封じられていたオロチを守護していた八咫(やた)の血を受け継ぐ者、神楽ちづるが表舞台に登場。草薙と八神はオロチの力が解放されたことを知る。そして、オロチ解放の立役者、オロチ八傑集四天王のひとりゲニーツが大会に乱入。草薙、八神、神楽の抹殺を試みるが失敗し、自害。オロチ八傑集のマチュアとバースも、オロチの血で暴走した八神に殺害(?)され、『96』大会は幕を閉じた。しかし、神楽は自らをオトリとして『97』大会を開催。足並みの揃わぬ草薙と八神を引き寄せ、自身も出場することでオロチ封じに取りかかるのだが……。

草薙vs八神"660年の宿縁"

1800年まえ、草薙、八咫(やさかに)、八咫の三者によってオロチは封じられた。その後、千百年のあいだ平和は続いたが、八咫はオロチの力に憧れ、オロチの八傑集の魂を解放してしまう。そして、八傑集の魂と盟約を結び、史上最悪の技“八稚女”を完成させる。八咫に接近したオロチ一族は、“八稚女”で草薙と対決するように持ちかける。三種の神器の“武”を司る草薙を根絶やしにすることと、両者を争わせて八咫をおびき寄せ、“オロチ封印”の場所を突き止めるためである。かくして草薙と八咫は争ったが、決着はつかず、オロチ一族の魂もどこかに消失する。この争いがもとで、草薙と八咫は断絶。これを機に八咫は“八神”と名乗り、草薙と敵対し続けることになる。

オロチ八傑集だ!!

神話の時代にスサノオが倒したヤマタのオロチとは、暗黒の力でこの世を闇に閉ざそうとするオロチ一族のもっとも腕の立つ8人、オロチ八傑集だった。その魂は、1800年まえの闘いで“三種の神器”に破れ封印されていたが、660年まえに八咫の手により解放。それが転生したのが、現在の八傑集なのだ。



ピリー「何! 早そうか、だからギース様は俺と山崎を……」

!! 今大会では、山崎竜二がオロチ八傑集のひとりだつたことが判明する!!

オロチ八傑集

シュルミー(四天王)

何を考えているのか分からない、つかみ所のない性格。瞳の奥には強い殺意を持っている。

ゲニーツ(四天王)

風を意のままに操る、オロチ一族の牧師。ていねいな言葉使いや物腰だが、かなり残忍。



クリス(四天王)

おとなしい性格を装っているが、強烈な殺意を秘めている。笑顔で人を殺せるタイプ。

ガイデル(レオナの父)

中途半端な転生のため人間界でひっそりと暮らしていたが、ゲニーツにより目覚めさせられた我が娘レオナによって殺されてしまう。

バース&マチュア

ルガルと庵の監視を行っていたが、庵の血の暴走により倒され、生死不明。

山崎竜二

八傑集としては覚醒してあらず、今大会で初めて自分の運命に気付くのだが……

七枷 社(四天王)

魂の封印を解かれた残りの四天王に会うため、世界中を旅する青年。自分の理屈で人を殺すタイプ。

ネオジオCD版にはオリジナル要素が追加

ネオジオCD版『KOF'97』には、オリジナル要素が追加されている。ひとつ目は、デモカット機能。これは、キャラ選択画面やオーダーセレクトを1画面構成にし、試合まえの演出や中間デモなどをカットして、ロード時間を短縮するモードのこと。もちろん通常モードで遊ぶこともでき

る。ふたつ目は、デモセレクト機能。これは、一度クリアしたチームやキャラクターのデモやエンディングを、自由に鑑賞できるモード。そして3つ目は、アートギャラリーモード。これは、キャラの日常風景などが描かれた60点以上の未発表イラストが鑑賞できるモードなのだ。



◆◆ネオジオCD版の画面写真。カートリッジ版との違いは画面下のクレジット表記だけ。

◆リアルなものから、コミカルなものまで盛りだくさん。とくに、チャンは笑えるぞ!!



アートギャラリーモード

ハイパー情報
今回紹介した草薙と八神の宿縁については、ネオジオCDソフト『KOF'96』ネオジオコレクションで、グラフィック付きで見ることが出来る。すでに発売中で価格は4千800円。キャラのプロフィールも見られるぞ。

ハイパー情報
ついに出現したオロチ八傑集。しかも山崎竜二がオロチだったとは。これでは、必殺技の蛇使いで腕が延びる理由も納得(?)。って感じ。さういえば、バース&マチュアの必殺技のデイスライドも腕が延びてたし。



NAME	BARRIER	HP	MP	LIMIT	TIME
クラウド		2536/2536	475		
シド		2903/3867	517		
ユフィ		2508/2508	501		

PS プレイステーション	RPG スクウェア 10月2日発売予定 6800円	CD-ROM4枚組	使用ブロック数 1
------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

FFVII followers SPECIAL

FINAL FANTASY VII™

INTERNATIONAL

ファイナルファンタジーVII

いよいよ発売が目前に迫った『ファイナルファンタジーVII インターナショナル』。その最新情報をお届けしてきた『FFVII フォロワーズ スペシャル』も今週で最終回だ。しかし来週は、総まとめとして『FFVII』を徹底検証する特集をドーンと16ページでお送りするぞ。期待してくれ。

ウェポンに関する最新情報をお届けするぞ!

『ファイナルファンタジーVII インターナショナル』では、新ウェポンが登場する以外にもウェポンに関するいくつかの変更点がある。まず、『FFVII』では戦闘にならない

かったダイヤウェポンとのバトルが追加されたこと。またメテオ発動後のウェポン登場シーンがムービーになったのだ。この大迫力の新ムービーは一見の価値ありだぞ。

新しいムービーをちょっと紹介

『ファイナルファンタジーVII インターナショナル』では、メテオ発動後にウェポンが登場するときのムービーが追加されたぞ。じっくり作り込まれた映像を堪能しよう。



◆メテオ発動後、大空洞崩壊とともに姿を現わすアルマウェポン。すべてを破壊するかの勢いで飛空艇に迫る!

アルマウェポン出現!!



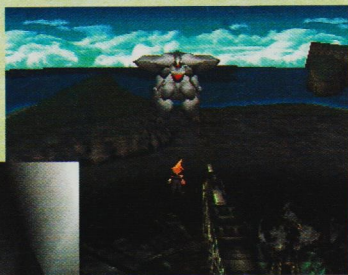
想像をはるかに超える
強力なエネルギー!!

◆◆とてつもなく巨大なエネルギーを全身に集中させたあと、飛空艇をかすめるようにして飛び去っていくのだ。

いったいどこへ向かうのか!?

ダイヤウェポンとのバトルだ!!

『FFVII』では、ウェポンとの戦闘はアルマウェポンのみだったが、今回はダイヤウェポンとも戦えるように変更されたぞ。苦戦を強いられるのは、まちがいなさそう。



◆◆ダイヤウェポンは、ミッドガルエリアの海中に出現する。不気味な足取りで上陸してくるぞ。

NAME	BARRIER	HP	MP	LIMIT	TIME
クラウド		2536/2536	695		
シド		3867/3867	589		
ユフィ		2508/2508	611		

**こいつは
かなり手強そうだ!**

全力で戦うのだ!!



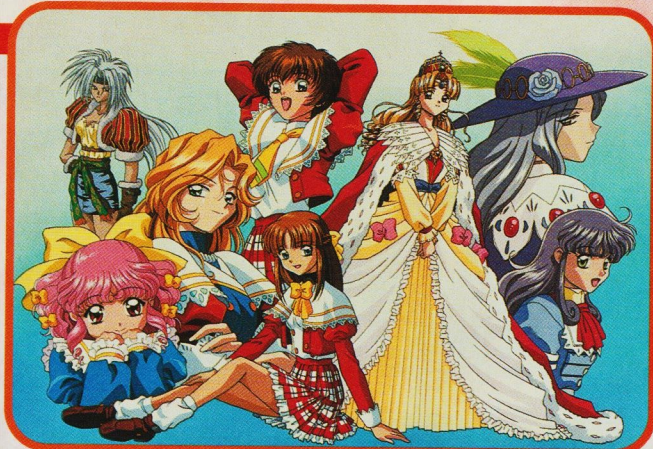
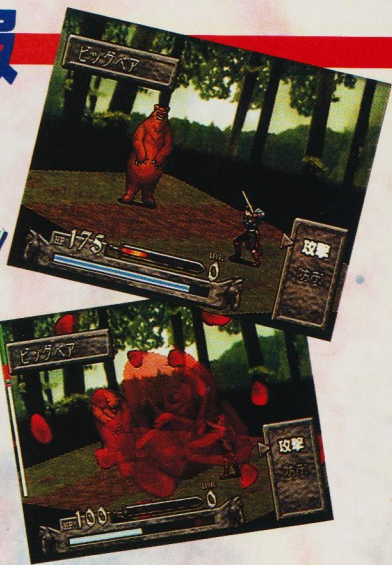
NAME	BARRIER	HP	MP	LIMIT	WAIT
クラウド		2536/2536	695		
シド		3867/3867	589		
ユフィ		2508/2508	611		

◆強力なエネルギー弾を放つダイヤウェポン。武器や防具の装備を万全にして、迎え撃つのだ!!

特報

みつめてナイト

新しい情報がポチポチと出だした
期待度A級の恋愛シミュレーション
ゲーム『みつめてナイト』。この
ページの情報もしっかり見つめて
ないとダメよ……ってベタッスな。



PS	シミュレーション	CD-ROM	使用ブロック数 未定
プレイステーション	コナミ '98年春発売予定	価格未定	
	マウス対応		

めわんと戦闘シーンがあるんですよダンナ

まずはこの画面写真を見てください。
これが『みつめてナイト』の最新画
面写真なのだッ!! いや、ウソじ
ゃないんですってば、ご主人。『み
つめてナイト』には、このような戦
闘シーンがホントに存在するん
ですよ。しかもホラ、よく見ると一
騎打ちと戦争のシーンがあるでし
よ。戦闘はこの2パターンがあつ
て、物語の流れのなかで何度か出
てくるらしいんだけど、詳しいこ
とはまだまだヒミツなのだ。



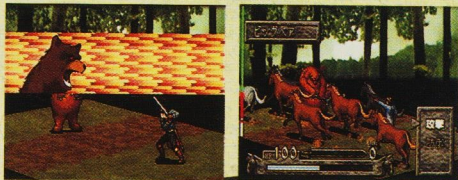
▲山の斜面っぱい場所での戦闘。なんか
けっこう迫力あってイカすよね。



一騎打ち

1対1で正々堂々と戦う一
騎打ち。画面写真でも確認
することができるけど、ど

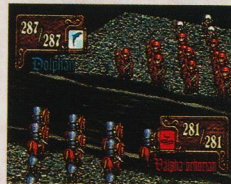
うやらこのモードは従来のRPGの戦闘シーンように、
攻撃や防御といったコマンドを選択してターン制で戦
うみたいなのだ。それにしても演出がハデですねえ。



▲巨大な熊さん登場!!
ぬいぐるみじゃありません
本物です。さあ、戦え!!



野の戦



戦争

一度に何人もの兵士を操る
戦争では、プレーヤーは兵
士たちに指示を出して指揮
を取らなければならない。兵士には弓兵や歩兵などい
ろんな種類がいて、それぞれの特徴を把握することが
勝利への近道となるだろう。頭を使って戦いましょ。



▲このように、陣
形を自由に変える
こともできます。
騎馬兵を前衛にし
ておこうかな。

団体戦だ

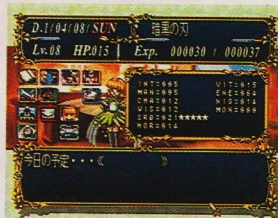


▲巨大なアーチの下
での戦争。もしかし
たら、どこかの城の
城門なのかもしれな
いね。名誉をゲット
するために勝て!

それ以外にもいろいろと新事実が判明だよダンナ

このゲームの目的は、兵士にと
って最大の名誉である騎士叙勲を
手に入れるか、または女の子との
熱い恋を成就させること。そう、
名誉を選ぶか愛を選ぶかはプレー
ヤーが決めることができるってワ
ケだ。なんとも斬新でしょ。大ま
かなゲームの流れは、平日は剣技

の技術習得のためコマンドを実行
して経験値をかせぎ、休日は女の
子とデートしたりアルバイトした
りして過ごす、って感じ。わりと
『ときめき』に近いシステムだね。
ただ、主人公がレベルアップして
成長するのでよりRPGっぽい感覚
で楽しめるようになっているのだ。



▲主人公の部屋。この画面でコマ
ンドを選択し、1週間の行動を決める。

▲コマンドを実行して経験値をためれば、主
人公はレベルアップする。ビシバシ鍛えよう。



—F(仮)はレベルアップした。



TOP4 インタビュー

前回のインタビューにもご登場いただいた北上さんと広井さんに加え、今回はキーパーソンの高野さんと田村さんにも話を聞いたぞ。

『みつめてナイト』の開発四天王が熱く語ってくれたよダンナ

『ときめき』+ファンタジーが 最初のコネプトだった

——今回発表された画面写真を見て驚いたのが、戦闘シーンが入っていたことだったんですけど、あれはどういう経緯で入れようということになったんですか？

広井 『みつめてナイト』の舞台は中世のヨーロッパ的じゃない。そうすると、やっぱり戦場みたいなものは入れておいたほうがいい

だろうと。そのほうが騎士として生きていくという設定を伝えやすいんじゃないかなということだね。

——ゲームの目的が、剣を取るか恋を取るかみたいな感じで大きくふたつに分かれているんですね。

広井 人間生きているとき、仕事を取るか女を取るか、って言われる瞬間ってあるじゃない。その日常でよくある感覚を、ファンタジーの世界に入れたいなっていうのがあったわけ。つねに恋愛っていうのはさ、どんな時代でも、ずっとあり続けることなんだよね。だから、テーマにしやすいというか。——なるほどなるほど。

広井 昔のRPGってさ、会話を楽しむものだったじゃない。村人たちと会話したりするのが楽しかった。それがいまは恋愛シミュレーションにスライドしてるんだよ。オレ、『ときめきメモリアル』をやったとき真っ先に感じたのは、コミュニケーションがちゃんと取れてるなってことだったんだよね。

——女の子とのコミュニケーションが取れるという……。

広井 そうそう。それにあって自分を育てるゲームじゃない。それによって、自分っていう役を演じることができる。だから、僕にとっては『ときめき』ってRPGなんだよね。で、コナミさんと組んで決めたとき、その『ときめき』って財産があるわけだから、その財産の上に、僕がずっとやってきたファンタジーの要素を乗っけてみたら何か違うものができあがるんじゃないかっていうのが、最初にあったコンセプトなんだよね。

アナログ的な考えが 今回の新しいアプローチ

高野 ぶっちゃけた話、最初のうちは中世版『ときめき』じゃん、って思ったんですけど、僕は『ときめき』で画面の上のほうに出てたパラメーター表みたいなものを入れたくなかったんですよ。この世界観には、合わないんじゃないか

すごい人 その2



レッドカンパニー所属のプランナー。シナリオライティングを中心に、登場人物や時代背景の設定、イベントのフローチャート制作などを担当。

と思って。最初は入れてたんですけどこれじゃイカンってことで、じゃあRPG風にして経験値をつんでレベルを上げていって感じにしよう。そうしないと、『ときめき』と同じになってしまうんで。広井 コンピューターが出てきたところ、いちばん革新的だったのはさ、人間の性格を数値で表わしたってことなんだよね。忠誠度が60だとか40だとか(笑)。ところがだんだんやっていくうちに、その表

すごい人 その1



コナミ コンピュータ エンタテインメント 東京の代表取締役社長。『みつめてナイト』ではプロデューサーとしてその手腕を振るいまくっている。

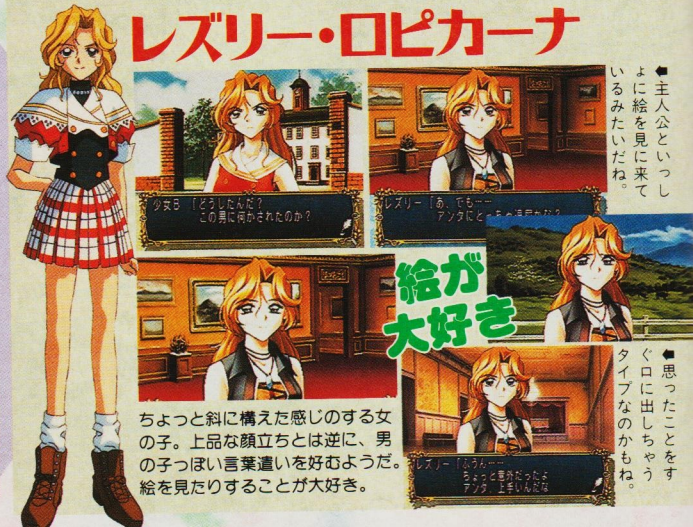
新登場の女子っコも大紹介♡

ここでは新しく発表されたおニューなキャラクターたちを紹介していくぜい！ 各キャラクターのデート画面などもチラッと載せましたんで、どうぞじーっくりと拝んでってくださいまし。



※こちらはすでに紹介したロリーのデート画面なのです。

レズリー・ロピカーナ



※主人公といっしょに絵を見に来ているみただね。

絵が大好き

ちょっと斜に構えた感じのする女の子。上品な顔立ちとは逆に、男の子っぽい言葉遣いを好むようだ。絵を見たりすることが大好き。

※思ったことをすく口にのしちゃうタイプなのかもね。

デジタルを使って



アナログを追求する

現がわかりすぎちゃったのね。だから今回は、アナログ的な考えでいこうよ、と。小学校の通信簿だってそうだよ、1とか5じゃなくて、「いいんじゃないの?」とか、「ぼちぼちやん」とかがいいよ(笑)。

——世の中はアナログに向かって行ってるわけですね(笑)。

広井 向かってる、向かってる。この作品は、その先駆けだね。

——新しいアプローチであると。

広井 いつもコナミさんは新しいアプローチだもん、本当に。

北上 『ときめき』を超えたいということを考えてますからね。『ときめき』を超えるためにはこの進化をしないと、つぎに行けないんじゃないかと思えますけれどね。

——新しいものばかり取り入れていくと、シナリオを組むのもたいへんなんじゃないですか?

田村 そうですね、シナリオはい

ままでの仕事のなかでいちばんたいへんでした(笑)。っていうのも、RPG的にいうところの発見っていう要素を入れたかったんですよ。

——……と言いますと?

田村 たとえば、ある女の子が「私の友だちがこのあいださ〜」って言う、その友だちって誰なんだろうってプレイヤーが思う。で、

すごい人 その3



コナミ コンピュータ エンタテインメント 東京のCS第6研究開発部主任研究員。『みつめてナイト』では開発ディレクターを担当している。

こんどほかの女の子とつきあってると、こないだの「彼女」ってのがこの子だったんだ……ってわかるようなシナリオにしたかったんです。いろいろイベントをこなしていくと、この人とこの人って同一人物だったんだというような。

——ほかに何かありますか?

田村 あとは、イベントで選択肢をかなり必要以上に増やしてしまったんですよ。プレイヤーの意志ができるだけこまかくイベントにも反映できるように。

高野 こちらとしては、とにかく田村さんのシナリオのデキがいいので、シナリオのテンポを崩さないようにするのがすごく大変で。シナリオの量の多さを感じさせないぐらいに高速なテンポで進むのがシステムとしては理想ですから。

遠慮するんじゃないかと

最初は心配だった

広井 打ち合わせさせてもらって思ったんだけど、今回のスタッフって全員考えかたがポジティブなんだよね。ふつうはみんなネガティブなんだよ、自分を守るから。これはできませんねー、とか言ってます(一同爆笑)。ところがすごいポジティブだった。それで大丈夫だな、と思ったんだよ。

高野 こっちも頑張んなきゃっていう感じでやってましたから……。

すごい人 その4



『みつめてナイト』の原案やゲームデザインなどを手がけた、クリエイター集団レッドカンパニーの代表……なんて説明はいまさらいらない?

北上 最初は心配しましたよ。うちはいままですと内部で開発してきたんで、外部の企業といっしょに仕事するというのがほとんどなかったんですよ。それで、うまくコミュニケーションとれるか、言いたいことを言いながら仕事できるか、へんに遠慮するんじゃないか、ケンカしないかどうか……。

——もう非常に心配しましたけれども。

——いまはスタッフ間のコミュニケーションもうまく図れていると。

高野 楽しかったですね。

——楽しかったって、それじゃ過去形じゃないですか(一同爆笑)。

田村 いまも楽しいですけどね。

北上 レッドさんとはこれが第1作目ですからね。それでここまでの関係を築けたのは大きいですよ。

広井 いや、ホントそうですよ。つぎに繋げなきゃ意味ないしね。



ソフィア・ロベリング



いつか舞台上立つことを夢見ている、健気でかわいい少女。どことなくホンワカした雰囲気を感じさせているから、おとなしい印象を受けるよね。でも意外と芯は強そうなお感じがしますね。



ハンナ・ショースキー



元気がウリよ

スポーツならなんでもござれの元気な健康優良女子。ショートカットがバツシイ合ってますな。アウトドア派と見た感じがどうだろうか。





風のクロノア door to phantomile

ドア トウ ファントマイル

いつも元気いっぱいのクロノアくん。今週は水の国から木の村へ戻るまでのステージを、お見せしちゃいます!!

PS プレイステーション	アクション	CD-ROM	使用ブロック数 1
	ナムコ '97年発売予定	価格未定	

水の国“ジャグポット”を徹底紹介

今週は前回の続き、水の国を訪ねるステージを紹介しちゃいます。

木の村の樹木が枯れてしまった原因が水の国にあるという予想どおり、水の国の水が逆流したため、木の村が水不足なのだ。どんどん水を吸い込んでいく貝の城を目指し、クロノアがつき進んでいくぞ。

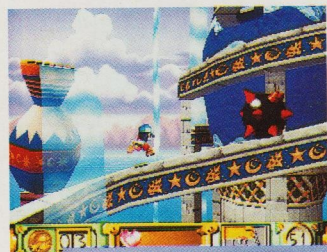
貝の城までの道には、さまざまな仕掛けがいっぱい。そして、貝の城で待ち受ける者とは……。



■遠くに見えるのが、貝の城です。ものすごい勢いで、水を吸い込んでいくぞ。



いろんな仕掛けが……



■螺旋状の坂道で、鉄球が落ちてくる。ジャンプで避ける。



■うまく避けられた。この調子でどんどん上ほっていきな。



■噴水のように吹き出す水が、クロノアを運んでくれたりもします。



■水しぶきを上げながら走る。水路をすべるときは、敵にぶつからないように注意。



おや？
誰かが
捕まってる



■小さな魚“カラル”が捕まっています。助けるとお城まで案内してくれるぞ。

歌姫レフィス 初公開!

いまだ名前しか出てこなかった歌姫レフィス。そのグラフィックを初公開だ。彼女は“再生の歌”で世界を再生できるという伝説の歌姫。闇の王ガティウスに追われ、逃亡しているらしい。



■スイッチに風だまを当てれば助けられるのだ。よく狙ってね。

ボス登場! やっつけちゃえ!!

水の国のボスは、ジャグポット王国のシードフ王と巨大魚パメラ。シードフ王といえば、パメラ、カラルとともに貝の城で、永遠に枯れることのない水を守っている人物。それが闇の王「ガディウス」に

操られ、水源を断ってしまっているのだ。このままでは木の村の樹木が枯れるだけでなく、ファントマイル全体が大変な水不足になってしまいそう。なんとかシードフ王を、元の王様に戻さなくちゃ。



◆シードフはふだん、パメラに乗って襲いかかるのだ。



◆たまに、鉄球の上に飛び乗る。このときがチャンス。



◆シードフを捕まえてパメラに投げつければ、ダメージを与えることができるのだ。



◆鉄球とパメラの両方を避けつつ、うまくシードフを捕まえなければならないぞ。

パメラ & シードフ



◆カラルの母親「パメラ」と水の国ジャグポット王国のシードフ王がこのステージのボスなのだ。

ふたたび木の村「フォーロック」へ

正気を取り戻したシードフ王に逆流する水を直してもらおうと、ふたたび木の村まで出発です。しかもカラルが、村まで送ってくれるそうです。クロノアたちが村に戻ると枯れていた樹木や草花がみるみると緑色になっていく。さっきまでのうす暗さがウソのように、森はすっかり蘇るのだ。つぎに捕われているゴンドラの番人を助け出し、さらに奥へと進んでいこう。



◆正気になったシードフ王。これで安心だ。



◆水を元に戻してもらった。つぎは木の村だ。



◆カラルが木の村まで送ってくれるんだって。せっかくだから乗せていってもらいましょう。



◆森のなかはずっと明かなくなっています。

到着!



◆まえに訪れたときはまったく違う雰囲気ですね。



◆森は蘇りましたが、敵はいます。気をつけて進もう。



◆さまざまなアクションを駆使して、敵を倒しちゃえ。



◆誰かが紐で縛られている。助けてみたら番人でした。

これで進めるぞ

便利アイテム大紹介

ハート

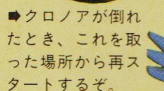
夢のかけら

◆100個集めると、クロノアのストックがひとり増えます。青は5個分だ。



1UP

◆取るとクロノアのストックがひとり増えます。必ず取っていきなさい。



記憶の置き時計

◆クロノアが倒れたとき、これを取った場所から再スタートするぞ。



鏡の精

◆これを取ってから一定時間は、取った夢のかけらが2倍になる。



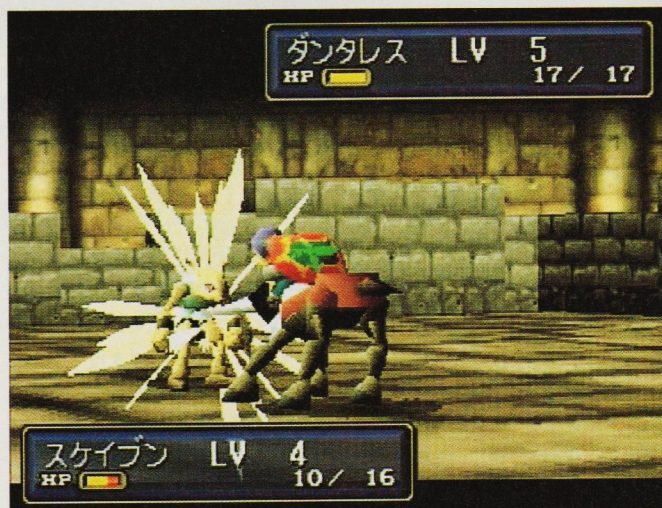
◆森の番人 オレ、ゴンドラの番人。これでゴンドラ動くようになった。

SHINING FORCE III

シャイニング・フォースⅢ シナリオI(仮題)

お待たせしました、今週は超期待作の『シャイニング・フォースⅢ シナリオI(仮題)』の情報をドドーンッと3ページにわたって紹介。『シャイニング・フォース』? 知らんなあ、なんて人はメガドライブ買ってすぐプレーだ!!

SS サターン	シミュレーションRPG	CD-ROM	使用ブロック数 未定
	セガ 12月発売予定	4800円	



泣いて喜ぶ新情報を、一挙大公開!!



●街同様、フィールドマップもフルポリゴン。キレイですな。

シミュレーションRPGの最高傑作、『シャイニング・フォース』シリーズ。メガドライブ、いやいやセガファンが待ちに待った最新作『Ⅲ』の新情報をお伝えするぞ!!

まずはおさらい。『Ⅲ』の特徴は、ズバリ3部作で構成されている点だ。今回紹介するのは12月に発売されるシナリオIで、シナリオ2と3は、それぞれ'98年に発売され

る予定だぞ。シナリオIで取った行動がシナリオ1、2に影響するなど、今までにはない壮大な物語が楽しめるのだ。さらに戦略性も奥深くって……。詳細は以下。

地形の高低差に注目だ!!

視点をグリグリ動かして自由にフィールドマップを歩き回ってみませんか!?

戦闘シーンをちょっぴり紹介

小高い丘や樹木、さらには湖(?)などさまざまな障害物があるフィールドマップ。フルポリゴンでリアルに表現されたマップをよく見ると、地形に高低差がついているのがわかるよね? つまり戦闘中には高さの概念があり、それに応じた戦いかたが要求される……。なんて感じなのかな? ここでは、そんなフィールドマップ上での戦闘シーンを思い切って公開しちゃおう。目玉玉ひん剥いて、じ〜っくりと見てちょうダイ!



●シナリオIの主人公シンボウが冒険に挑む!

移動範囲



●画面の白っぽい部分がスナイパーの移動可能な範囲。



移動範囲を考えて動け

治癒魔法



●ちなみにこちらは、治癒魔法をかけているシーン。魔法が使える範囲を考えながら移動するように。

攻撃範囲



●スナイパーは弓矢専門のキャラクター。自分の周囲4コマは攻撃できないが、離れた敵に攻撃できる。



まだまだ続く初公開情報! かなり注目!!

山盛りてんこ盛りの新情報のなかから、おつきに紹介するのは戦闘マップに隠された秘密について。

フィールド上には、多数の遺跡が存在する。戦闘中にその遺跡を調べると、盗賊たちが遺跡に眠る宝物を奪おうとしている現場に遭遇するのだ! ここで通常の戦闘マップから、「盗賊マップ」と呼ばれる画面に切り替わるぞ。貴重なアイテムを、みすみす盗賊に渡すなんてもったいない!! というわけで、盗賊の行く手を阻みながら宝物を死守する戦いが始まるのだ。ここで注目してほしい点は、盗賊マップに切り替わっても通常マップでの戦いは続いている、という点だ。同時に進行するふたつのマップによって、より奥の深い戦略性が求められることにツ……!!



■なかを覗くと、盗賊が宝を狙っている! 盗賊の行く手を阻止して、宝を手しよう。



ヤツらはドワーフの丘の宝を狙う盗賊! シンピオスよ、兵に余裕があるならばヤツら 盗賊の狙いを阻止するのだ。



盗賊のあとを追え!



★宝めがけてす速く行動する盗賊たち。じっくり戦略を考えて先回りするのだ!



★★先に宝を奪われてもあきらめるな! 盗賊が遺跡から脱出するまでは、宝を奪い返すチャンスがあるのだ。先回りできるルートを探し出せ!!

盗賊について

プレイヤーは、先に遺跡に入り込んだ盗賊のあとを追うことになる。盗賊はす速く的確に遺跡内を進んでいくので、彼らが移動するルート予想しながら行動することが必要になってくるのだ。宝を奪われないように慎重に行動せよ。



■複数の盗賊が登場するマップもあるらしいぞ。人数に応じた戦略を立てろ。



★宝箱のなかには、貴重なアイテムが! 盗賊に盗られたらかならず奪い返そう!



★★宝を奪われても、盗賊と戦って勝てば宝を奪い返すことができる。盗賊が逃げ出すと遺跡は崩壊するぞ。



スケイブは 財宝を放り出した! 幸運のクッキーを 手に入れた

宝を手! 盗賊を倒して



2元中継マップに大興奮!!

ここでは、同時に進行していくふたつのマップについて詳しく説明していくぞ。まず、盗賊マップに突入した時点でキャラクターをふたつのグループにわけることになる。そしてフィールド上に残したキャラの行動が

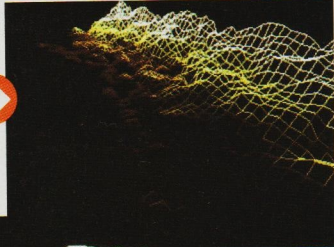
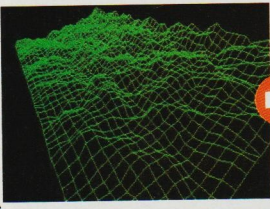
すべて終わると、別のマップにいるキャラを行動させることができるのだ。これをくり返ししながら、2元中継の戦闘が進んでいくってワケ。さらに、盗賊マップ以外の別マップもあるらしいぞ。続報を楽しみに待て。



■どんなシチュエーションのマップがあるのか?

とにかくこの ビジュアルを見て!

■まずはワイヤーフレーム
を作成していきます。



これぞ新技術ッ!

■そして、サターンに搭載されているDSPというチップを用いることでこんなにキレイに! かなりスゴイ技術なんですな。

こんなにスゴイ映像も大公開ッ!

ここで紹介するのは、戦闘中の連続写真。主人公シンビオスの付き人として育ったエルフの女魔導士、マスキュリンが炎系の魔法を使ってモンスターと戦っているシーンだ。炎が出現してから消えるまでのグラフィックが、じつに丁寧に描き込まれ、

そしてリアルに表現されているのがわかるハズ! 派手で美しい魔法のグラフィックによって、迫力ある戦闘を存分に楽しむことができちゃうよね? まあとにかく、この9枚の連続写真を穴のあくまで見て、『Ⅲ』が発売されるまで待ちましょうッ!

■炎のなかにはモンスターが
アツそうですなあ!!



派手な魔法、
効果も強力!?



■これぞ魔法! って感じの
グラフィックに大満足ですね。



とにかくスゴイ!
黙ってじっくり見てください

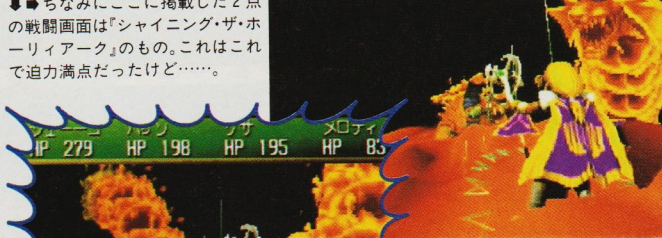
このページでは、『Ⅲ』の美しいグラフィックの数々を紹介していくぞ。この『Ⅲ』では、ポリゴンに張りつけている絵を1フレームごとに演算処理して生成する、とい

うなんだかスゴイ最新技術を採用しているのだ! 魔法はより派手に魔法らしく、自然の景観はより自然に表現されている『Ⅲ』。冒険が盛り上がることも確実だねッ!

懐しいですな

■ちなみにここに掲載した2点の戦闘画面は『シャイニング・ザ・ホーリーアーク』のもの。これはこれで迫力満点だったけど……。

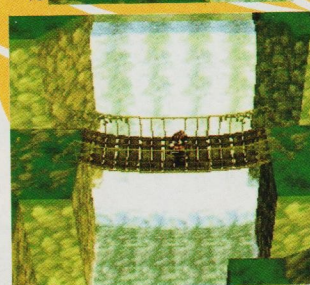
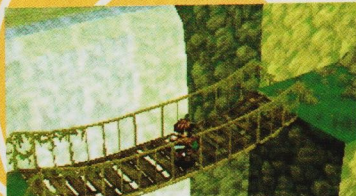
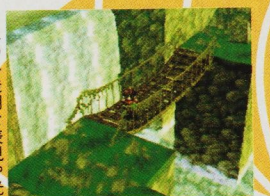
シューゴ	パトリ	リサ	メロディ
HP 297	HP 233	HP 226	HP 131



この画面の炎が
どんなふう
に進化したのか!?

水の流れにも注目したいところ!

■水の半透明な表現や光の透過なども美しい!



■流れ落ちる水しぶきまでリアルに表現!!

ゴゴゴゴゴッ!!



■マスキュリンの魔法は超強力!? とにかく熱そう。

特報

この世の果てで恋を唄う少女

YU-NO

ちょっぴしむフーン♥ なグラフィックにばかり目がイ
っちゃってるそこのアナタ! それはそれでいいけれど、
凝りに凝られたストーリーとか、魅力あふれるキャラク
ター設定とか、そういうところもしっかり見ましょうね。

SS
サターン

アドベンチャー CD-ROM3枚組 使用ブロック数 未定
エルフ 12月4日発売 7800円
18歳以上推奨、マウス対応

すべては幻から始まった

これは幻か?



■ママの胸に抱かれているシーンから物語
はスタート。何か重大な意味があるのかも。

はつばい び せいしき けつてい
発売日も正式に決定し、あとは
完成を待たばかりとなった噂の美
少女でまくりゲーム『この世の果
てで恋を唄う少女 YU-NO』。3回
目の紹介記事となります今週は、
ゲーム開始直後のプロローグ部分
のイベントをこれでもかッ! っ
てくらいにお見せしつつ、なおか

とうじょうじんぶつ ふくしゅう
登場人物の復習もかねながら、
序盤のストーリーをダイジェスト
で追いかけていこうかと思います。
物語は、主人公が境町学園の屋
上で母の胸に抱かれている幻を見
たところから始まる。そしてつま
らない日常生活に戻ろうとしたと
き、何かが狂いはじめた……。

■と思つたら、どうや
ら夢だったらしい。



青空の下で…… チラリズム全開!



■そのまま主人公が学校の屋上でウトウト
していると、絵里子先生が登場。鼻血が……。

■亜由美さんは主人公の義理の母。
父が死んだときは号泣してた。



■絵里子先生は進路のことなどで主人公と
話がしたかったらしい。でも視線は胸に。



■歴史研究室に行く
と亜由美さんが。

おおおおおおおーっ!
チラッと見えてますよ、チラッと!

高飛車な歴史マニア 島津 みお



主人公の通う学園のアイドル、みお。主
人公のことが好きだけど、いつもケンカ
してるのだ。いまだって廊下でケンカ中。

ダイナマイトバスト 武田 絵里子



こんな胸がパイーンってなってる校医が
ホントにいたら、学校はパニックですな。
校医だけに保健室によくいるようだ。

悪人ヅラ度かなり高し 龍蔵寺 幸三



境町学園の学園長。亜由美はコイツの教
え子だった。学校内を中心にいろんな場
所に出没しては怪しいことをしている。

美人秘書ってヤツです 一条 美月



龍蔵寺の秘書をしているお姉さん。龍蔵寺を心の底から愛している。ザックリと胸が開いたその服、刺激強すぎてっせ。

義理の母は謎多き人 有馬 亜由美



主人公の義理の母。母なので自宅によく出会う(●当たりまえ)。息子である主人公の前では薄着ていることが多い。ムフ。

いつも悲しげな少女 波多乃 神奈



不思議な雰囲気を持った女の子で、あまり人と接したがる。剣ノ岬など、人があまり来ない場所によくいる。

お調子者の子分 結城 正勝



主人公のことを慕っている後輩。学校で会うことが多い。みおのことが好きらしいのだが、会うとケンカばかりしている。

謎の美しき少女の死が語る

相次ぐ落雷事故と 謎の奇妙な物体

相次いで発生する落雷事故、主人公あてに送られてきた鏡のような謎の物体、そして同封されていた死んだはずの父親からの手紙。主人公のまわりで奇妙なことが連続して起こりはじめるようになる。

プレイヤーのみんなも、頭んなかを整理しながら読まないで混乱しちゃうかもしれないので注意してちょうだい。そして物語はいよいよ序盤の山場へと向かっていく。

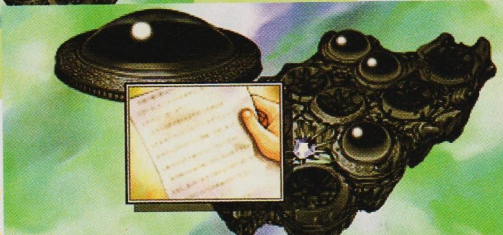
なんじゃコリャ?



●つぎの日、自宅に帰ってみると主人公あてに差出人の書かれていない小包が。



リフレクター・デバイス?



●●小包を開けると、リフレクター・デバイスという謎の装置と、死んだはずの父からの手紙が入った。ワツハブン!?



●父の手紙には「今夜10時に剣ノ岬に行け」と書いてあった。日が暮れ、家のまわりには肌寒い風が音もなく流れる。

このあとの展開はどうなるのよ?

死んだはずの父が生きていたこと、リフレクター・デバイスに隠された秘密、龍蔵寺と亜由美の関係、謎の美少女の存在、波多乃神奈の正体……。物語は序盤だったのに、わからんことは山積み。キミは謎をすべて解けるか? そしてもっと女子に出会えるか? 期待して待て。

頭が痛くて死にそうです

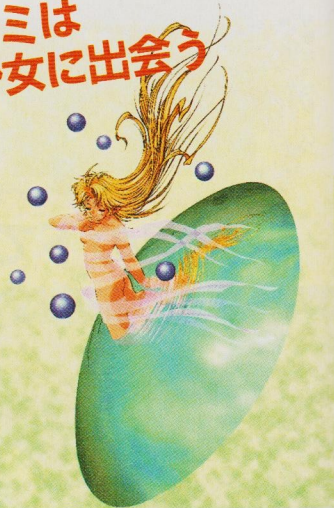


●家に帰ってテレビをけると、海岸で起こった落雷事故のニュースが。



●亜由美といっしょに夕飯を食べる主人公。……でも亜由美の姿が刺激的すぎて、ご飯どころじゃない。

そしてキミは美しき少女に出会う



●●主人公に想いを寄せるみおはどうなるのか、そして亜由美との微妙な関係は……気になるう。



恐るべき真実とは何か?

キスされて 死なれて 脅されて

父の手紙の言うとおりに剣ノ岬にやってきた主人公を待っていたのは、巨大な怪獣でも核を搭載したロボットでもなく、スツ裸で倒れている女の子だった!! オロオロする主人公、とりあえず介抱しようとしたら、いきなりその女の

子にキスされて死なれてしまう!! ガーン!! 大ショック。

しかもその直後、なぜか龍蔵寺と亜由美が登場。龍蔵寺は拳銃を構えてリフレクター・デバイスを渡せと恐喝をくり返す。そのとき地震が主人公たち3人を襲った!!

するとどこからか龍蔵寺と亜由美が登場。龍蔵寺は拳銃を手にしてリフレクター・デバイスをよこせと脅す。

なんでこんなところに
龍蔵寺と亜由美が

謎の美少女は主人公にキスをしてから、ゆっくりと息を引き取った。なんなの-!?

すすすすっ裸!

波多乃神奈登場!!

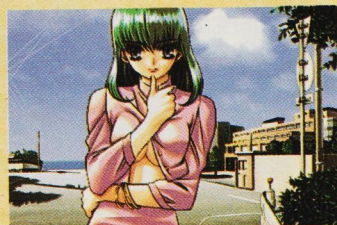
主人公を見つめる神奈。すると、意識がだんだん薄れてきて……ってことで、ここからはプレーしてからの楽しみ♥

そのカッコで街を歩くの? 謎の女性



学園の校門前で出会った謎の女性。どこかで見たことあるようなないような……。キャッ●ウーマンみたいな服がイカス。

美人花形キャスター 朝倉 香織



学園の校門前で出会う。主人公の父の研究について関心を示しており、その秘密を探るために境町にやってきた。

ええカッコしい 豊富 透夫



亜由美の仕事上での部下。海岸のとある施設の近くをよくウロウロしている。亜由美の前ではキザぶりやがるヤナヤツ。

耳より
情報

ユーノの声を担当する声優さんが大決定!

声優さんを起用して、会話メッセージをすべて音声で聞かせるゲームってのが最近増えてきたよね。もちろん、このゲームだってすべての会話メッセージを声優さんがしゃべってくれるぞ。となると気になるのは、誰がどの役をやるのか、ってこと。読者のみんなのなかにも、そのへんが気になってた人もいないんじゃないでしょうか。そこで! 今回はタイトルにもなっている重要人物、世界

の果てで恋を唄う少女、ユーノの声を担当する声優さんをご紹介します。じゃーん、獲れ獲れピチピチの新人声優、古山きみこさんです! 声優の選出にはこだわりを持つエルフさんが選んだこの古山さん、きっと僕らの想像以上にユーノのイメージにハマった声の持ち主のハズだ。あー、早くユーノがしゃべっているところを見たいっすなあ。ソフトの発売を楽しみに待ってましょ。

古山きみこ

Koyama Kimiko

- 血液型……A型
- 生年月日……'77年1月27日
- 出身地……徳島県徳島市
- 趣味……料理、ショッピング
- 特技……ジャズダンス

とくと押めッ!





3週連続攻略

DESIRE

デザイア

女の子が主人公のマコト編。アル編と比べてドキドキもののグラフィックが少ないのでは? と心配しているアナタ。大丈夫、イイ感じのシーン、たくさんありますヨ。

SS
サターン

アドベンチャー CD-ROM 2枚組 使用ブロック数 99

イマディオ 9月11日発売 6800円

もうひとつの物語、マコト編を大攻略!

巨大研究施設、デザイアの謎を解くことが目的のアドベンチャーゲーム『DESIRE』。このゲームの特徴は、アルとマコト、ふたりの主人公の立場からひとつのストーリーを楽しむことができる点だ。

先週でアル編の攻略は終了したけど、デザイアで行なわれていた研究内容やマコトの不審な態度な

ど、謎な部分が多く残っているハズ……。そこで今週は、もうひとつのストーリーであるマコト編の2日目までを攻略していくぞ。このマコト編をプレーすることで、アル編では解けなかった謎が解明していくのだ。今週で最後になる『DESIRE』攻略。フローチャートを活用し、エンディングを目指せ。

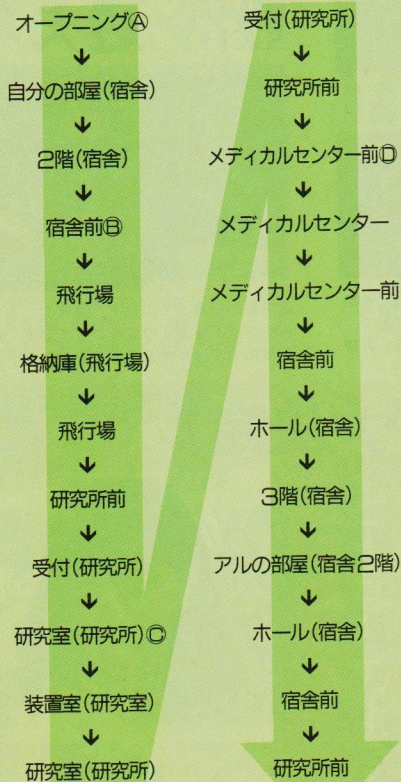


◆デザイアの技術主任であるマコトの視点からストーリーが展開されていくのだ。

マコト編で謎を解け



マコト編フローチャート



次ページへ続く

A オープニング

デザイアで研究している反応装置の実験について、マルチナ教授と議論するマコト。以前、研究員が事故死した件を挙げ装置の危険性を説くが、けっきょく



はマルチナの意見どおり研究を進める。その日マコトは、恋人のアルが新聞記者としてデザイアを訪れることを知る。マルチナの秘書であり、親友でもあるレイコに冷やかされつつ、アルの到着を心待ちにするが……。

アルがデザイアに!?



◆アル宛の手紙をレイコに捨てられたり……。

B 宿舍前

レイコとともに、飛行場へアルを迎えに行くマコト。しかし、途中で女性関係の噂が絶えない研究員のカイルに出会う。カイルはマコトに強引なアプローチを試みるが……。

◆カイルにつきまとわれ、迷惑がるマコト。



C 研究室(研究所)

島内放送により、急遽研究室に呼び戻されたマコト。そこには、デザイアのスポンサーである財団から視察に来たカズミと、マルチナが待っていた。彼女の口から衝撃的な事実が告げられる。

◆デザイア内に工作員がいるらしい!!



工作活動!?

D メディカルセンター前

アルとすれ違いが続くマコト。とりあえず、アルが浜辺で助けたという少女に会うためメディカルセンターへ向かう。が、看護婦のエレナから少女が行方不明になったと知らされ、いっしょに捜し始める。



謎の少女登場

◆行方不明になっていた少女を、研究室で見つける。



アッと驚く、マコトから見たストーリー

マコト編フローチャート

受付(研究所)
↓
研究室(研究所)
↓
研究所前
↓
アルの部屋(宿舎)
↓
2階(宿舎)
↓
自分の部屋(宿舎) E
↓
2階(宿舎)
↓
アルの部屋(宿舎) F
↓
浜辺 G
↓
宿舎前

E 自分の部屋

アルとふたりきりで会うために、自分の部屋へアルを誘ったマコト。ところが部屋にきたのはレイコだった。学生時代のルームメイトだったレイコは、悪ノリしてマコトにさまざまなちょっかいを出し始める。女とおしの、ちょっぴりエッチなシーンに注目。



ヤバめなふたり!?

■アルになりきってマコトに迫るレイコ。イヤン♥て感じてすな。

F アルの部屋

アルがなかなか部屋に来ないので、マコトはアルの部屋へ様子を見に行くことに。アルの部屋を訪れたマコトは、そこで研究室の受付をしているクリスとアルが抱き合っている現場を目撃してしまうのだ!



ショ、ショ、ショック~!!

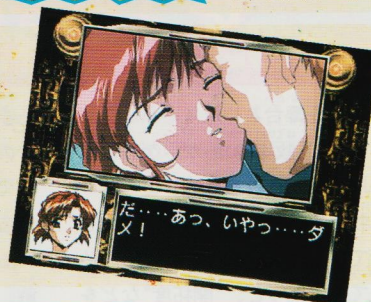
■アルとクリスがエッチしている現場を目撃! クワッ、ショック~!!

G 浜辺

信じられない光景を目にしたマコトは、浜辺で物思いに耽っていた。すると偶然カイルが現われ、言葉巧みにマコトに催眠術をかけ始める。催眠術にかかるわけない、と思っていたマコトだったが……!!



■催眠術をかけられて、カイルとキスするハメに……!!



マコト編2日目にはこんな出来事が……

マコト編フローチャート

自分の部屋(宿舎)	自分の部屋(宿舎)
↓	↓
2階(宿舎)	2階(宿舎)
↓	↓
宿舎前	自分の部屋(宿舎)
↓	↓
研究所前	2階(宿舎) K
↓	↓
受付(研究所)	宿舎前
↓	↓
研究室(研究所) H	飛行場
↓	↓
受付(研究所)	研究所前
↓	↓
教授の部屋(研究所) ①	受付(研究所)
↓	↓
研究室(研究所)	研究室(研究所)
↓	↓
受付(研究所)	教授の部屋(研究所)
↓	↓
研究所前	受付(研究所)
↓	↓
宿舎前	レイコの部屋
↓	↓
ホール(宿舎)	宿舎前
↓	↓
ラウンジ(宿舎) ④	メディカルセンター
↓	↓
ホール(宿舎)	

H 研究室(研究所)

気持ちを引き締め、研究所に向かうマコト。するとレイコから、装置の制御ディスクが何者かに盗まれたと告げられる。……工作員の仕業なのだろうか?



■3つの事件に関連性はあるのだろうか……?

I 教授の部屋(研究所)

制御ディスクが盗まれたことで、反応装置は暴走してしまう。そのため、完成間近だった研究も中止するハメに。しかし、意外なことにマルチナは冷静に事実を受け止めるのだった。実験の行方は?



J ラウンジ(宿舎前)

看護婦のエレナから相談事を受けたマコト。彼女の話では、メディカルセンターの医師ゲイツとレイコが、激しく口論していたらしいのだが……。



■かわいいと評判のエレナから相談されることになる。

K 2階(宿舎)

宿舎に戻ったマコトは運悪くカイルに出会ってしまう。しかもカイルは、昨日の浜辺での会話をテープに録音してマコトを脅迫し始めたのだ! またも催眠術をかけられてしまうマコト。しかし、突如カイルは真剣に愛の告白を始める。……除々にマコトはカイルに引かれていく。



■カイルはテープをネタに、マコトに恋人になるよう迫ってくる。

卑劣なヤツ!



と思いきや……

■ところが、突如テープをメチャメチャにして、マジメに愛の告白を始めるのだった。



牧場物語 GB

自然に包まれ、忙しくもほのぼのとした毎日を送る……
牧場でのそんな生活に憧れる人ってけっこう多いかも。
そんな生活が、いつでもどこでも楽しめちゃうソフトだ。

GB
ゲームボーイ

シミュレーション 4メガカートリッジ バックアップ機能、時計機能つき
バック・イン・ソフト '97年冬発売予定 価格未定
通信ケーブル対応

あのユニークなシミュレーションゲームがゲームボーイに登場

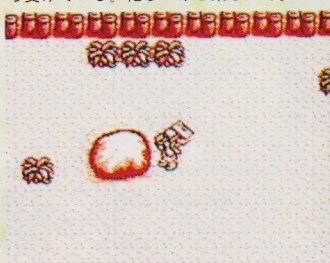
牧場を舞台としたスーパーファミコンの『牧場物語』が、ゲームボーイに移植されるぞ。プレイヤーは牧主となり、家畜や農作物を育てて牧場を豊かにしていく。そして1年経つと、“開拓度”などをもとに、牧場の評価が下だされる。今回のゲームボーイ版ではその後もプレーを続けることができるぞ。

また、通信ケーブルを使ってほかのプレイヤーとアイテムの交換ができるほか、電源をオフにしているあいだも擬似的にゲームを進めることができる“時計機能”を搭載。これを利用すれば、たとえ電源を切っておいても、寝ているあいだにゲームがしっかり進んでいる、ってわけだ。便利だね。



★ゲーム中の時間は1日単位で進む。30日で季節が変わり、春夏秋冬の120日で1年だ。

■牧場での生活には、いろいろな苦勞が待ち受けている。忙しいけど楽しいぞ。



主人公とペットを選べる

このゲームボーイ版では、プレイヤーが操作する主人公を、男の子と女の子のうちから選べるぞ。また、主人公のよき友であるペッ

トは、イヌとネコのうちから選べるのだ。これなら、イヌ派もネコ派も大満足だね。ちなみに、両方いっぺんに飼うことはできないぞ。



今回の主人公

男の子

手にすきを持ち、長靴姿がしっくり馴染む元気いっぱいのハイティーン。表情も純朴そうで、“牧場生活仕様”って感じ。



女の子

力などの基本的な設定は男の子と同じだけど、ゲーム中に起こるイベントは、男の子を選んだときとちよびり違うぞ。

選べるペット

イヌ



ネコ

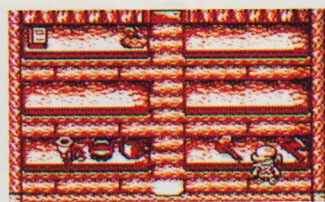


見ているだけでも心が安らぐネコ。こちらにも数種類から選べるのだ。

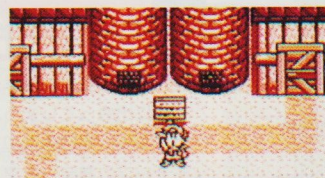
アイテムやコマンドが追加に

画面のなかに、スーパーファミコン版になかった“コロボックル”というコマンドを発見。画面から想像すると、伝説の小人、コロボックルに仕

事を手伝ってもらおうコマンドらしい。また、前作にはなかったアイテムもいろいろ登場するようだ。これで牧場での生活がより便利になるかもね。



★前作同様、アイテムは納屋にある。アイテムは同時にふたつまで持てるぞ。



ペットをよぶ コロボックル
うまをよぶ ステータス

★★コマンドに“コロボックル”の文字が。どんな仕事をするのかな？



て、手伝ってくれるのか!?

コロボックルにたづねだってもらう? はい

牧場での生活は、けっこうハードなのだ

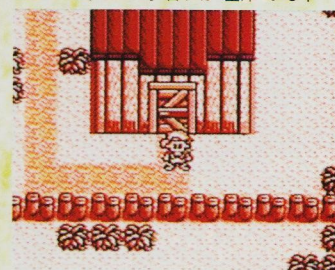
ここで、ゲームのおおまかな進めかたを紹介しよう。牧場では農作物や牛乳などを売って収入を得るわけだけど、どちらを育てるにも土地の整備が必要だ。農作物はともかく、家畜を育てるのにも整地が必要なのか？ と思いがち。ただ牛を飼うにはえさの牧草が必要だ。その牧草を育てるには、

やはり土地を整備して牧草地を作らなければならない、ってわけだ。整地が終わったら、いよいよ農作物と家畜を育てることになる。そして農作物を出荷できるようになれば所持金がアップするから、それを基に牧場を大きくしていくのだ。牧場の生活って、のどかなようにだけど、じつはたいへんだぞ。



▲これが牛小屋。その左隣は馬小屋だ。今回は登場していないけど、馬も飼えるぞ。

■この小屋は納屋。いろいろなアイテムがしまっているのだ。言わば“宝庫”かも？



まずは整地

最初の仕事は整地。牧場の敷地のまわりには柵があるんだけど、まずはこいつを移動して敷地を使いやすい形にしよう。またプレー開始時には、切り株や石があった

り、雑草が生えていたりする。切り株は斧で、石はハンマーで割って取り除く。小さな石は、持ち上げて移動することもできるぞ。雑草は鎌でバリバリ刈ってしまおう。

道具はここだ！



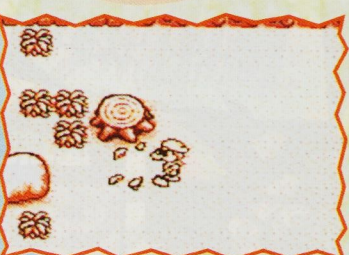
▲納屋のなかには、アイテムがズラリ。前作にはなかったアイテムもあるぞ。



■柵を持ち上げて移動。敷地を使いやすい四角形に近づける。

敷地の形を整える

石を取り除く



▲▲小さな石は、池に落とすこともできるぞ。割るには、何度もたたかなくてはならない。

草刈り



▲鎌で草刈り。牛がこの草を食べてくれるといいのに、牛は牧草しか食べない。



切り株を割る

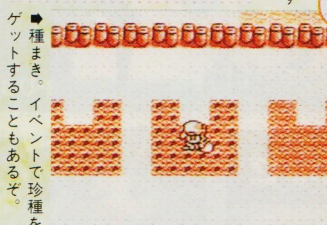
作物を育てる

整地が終わったら、つぎは作物を育てるのだ。地面を耕して畑をつくり、種をまく。畑をつくるときには、大きさや形に注意。作物の芽が出たら畑のなかに入れない

ので、大きな畑だと中心部に水をまけなくなってしまう。また、家畜のための牧草地も忘れずにつくっておくのだ。大切な家畜を飢えさせるわけにはいかないからね。

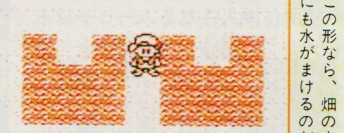


■地面を1ブロックずつ耕して畑をつくる。

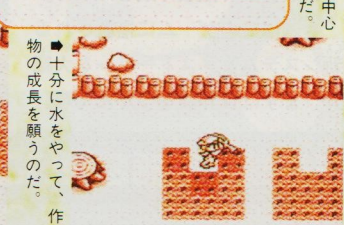


■種まき。イベントで珍種をゲットすることもできるぞ。

これが基本形



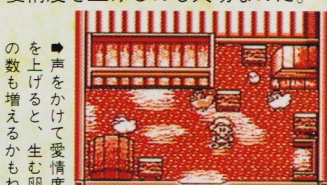
■この形なら、畑の中心部にも水がまけるのだ。



■十分に水をやって、作物の成長を願うのだ。

家畜を育てる

今回紹介する家畜は2種類。ちゃんと世話するのはもちろん、声もかけてあげよう。家畜たちの愛情度を上げるのも大切なのだ。



■声をかけて愛情度を上げると、生む卵の数も増えるかもね。



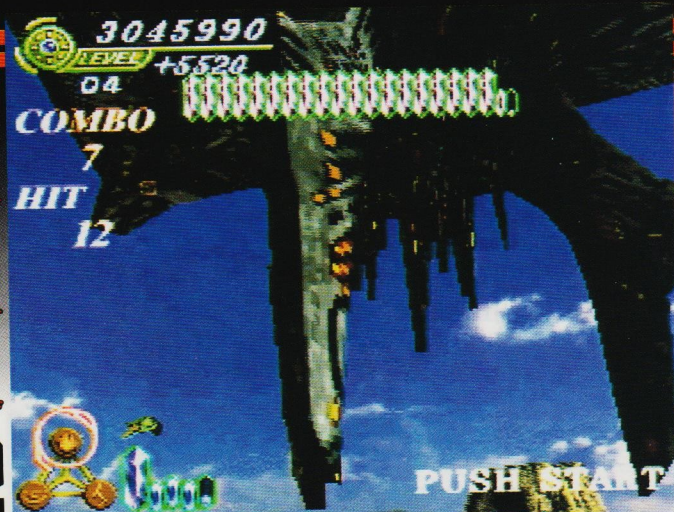
■鶏は画面右下のスペースで卵を生む。今日は何個？



■牛にブラッシング。なかには身こもった牛もいるぞ。

開発状況

約50パーセント。全体の仕様がほぼ固まり、グラフィックの仕上げとプログラミングを進めています。バック・イン・ソフト 和田



PS
プレイステーション

シューティング CD-ROM 使用ブロック数 1
ソニー・コンピュータエンタテインメント '97年冬発売予定 5800円
ハイパープラスター、ガンコン対応

幻世虚構 精霊機導弾 ELEMENTAL GEARBOLT

既存のシステムを踏襲しつつ新システムを満載した、まったく新しいタイプのガンシューティングが誕生。誰でも手軽に遊びちゃうのに、やればやるほど奥が深い。初心者から上級者までバッチリ楽しめちゃうゲームなのだ。

RPGみたいなガンシューティング登場!!

RPG的な要素がちりばめられた、新しいタイプのガンシューティング『幻世虚構 精霊機導弾』。世界観や随所に挿入されるムービーはもちろん、経験値まで存在する。また、斬新なシステムで、上級者から初心者まで幅広く楽しめるぞ。今週はこのゲームに搭載される新システムと、ストーリーを大紹介。まずは世界観をつかんでね。



3D空間をオートスクロールで進んでいく。プレイヤーは撃つことに専念していればよい。

さまざまなタイプの敵が、つぎからつぎへと襲いかかってくる。

すべての敵を撃ち倒せ



3種類の武器を使いこなせ

使用可能な武器は、連射できないが強大な破壊力の炎鳳、連射できないが広範囲に攻撃可能な雷虎、連射できるが破壊力の劣る水蛇の3種類。ゲーム中、いつでも切り替えることができるぞ。状況に合わせた武器選択で、各ステージを突破しよう。



左下に現在使用中の武器を示すゲージがある。ボタンを押すたびに、反時計回りに回転するのだ。



ちなみに、ゲージは逆には回せない。順番を覚えておこう。



壮大なスケールのストーリー

ふたり同時プレイも可能

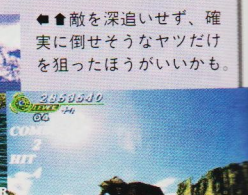
もちろん、ふたり同時プレイも可能です。気の合う仲間と本気でプレイしたい、みんなでワイワイ楽しみたい、そんな人たちにもオススメなのだ。



ふたりで違う武器を使い、協力して敵を倒していけば、楽にクリアできるかもね。

連続ヒットでハイスコア

1発も外せずに敵を倒していくと、コンボボーナスが加算されるぞ。出現した敵をすべて倒さなくても、ムダ弾を撃たなければ大丈夫。目指せハイスコア。



敵からの攻撃を受けたときも、コンボが途切れてしまう。要注意です。



ストーリー&オープニングムービー

物語は、とある旅人が300年まえの遺跡を訪れるところから始まる。その旅人が崩れ落ちた巨大な壁画に触れると、頭のなかに300年まえの出来事が流れ込んでくるのだ。

300年まえ、強大な勢力を誇った王国では、対立する共和国に対抗するためにあるモノを開発していた。それは、精霊のパワーを利用できる特殊能力を備えた“スキカ”という人種を捕らえ、機械と融合させたあらゆる問題に対処できるコンピューターのようなモノ。そのネットワークを作り上げていたのだ。しかし、機械に取り込まれてしまったスキカたちの意志は、“ネルグ”と“シーナ”のふたりのカラダを使い、スキカ全体の復讐をすべく全精霊の魂を受けて自らを“聖銃”という武器へと変貌させたのだ。そして、聖銃と王国との戦いが始まる。300年まえに始まり、すでに終わっている悲しい戦いが。



◆◆この物語の結末はどうなるのだろうか？ スキカたちと王国、そして対立する共和国の運命は？



◆ムービーシーンには、『銀河鉄道999』や『幻魔大戦』などの劇場アニメを手掛けた、りんたろうが監督として参加している。

すべての始まりがここに



◆巨大な壁画のまえで立ち止まる。この遺跡と旅人はどんな関係なのか？



◆崩れ落ちた遺跡を訪ねる謎の旅人



遺跡に残された謎の壁画

◆突然の異変。これは壁画からのメッセージなのか、それとも旅人の遺伝子に潜む過去の記憶なのか？



◆雪の降り積もる300年まえの遺跡。旅人が壁画に手を延ばすと……



◆300年まえの出来事が鮮明に蘇る。王国の兵士たちによる、スキカ狩りが始まる。

このペンダントの意味は？



◆ペンダントを合わせると……。ここに重大な秘密が隠されている？



◆このオープニングに隠された伏線とは？ 深い意味がありそうだが。

◆すべてはプレーしてのお楽しみでござる。

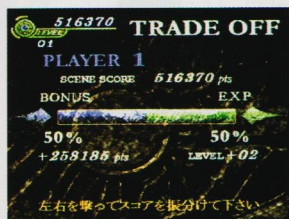


この壮大な物語の結末は？

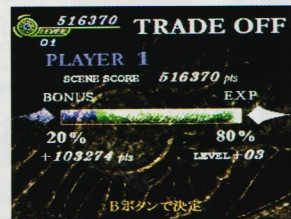
斬新なシステム「トレードオフ」とは？

各ステージで獲得したスコアを、ポイントと経験値に任意に振り分けられるのだ。これがトレードオフシステムだ。上級者はポイント獲得を重視してハイスコアと、

それに応じて与えられる称号をより高いものにする。初心者なら経験値獲得を重視し、聖銃のレベルアップをしよう。武器の威力が上がり、簡単にクリアできるぞ。



◆経験値を多めにすれば、スコアは低くなるがレベルを上げられるぞ。自分のウデに合わせて調節しよう。



◆加算されることにござる。

◆プレー中は、とにかくハイスコアを狙おう。

◆スコアによって与えられる称号が変わる。かなりいろんな種類が用意されているのだ。



最高称号を目指せ

開発状況

プレーヤーそれぞれのプレイスタイルで楽しめるソフトです。ご期待ください。
ソニー・コンピュータエンタテインメント 小山

新春ゲーム通信

アストロノカ	256
ボンバーマンワールド	256
きまぐれマイベイビー〜娘のスゴロク成長記〜	256
愛しあう事しかできない	256
坂本竜馬・維新開国	257
ツアーパーティー	257
がんばれゴエモン〜黒船党の謎〜	257
悪魔城ドラキュラ〜漆黒たる前奏曲〜	257

Neeeeeeeeeeeeew Soft



PS アストロノカ

シミュレーション	CD-ROM	使用ブロック数 未定
----------	--------	------------

プレイステーション

エニックス
発売日未定

宇宙で農業をしちゃうシミュレーションゲームの登場だ。プレイヤーは、宇宙農作物コンクールに出展する、新種の宇宙野菜作りに

取り組むのだ。しかし、バブーという害獣がキミの宇宙野菜を狙って畑に出現するぞ。野菜を守りながら新種の野菜が作れるかな？

バブーから野菜を守れ

バブーを倒すためには、トラップを仕掛け



バブーは進化すると、トラップの避けかたを覚えるのだ。

PS ボンバーマンワールド

アクション	CD-ROM	使用ブロック数 1
-------	--------	-----------

プレイステーション

ハドソン
12月発売予定 価格未定

多人数プレー用アダプター

おなじみの『ボンバーマン』の最新作が登場だ。今回のマップは、敵を爆弾で倒さなくても、一定数のクリスタルを集めればステージ

クリアができるようになったぞ。また、マップ構成が2階建てになったのにも注目！ 1階と2階を行き来しながら敵を倒していこう。



敵との無理な戦闘はしないで、クリスタル集めに集中しよう。

これが今回の敵 ダークフォースボンバー



基本的なゲームシステムは、いままでの『ボンバーマン』といっしょなのだ。

PS きまぐれマイベイビー〜娘のスゴロク成長記〜

ボードゲーム	CD-ROM	使用ブロック数 1
--------	--------	-----------

プレイステーション

アクセラ
12月発売予定 5800円(予備)

多人数プレー用アダプター対応

スゴロクをしながら娘を成長させていくボードゲームの登場だ。娘の育成期間は0歳から22歳までのあいだ。止まったコマで起こる

イベントによって娘のパラメーターが変化していくぞ。育てた娘はアルバムモードにセーブすることもできる。理想の娘を育てよう!!

スゴロクで娘が成長!!

イベントの数は、全部で250個以上もあるのだ。たっぷりだよ。



娘のパラメーターは知性、色気、豪快などけつこう細かいぞ。

どんな娘になるのかな？

PS 愛しあう事しかできない

アドベンチャー	CD-ROM	使用ブロック数 1
---------	--------	-----------

プレイステーション

コナツツジャパンエンターテイメント
'97年冬発売予定 価格未定

マンガ家、桜沢エリカの作品がアドベンチャーゲームになった!! プレー中の画面には、メッセージが一切表示されず、すべて音声で

表現されているぞ。また、分岐場面でも何もしなくても、どんどんストーリーが進んでいくリアルタイム方式を採用したゲームなのだ。

いまどきの恋愛事情!?



分岐場面になると、右下の猫が合図してくれるのだ。

プレイステーション

坂本竜馬・維新開国

SS

シミュレーション CD-ROM

キッド プレイステーション版 12月発売予定
サターン版 '98年1月発売予定PS 使用ブロック数 未定
SS 使用ブロック数 未定

幕末時代を生きた坂本竜馬などになり替わり、維新を行なうシミュレーションゲーム。総勢500名の登場キャラクターのなかから好き

な人物を選んでプレーしよう。ゲーム中にはさまざまなイベントが用意されていて、行動次第では歴史を変えることもできるのだ。

●思想の近い人間を説得して仲間を増やしていくことが重要。



●坂本竜馬から町商人まで、お好みのキャラを選べるのだ。

激動の時に
名を刻め!!



プレイステーション

ツアーパーティー

SS

ボードゲーム CD-ROM

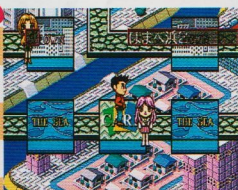
タカラ 12月発売予定 5800円(予価)

PS 使用ブロック数 未定
SS 使用ブロック数 未定
多人数プレー用アダプター対応

ボードゲームに恋愛シミュレーションの要素をプラスしたゲーム『ツアーパーティー』。プレイヤーの目的は卒業旅行に出かけた学生

となり、デートなどをしながら、告白できるまで好感度を上げるのだ。登場人物には男の子もいるので、男女で楽しめるゲームだぞ。

卒業旅行は恋の予感?



●ルーレットを回して進め! 画面はすべてサターン版だぞ。



お願い! ルーレット様!

GB

がんばれゴエモン
〜黒船党の謎〜

ゲームボーイ

アクション 2メガカートリッジ バックアップ機能付き
コナミ 12月4日発売予定 3980円(予価)

コミカルで楽しいアクションゲーム『がんばれゴエモン』がまたまたゲームボーイに登場。敵を倒しながらアイテムや情報を集め、全

5ステージのクリアを目指そう。100メートル走などで勝負するびくりマッチや、くいず合戦など楽しいイベントが満載なのだ。



男一匹ゴエモンぶらり旅

GB

悪魔城ドラキュラ
〜漆黒たる前奏曲〜

ゲームボーイ

アクション 2メガカートリッジ バックアップ機能付き
コナミ 12月4日発売予定 3980円(予価)

敵をムチで倒しながら進むアクションゲーム『悪魔城ドラキュラ』シリーズの最新作。今作では自分のステータスを一時的に2倍にす

るバーニングモードや、敵のボスを倒したあと助けた精霊を武器として使用できるソウルウェポンなど、新たなシステムが加わったぞ。



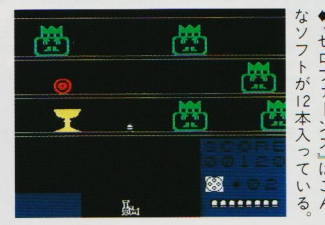
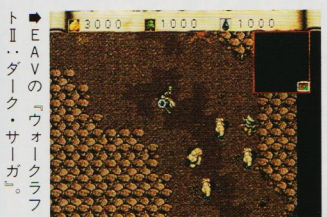
戦慄の夜再び.....

●今回の主役はソニア・ベルモンド。17歳の美少女なのだ!



MIDI 今週はエレクトロニック・アーツ・ピクチャーのネタが多いねえ。ササキ そーなんですよ。『MOTOR RACER』というレースゲームと、同名の人気映画を題材にしたアクションゲーム『ロスト・ワールド ジュラシック・パーク』をプレイステーションで発売するんですって。MIDI ほうほう、それから? ササキ 『ウォークラフト II: ダーク・サーガ』というシミュレーションゲームをサターンとプレイステーションで発売するそうですよ。MIDI なるほど、それで? ササキ あと、ブロック崩しや潜水艦ゲームなどを12本収録した『セロファーンズ』というソフトがナインライブスというメーカーからプレイステーションで発売されます。MIDI へー、ほかには? ササキはらふじさん。あなたもしかして、私だけに仕事させてませんか? かなり意図的に。MIDI チッ、勘づきやがったか。

サボったもん勝ちなのよ、世のなかは



EDITORIAL INFORMATION 1997 10/10

ILLUSTRATED BY T.KAWAKAMI



次号は **10/3** 日(金) 定価 300円
発売です

次号特集は

いまだから話せる『FFⅦ』のすべて

『FFⅦインターナショナル』発売を
機に、開発者インタビュー、ユーザ
ーの声などから『FFⅦ』を徹底検証

■発行人：廣瀬慎彦 ■編集人、編集長：浜村弘一 ■副編集長：本田文貴、渡辺江里、加藤克明、野田裕、松本元、田原誠司 ■デスク：酒井慶太、大宮雅彰、是枝良昌、永野恵美子、水間勇一、
■編集スタッフ：岸本克樹、内沢裕一、国領雄二、石井宏之、服藤泰如、永田泰夫、大塚英行、
永井文伸、長田英樹、藤原教弘、小野泉、真田秀章、佐々木秋恵、首藤和仁、小澤繁夫、鈴木英倫
子、増田厚、吉田孝広、松原義澄、荒井伸二、谷塚真一、上妻紳一、西部雅子、毛利公信、塩田恭
子、長浜真一、林克彦、金井裕士、小島創、鈴木明秀、鈴木貴義、木村典子、瀧沢深、小林利治、
■制作スタッフ：鐘田準次、金子亮、倉賀野太郎、岩井国夫、石田治、松井咲子、吉田大介、高良
真理子、内田利奈、野島弘司、松本田鶴子、吉原雅之、佐々木幸子 ■編集総務：泉和子、稲川久
美、市川みのり、永瀬健太郎 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、佐藤倫子、岡田清孝、松本匡史、長
谷川朗、神田喜和、高橋智、佐々木啓之、高野裕靖 ■進行：橋本義之、川合昇、藤田昇、石倉丈
里 ■編集協力：篠原元貴、梓田豊、斎藤真由子、重久成雄、斎藤猛、水村俊一、小原久、間々田
武、齋藤雅昭、針生健志、井手大、大島望、藤野豊、野本真貴子、渡辺麻紀、渡辺浩志、福田有育、
レック社、馬嶋昌代、高田寺みなみ、安藤龍幸、むらやまじゅん、北川昌弘 ■製作協力：久賀昭
宏、谷口貴司、桜田章一、吉田淳一、坂口誠、馬場美保、米本恭己、池田隆、松岡大右、吉田潤、
スタジオゲイト、石川かおる、溝江由紀子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、安倍ひ
ろみ、大村哲哉、川村のり子、松尾加奈子、カワタマミ、スタジオH2、スリーエー・コーポレー
ション、丹羽和夫、根本裕三郎、ブリックライク ■広告営業：橋本康貴、大嶋清太、小林健太
郎、原川朗広、平野修策、高橋利恵、岡田佳代子、田山麻子 ■雑誌営業：井上大介、伊佐山貴子、
西野さつき ■出版業務：濱平博 ■イギリス特派員：ディブ・ロバーツ ■アメリカ特派員：み
ちよ・パティロ

◎◎◎おたより・クイズ・プレゼントのあて先は◎◎◎

〒151-24 (株)アスキー 週刊ファミ通編集部
それぞれの係

9.25/Thursday

- Tactics Ogre
- サウンドノベルツクール2
- 鉄道王2 世界征服の野望
- メジャーリーグベースボール トリアルプレイ
- 火曜(か)りゅう(りゅう) 柳 明彦編・高 悠編
- バイオ ハザード デルタエースカット
- マーヴル・スーパーヒーローズ
- パロウオース
- STAR WINDER
- あやかし忍伝くの一冊
- フロントミッション セカンド
- PORCHE Challenge (ポルシェチャレンジ)
- リンドキューブアゲイン
- J's RACIN'
- 天空のエスカフローネ
- 天空のエスカフローネ 限定版
- くるみミラクル
- シーバス・フィッシング2
- ブートーク・スタジオ・マジック・ペーパー
- ガンフロント / アーケードギアーズ
- 卒業S
- 維新の嵐
- プラトルDISC VOL.6 吉田里深
- 出動/ ミニスカポリス 初回限定版
- 出動/ ミニスカポリス 通常版
- ゼルトナーシール
- プロ野球プレイステーション3 メークミラクル
- 新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ
- ROOMMATE〜君は in Summer Vacation〜
- 桃太郎道中記
- 機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆け
- メックウォリア2
- スーパーロボット大戦F
- タイムボカンシリーズ 大冒険〜名ハロ〜完全版
- コナミGBコレクションvol.1
- ザ・キング・オブ・ファイターズ97

26/Friday

週刊ファミ通
10月10号発売

- 爆ボンバーマン
- 合格ボーイシリーズ7 高校入試で順
- 歴史年代あきポイント240 スペシャルエディション
- 合格ボーイシリーズ8 高校入試で順
- 理科あきポイント250 スペシャルエディション
- Z会合格ボーイシリーズ2 Z会究極の英熟語1017
- スペシャルエディション
- カードゲーム
- シーザース バレス
- フェーリ
- ワールドカップストライカー
- ミニ4ボーイII
- おやつクイズ もくもくQ
- こみっくろーど

27/Saturday

- ゲームボーイギャラリー2

28/Sunday

29/Monday

- i miss you

30/Tuesday

月刊ファミ通
11月号発売

10.1/Wednesday

桃太郎道中記公式ガイドブック 発売

2/Thursday

- ボイスファンタジア 失われたボイスパワー
- オーバードライブ スカイライン メモリアル
- ファイナルドゥーム
- ウイニングポスト2
- 大航海時代外伝
- ファイナルファンタジーⅦ インターナショナル
- ラグナキール
- サイキックフォースバズル大戦
- パチスロ完全攻略〜クランキーブロー
- サムライスピリッツ 天草降臨
- サムライスピリッツ 天草降臨 お買い得セット
- きんぎょくきんぎょく エクストラ
- 御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
- ウイニングポスト2 ファイナル'97
- 毛利元就〜誓いの三矢〜
- 全国制服少女グランプリ ファインドラブ

3/Friday

週刊ファミ通
10月17号発売

ファミ通PS
10月17号発売

LOGIN
19号発売

4/Saturday

5/Sunday

6/Monday

7/Tuesday

8/Wednesday

9/Thursday

週刊ファミ通
10月24号発売

- スペクトラルフォース
- スペクトラルフォース限定ボックス
- アイマックス将棋II
- パワーステークス Grade1
- 情熱★熱血アスリート
- 〜泣き虫コーチの日記(ダイアリー)〜
- 黒の剣
- FORMURA1 97
- Cu-On-Pa (クオンパ)
- ムーンライトシンドローム
- Tactics Formula
- あすか120%リミテッド
- デザエモン2 (DEZA2)
- 忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬り忍法帖(金)
- DEAD OR ALIVE
- クロス・ロマンス〜恋と麻雀と花札と〜

10/Friday

- プレイステーション
- サターン
- ニンテンドウ64
- スーパーファミコン
- PCエンジン
- ゲームボーイ
- バーチャルボーイ
- PC-FX
- ネオジオ

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から本曜の午後2時〜4時のあいだに☎03・5433・7141まで。

10p7101



「マークおよびPlayStation」は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

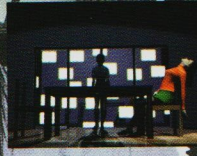
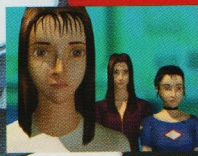
月の光に魅せられて、
人の心は狂気に満ちる。

【ムーンライトシンδροーム】

Moonlight Syndrome

1997.10.9 ON SALE

プレイステーションソフト / サイコホラーアドベンチャー
CD2枚組 / 1人用 / メモリーカード1ブロック / SLPS 01001~2



テーマソング“あなたは海の底” 桃乃未琴 ピクチャー エンタテインメント(株)より発売中!

ヒューマン株式会社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町 4-4-13 ■ヒューマンテレホン通信 0422(70)7796 ■ホームページアドレス <http://www.human.co.jp>

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。



NEED THE SPEED!



Let's dance in the Sky **SIDEWINDER[®] 2**

International terrorists control a mighty military force backed by outlaw countries. Their campaign for world domination is exploding into action on all fronts simultaneously. You are a first class fighter pilot. You are in the enviable spot of heading up an elite team of flyers charged with halting the worldwide enemy offensive.



3Dフライトアクション

11月下旬発売予定

標準価格:5,800円(税抜) アナログジョイスティック対応

©1997 ASMIK/Pegasus Japan

NEED THE ACTION!!



株式会社アスミック ソフトウェア事業部 〒162 東京都新宿区揚場町1-21

Phone: 03-3235-5992 (月～金 10:00～17:00)

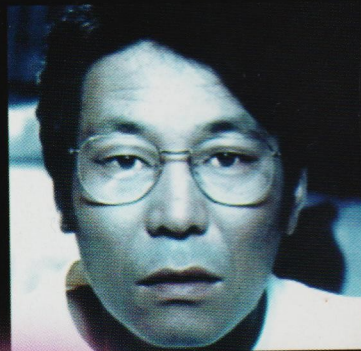
テレホン情報: 03-3235-5902

Asmik

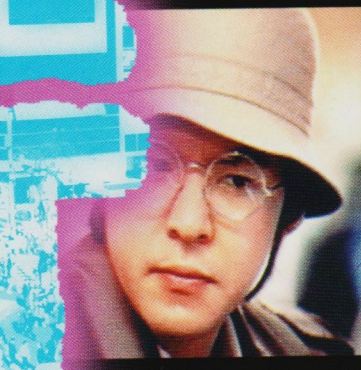
“”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

特別
定価 330円 本体314円週刊ファミ通10月10日号(毎週1回金曜日発行)
第12巻 第41号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 廣瀬祐彦 編集人 浜村弘一
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03-5351-8111(大代表) ☎03-5433-7141(編集部)

原作・脚本・監修/長坂秀佳



無数の物語が、ここで生まれて死んでゆく。



製作/中村光一



総監督/麻野一哉



「弟切草」「かまいたちの夜」につづくサウンドノベル第3弾、登場!

'97年 年末発売予定

CD-ROM 2枚組 5,800円(税別)

©1997 CHUN SOFT/長坂秀佳/難波弘之

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

株式会社 Chunsoft

CHUN SOFT 〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10F

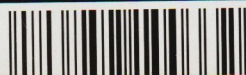
<http://www.chunsoft.co.jp>

ラジオドラマ「街」放送中

文化放送(毎週火曜 21:30~22:00)

ラジオ大阪(毎週月曜 21:30~22:00)

「佐竹雅昭・林原めぐみの無法器」内にてラジオドラマ「街」放送中



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1997

T1126252100332

雑誌26252-10/10